SONY

高清晰度数字磁带录像机

HDW-1800
HDW-D1800

HDCAM  

操作手册 中文

1st Edition (Revised 1)

警告

为减少火灾或电击危险，请勿让本设备受到雨淋或受潮。

为避免电击，请勿拆卸机壳。维修事宜应仅由合格维修人员进行。

本机必须接地。

注意
请勿让本机被液体淋湿或溅湿。勿将花瓶等装有液体的容器放置在本机上。

注意
只要本机与墙壁引出线相连，即使本机自身已关机，本机也未与 AC 交流电源 （主电源）断开。

警告
1. 请使用经认可的电源线 （3 芯电源线） / 设备接口 / 插头，其接地接头应符合各国家适用的安全法规。
2. 请使用符合特定额定值 （电压、安培）的电源线 （3 芯电源线） / 设备接口 / 插头。

如果对上述电源线 / 设备接口 / 插口的使用有疑问，请垂询合格维修人员。

请勿将本机安装在狭窄的空间中，如书橱或壁橱。

警告
耳机声压过大可能造成听力损伤。
为了安全地使用本产品，请避免长时间在过大声压水平下收听。

目录

第 1 章　概述

1-1 特点 5
1-2 系统配置举例 7
1-3 本手册中的功能菜单描述 8

第 2 章　部件的位置和功能

2-1 控制面板 9
- 2-1-1 上控制面板 10
- 2-1-2 下控制面板 11
- 2-1-3 开关面板 19

2-2 接口面板 20

第 3 章　准备工作

3-1 连接到外部设备 24
- 3-1-1 连接到数字设备 24

3-2 基准同步信号 25
- 3-2-1 根据操作状态选择基准同步信号 25
- 3-2-2 连接基准信号 25

3-3 设置 26
3-4 叠加字符信息 27
3-5 磁带 28
- 3-5-1 磁带类型 28
- 3-5-2 插入和弹出磁带 28
- 3-5-3 防止意外删除记录 29

第 4 章　记录和重放

4-1 记录 30
- 4-1-1 记录的准备工作 30
- 4-1-2 记录时间码和用户比特值 31
- 4-1-3 记录步骤 33

4-2 重放 34
- 4-2-1 重放的准备工作 34
- 4-2-2 重放步骤 34
- 4-2-3 DMC （动态动作控制）重放 37

第 5 章　编辑

5-1 自动编辑 39
- 5-1-1 概述 39
- 5-1-2 开关设置 40
- 5-1-3 选择编辑模式 41
- 5-1-4 设置编辑点 41
- 5-1-5 修改和删除编辑点 43
- 5-1-6 定位编辑点和预卷 43
- 5-1-7 预览 44
- 5-1-8 执行自动编辑 45

5-2 DMC 编辑 47
- 5-2-1 概述 47
- 5-2-2 执行 DMC 编辑 47

5-3 特殊自动编辑方式 49
- 5-3-1 快速编辑 49
- 5-3-2 连续编辑 49
- 5-3-3 独立编辑 49
- 5-3-4 预读编辑 49

第 6 章　镜头标记功能

6-1 概述 51
6-2 镜头标记操作 52
- 6-2-1 读取镜头标记 52
- 6-2-2 写入镜头标记 52
- 6-2-3 镜头标记列表操作 53
- 6-2-4 定位到镜头标记 55

第 7 章　UMID 功能

7-1 概述 56
7-2 记录 UMID 56
7-3 UMID 输出和显示 58
- 7-3-1 UMID 输出设置 58
- 7-3-2 UMID 显示 58

第 8 章　功能菜单

8-1 概述 60
8-1-1 功能菜单结构 60
8-1-2 功能菜单操作 60
8-2 功能菜单项目列表 61
8-2-1 用户可定义的功能菜单页面（P01 到 P10）... 61
8-2-2 用户不可定义的功能菜单页面（P100 到 P118）.............................. 65

第 9 章　设置菜单

9-1 设置菜单结构..69
9-2 设置菜单操作..70
9-3 基本设置菜单中的项目 73
9-4 扩展设置菜单中的项目 76

第 10 章　维护和检查

10-1 取出松弛的磁带 97
10-2 清洁磁头 97
10-3 错误信息 98
10-4 结露 100
10-5 定期检查 100
10-5-1 数字小时表.................................. 100
10-5-2　定时维护..................................... 101
10-6 关于 LCD..102

附录

规格说明 103
关于 “Memory Stick”（记忆棒）.............110

索引 112

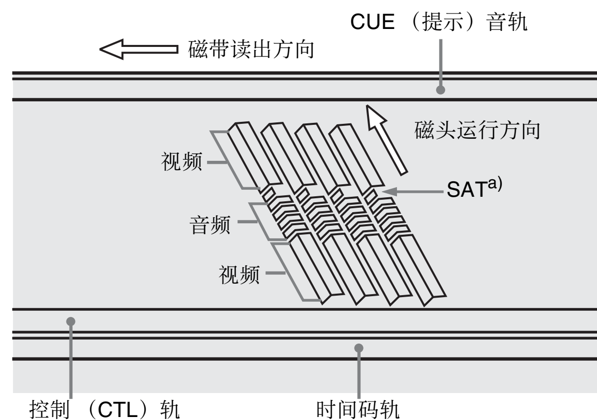
第 1 章 概述

1-1 特点

HDW-1800/D1800 是一种基于 HDCAM 格式的高清晰度 （HD）数字磁带录像机。
本机使用大规模集成电路进行信号处理，内部结构简洁，可提供的功能至少等同于普通录像机，而且设计紧凑 （仅 4U 高）、重量轻且功耗低。
除了可以用 HDCAM 格式记录和重放， HDW-D1800 还可以重放用 Digital Betacam 和 MPEG IMX 格式记录的磁带。

HDCAM 格式

HDCAM 格式使用与普通 Betacam 系列相同的 12.65mm 宽度的磁带。可提供高清晰度图像，记录时间长达两小时。使用预滤波和系数记录技术进行视频信号压缩。



a) 辅助自动跟踪信号

高性能磁头以及兼容功能

最新开发的高性能磁头和动态跟踪 （DT）技术可在狭窄的磁轨内进行高密度的记录和重放，而且可靠性高。本录像机在磁带装入后自动检测磁带的记录格式，因此更改格式时不需要进行菜单设置。

高精度数字信号处理和多种多样的接口

数字信号处理使用符合 SMPTE 292M 的 HD 4:2:2 分量视频信号，先将信号转换成并行数据然后压缩成 HDCAM 格式。
音频信号基于 AES/EBU 格式，直接进行数字信号处理而不作压缩。

本机配备有一个从高清晰度到标准清晰度 （HD 到 SD）的下变换器，并具有以下接口易于连接到各种外部设备。
- SD 标清模拟复合信号输出
- 模拟音频信号输入 / 输出 （2 通道）
- HDSDI SMPTE 292M 输入 / 输出（HD 高清数字视频 / 音频， 4/8 通道）
- SDI SMPTE 259M 输出 （分量数字视频 / 音频， 4/8 通道）
- AES/EBU 串行数字音频输入 / 输出 （4 通道输入， 4/8 通道输出）
- 时间码输入 / 输出

高质量四通道音频

HDCAM 格式支持高质量 20 位 /48kHz 数字音频并且有四个数字音频输入 / 输出通道。
HDW-D1800 还支持 Digital Betacam 格式的 4 通道数字音频重放，且可以进行最多 8 通道 MPEG IMX 格式数字音频重放。

带有 LCD 的控制面板

此控制面板包含一个 LCD 装置，用于显示包括时间数据在内的各种信息。显示模式也可改变为显示当前记录或重放的视频。

基本操作键和微动 / 快速搜索盘

用于基本录像机操作的键、指示灯和微动 / 快速搜索盘的布局与普通录像机相同，确保与普通操作面板的连续性。

功能菜单

您可以使用 LCD 上的功能键和 MULTI CONTROL 旋钮方便地执行许多操作，并执行本机支持的许多设置。您可以在 LCD 上检查当前设置。
此外，您还可以重新定义功能键的名称和功能。这些键都被预设为工厂预设值，但是您可以根据应用模式重新定义以使操作更容易。例如，您可以更改功能键定义以免显示不需要的功能。

音频电平表和电平控制

音频电平以条线图格式显示在 LCD 上。记录和重放电平可用各通道的独立控制旋钮控制。

高质量变速重放和数字声音微动搜索功能

在 HDCAM、Digital Betacam 和 MPEG IMX 格式重放中，专用的 DT 重放磁头可进行平滑的无噪重放。
在慢动作操作中，数字声音微动搜索功能可提供与普通模拟录像机同样容易的操作。

多种多样编辑功能

通过连接两台设备您可以执行组合和插入自动编辑。可提供用于设置和修改编辑点所有必须的编辑功能，以便预览和查看编辑结果等。

DMC （动态动作控制）编辑

可对一个编辑区段，预先设定可变的重放速度，进行自动编辑。

分离编辑

在插入编辑中，音频 IN 和 OUT 点和视频编辑点可以分别设定。

预读编辑

可让您重放已记录的视频和音频素材，并用外部设备进行编辑，然后实时重新记录在相同的磁轨上。

交叉淡变编辑

在音频编辑中，您可以淡入淡出音轨。您可以选择切入、淡入、淡出或交叉淡变。

下变换功能

本机具有高清晰度到标准清晰度 （HD 到 SD）的下变换功能，并可以输出标准清晰度 SDI 和模拟复合信号。

上变换功能 （仅限于 HDW-D1800）

HDW-D1800 具有标准配置的标准清晰度到高清晰度（SD 到 HD）上变换器。这可让本机即使在重放以 Digital Betacam 和 MPEG IMX 格式记录的磁带时也可以输出高质量 HD 信号。

远程控制功能

您可以使用外部遥控器或编辑器通过符合 RS-422A（串行 9 芯）的接口控制本机。由于提供了两个远程控制接口，您还可以同时控制数台录像机。
此外，还标准配置一个并行 （50 芯）接口，通过并行接口支持简单的外部控制。

机架安装

使用可选的 RMM-131 机架安装附件，您可以将本机安装在 EIA 19 英寸机架内。

有关机架安装的详情，请参阅随机架安装附件附带的安装说明书。

2-3 下拉重放和 720P 输出功能 （可选）

您可将 HKDW-104 下拉 /720P 板安装在本机内，以进行 2-3 下拉重放和 720P 输出。

有关 HKDW-104 板的安装、设置和操作的详情，请参阅随卡附带的操作手册。

HDV (i.LINK) 输入 （可选）

您可将 HKDW-105 i.LINK (HDV) 输入板安装在本机内，以便从 HDV 设备将 i.LINK (HDV) 信号记录到 HDCAM 磁带上。

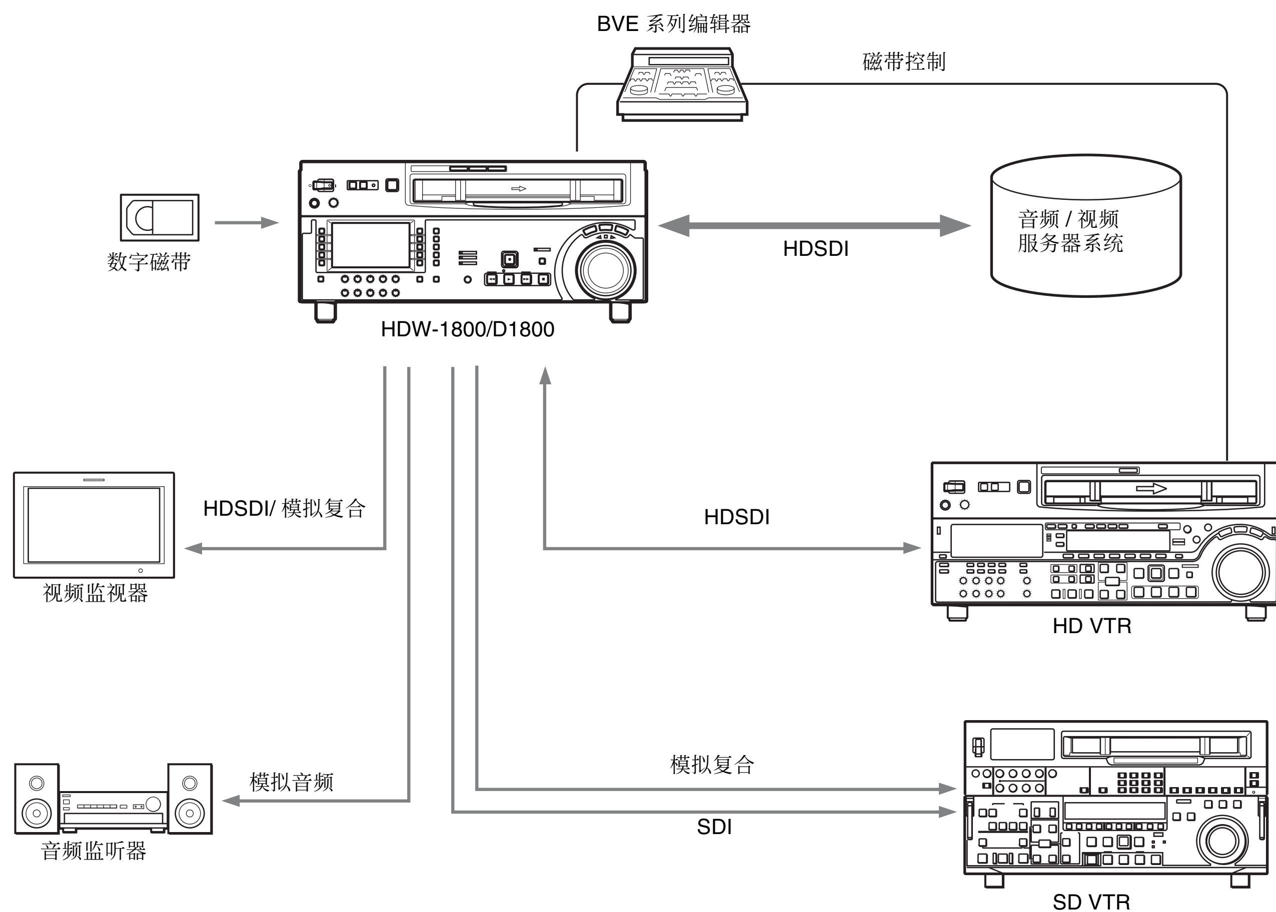
有关 HKDW-105 板的安装、设置和操作的详情，请参阅随卡附带的操作手册。

注意

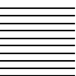
不支持 HDV 编辑。

1-2 系统配置举例

以下概念图表示一个使用示例。



1-3 本手册中的功能菜单描述



您可以重新定义功能菜单页面和功能键来设置本机的功能菜单。
本手册中与功能菜单 （基于工厂标准预设值）相关的项目描述如下。

示例：

在功能菜单页面 P01: HOME 中设置 F6 (PB/EE)

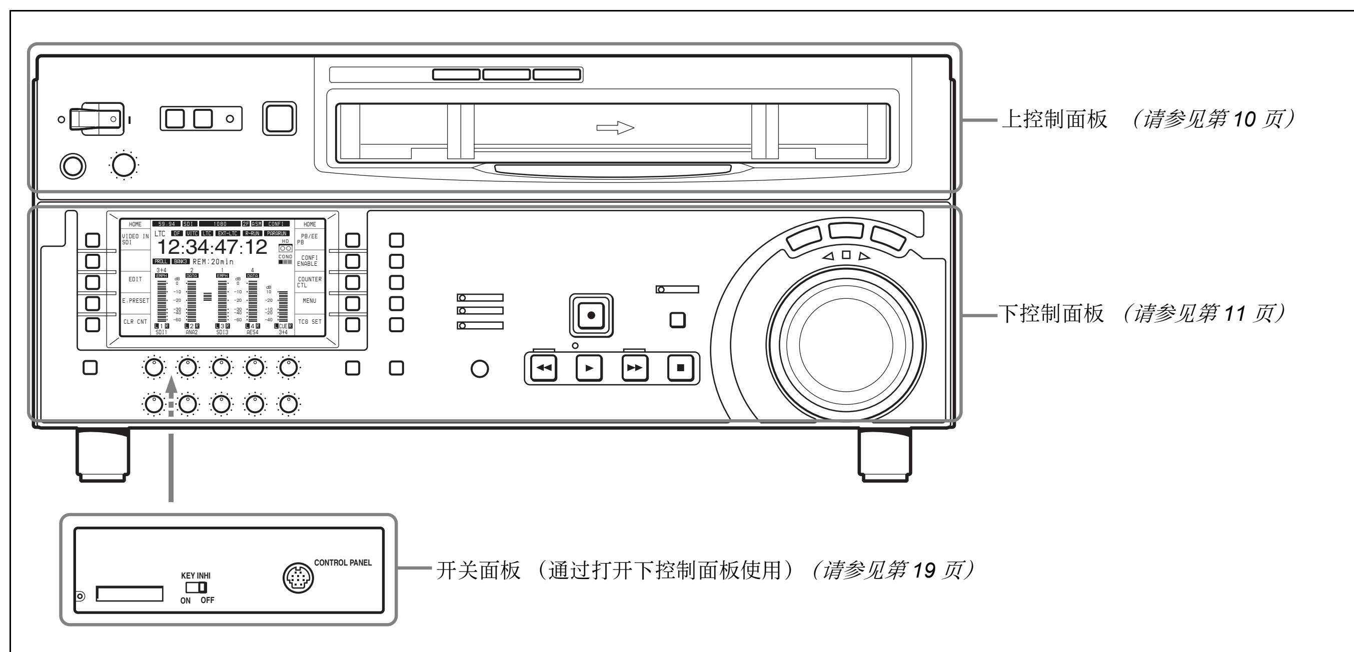
这表明 PB/EE 功能被分配到功能菜单页面 P01 （称为 HOME）中的功能选择键 F6。

部件的位置和功能　第 2 章

2-1 控制面板

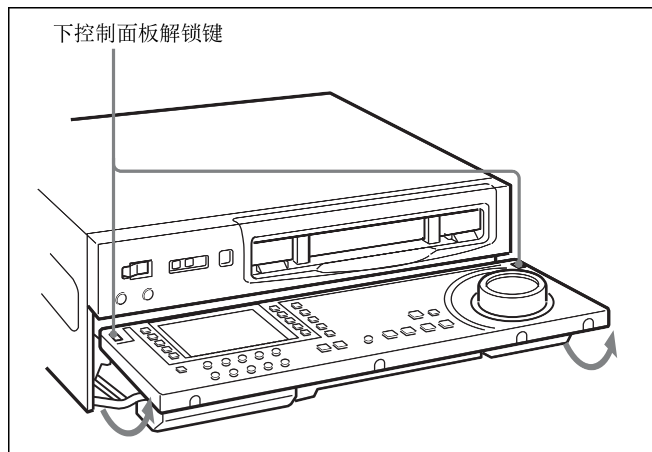
有如下所示三个控制面板：

- 上控制面板
- 下控制面板
- 开关面板



要打开下控制面板

推入下控制面板解锁键，打开下控制面板。您可以将下控制面板固定在垂直和水平之间的五个位置中的任何一个位置。



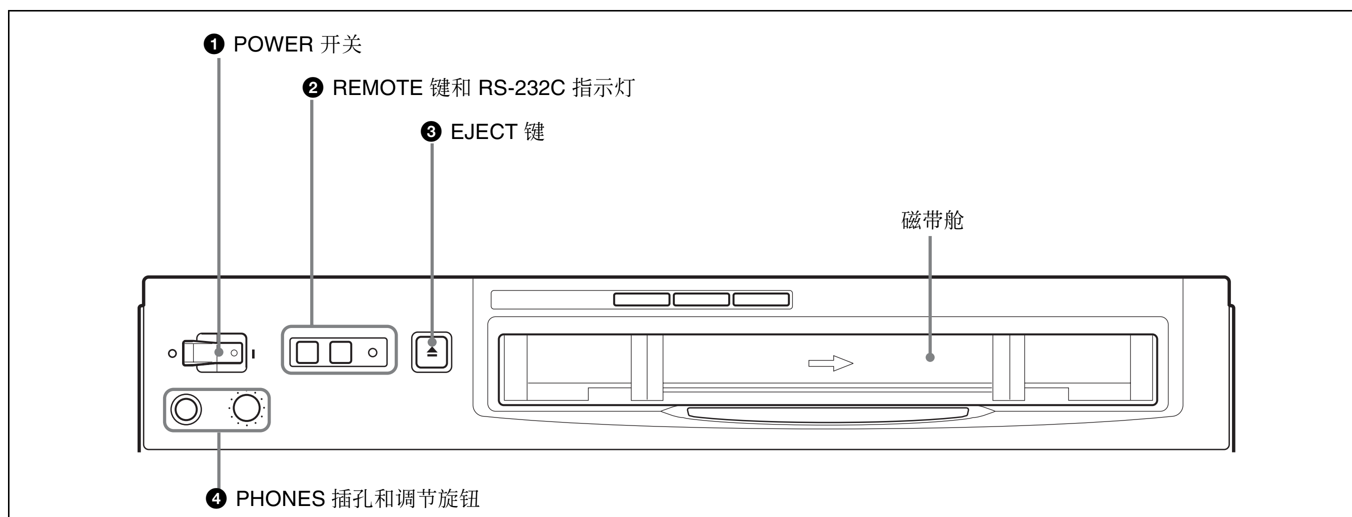
要关闭下控制面板

同时向上推两边的折叠杆。

注意

当关闭下控制面板时，小心不要让面板夹住手指。

2-1-1 上控制面板



❶ POWER （电源）开关

按开关的 “❙”侧打开设备电源。

当本机电源打开时， LCD *（请参见第 12 页）*点亮。

❷ REMOTE （遥控）键和 RS-232C 指示灯

按 1(9P) 键或 2(50P) 键选择控制本机的设备。

1(9P): 本机由连接到 REMOTE 1-IN(9P) 或 REMOTE 1-OUT(9P) 接口的设备控制。按下时此键点亮。

2(50P): 本机由连接到 REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P) 接口的设备控制。按下时此键点亮。

RS-232C 指示灯： 当本机正在与连接到 RS-232C 接口的设备通信时此指示灯点亮。

❸ EJECT （弹出）键

要弹出磁带，请按一下此键。在磁带弹出时，此键点亮。

注意

用 EJECT 键弹出磁带为本机操作。无法通过遥控器弹出另一个 VTR 中的磁带。

❹ PHONES （耳机）插孔和调节旋钮

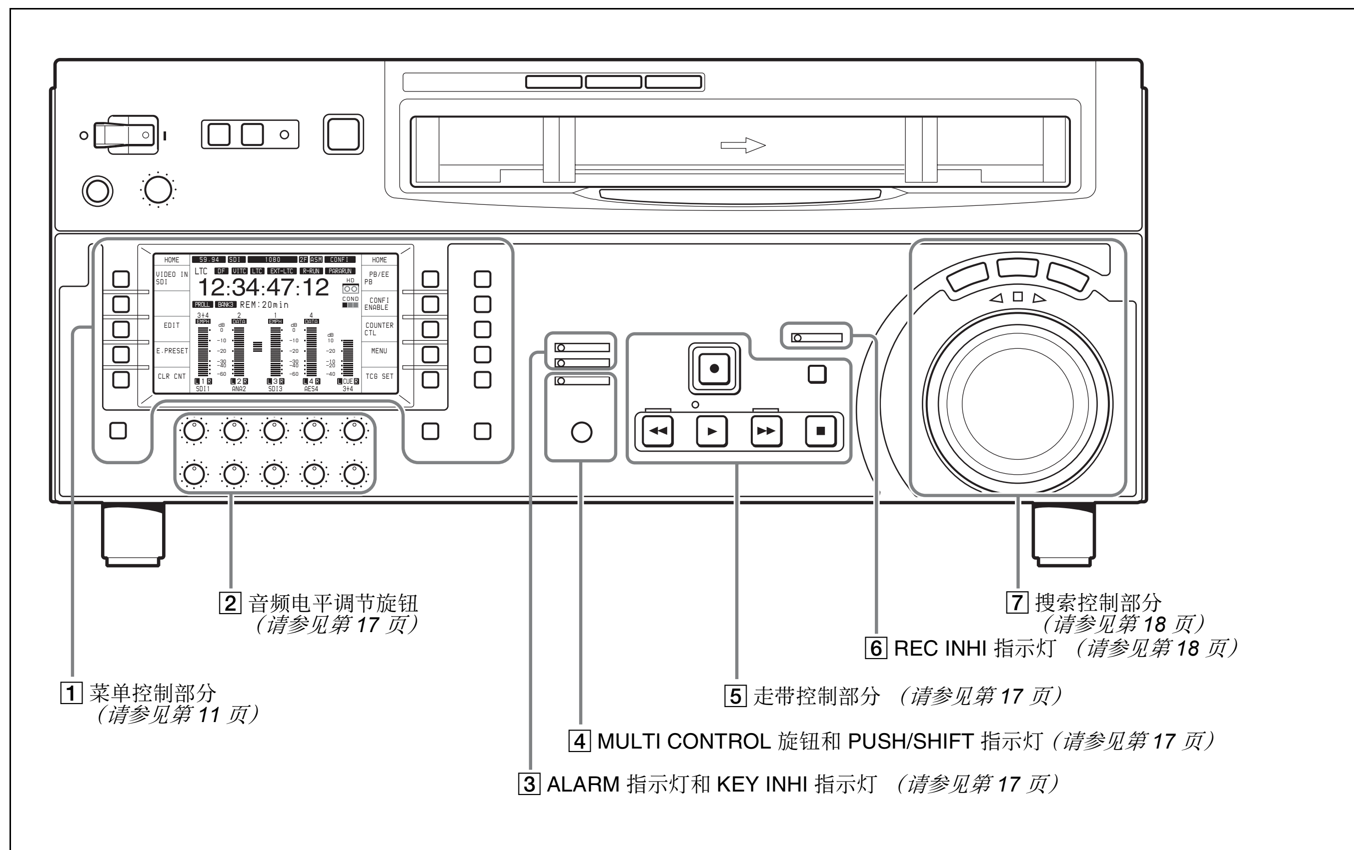
连接 8 Ω 阻抗的立体声耳机以便在记录、重放和编辑过程中对声音进行监听。

调节旋钮调节音量。

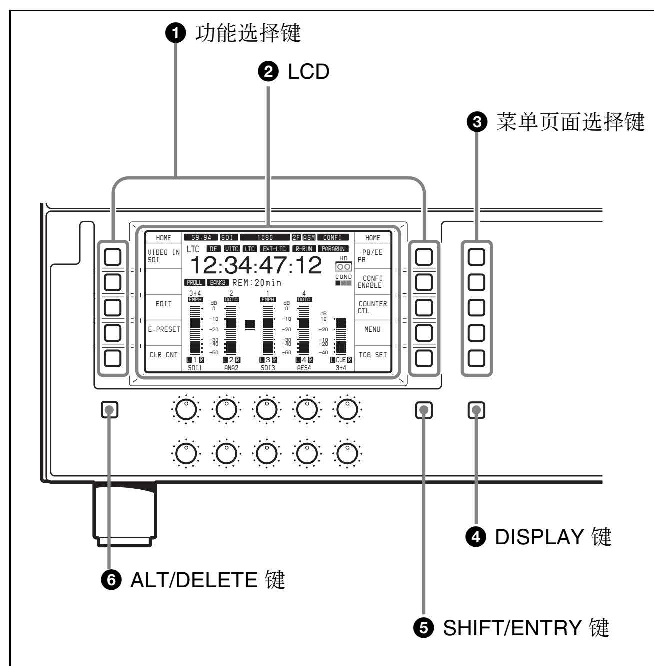
可以设置内部电路板开关以便同时控制从音频监听 MONITOR OUTPUT L 和 R 接口输出的音量。

有关详情，请参见安装手册。

2-1-2 下控制面板



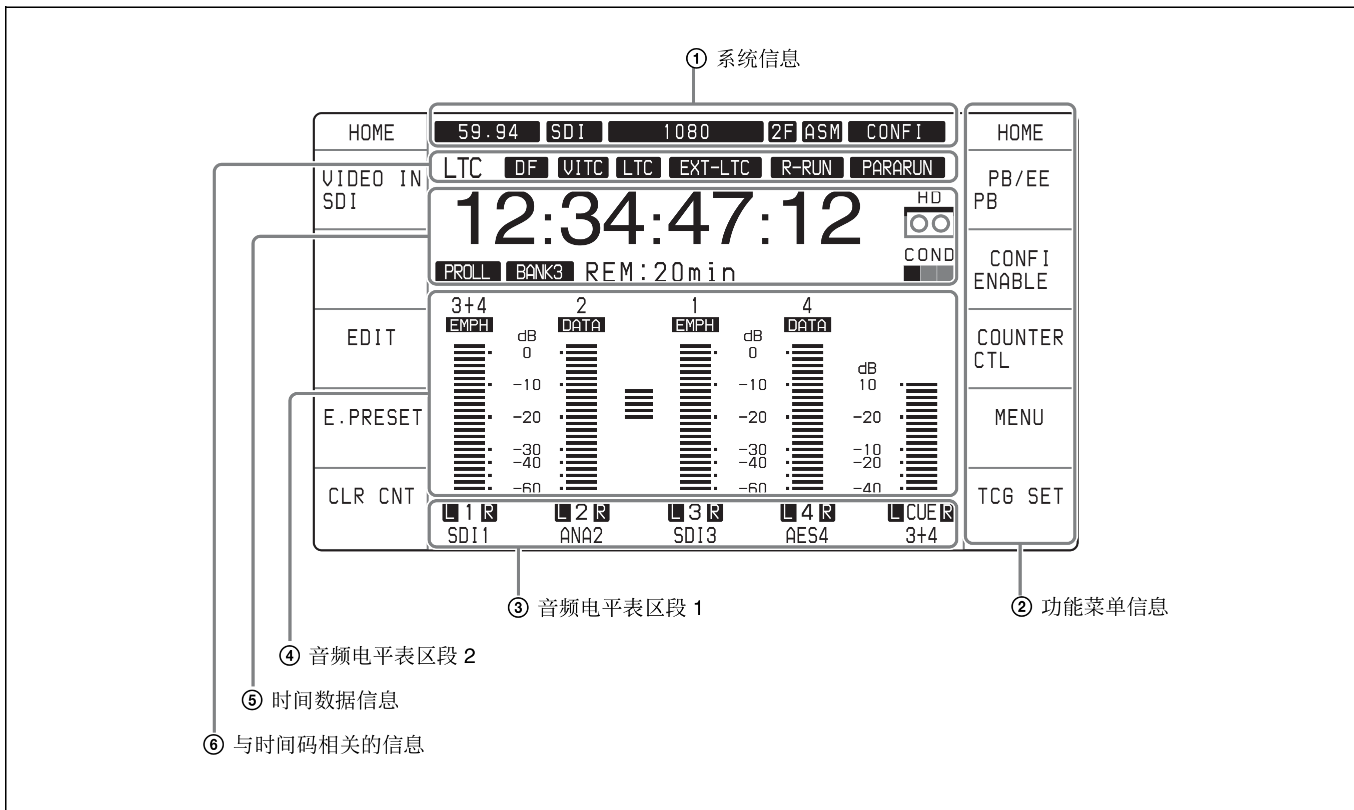
1 菜单控制部分



❶ 功能选择键 （F1 到 F10）

您可以用这些键设置显示在功能菜单中的功能。

❷ LCD



LCD 具有下列显示模式。

- **视频显示模式：**LCD 显示当前正在记录或播放的视频信号。
- **功能显示模式：**LCD 显示时间代码、有关操作状态的重要信息、音频电平表值和功能菜单信息。
- **功能和视频显示模式：**LCD 显示时间代码、有关操作状态的重要信息、音频电平表值、功能菜单信息和当前正在记录或播放的视频信号。

要改变显示模式

按 DISPLAY 键，显示模式在视频显示模式和功能显示模式之间切换。

注意

您无法在视频显示模式中操作功能菜单。

有关功能菜单的详情，请参阅第 60 页。

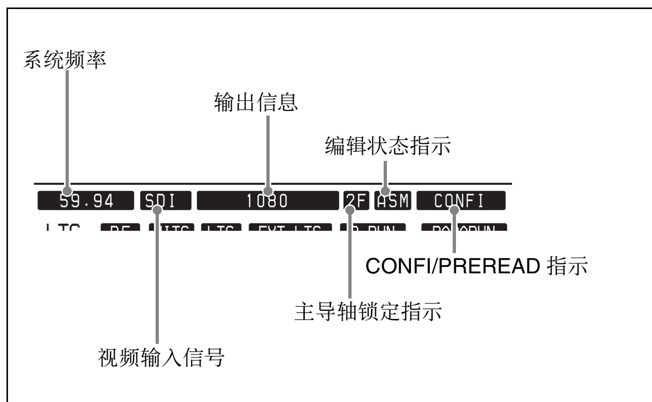
视频显示模式

在视频显示模式中，当前正在记录或重放的视频信号出现在 LCD 的整个屏幕上。

功能显示模式

下面描述显示在功能显示模式中的项目。

① 系统信息



- **系统频率**

在操作过程中系统频率被指示为 59.94、 50、 29.97PsF、 25PsF、 24PsF 或 23.98PsF。

- **输出线信息**

输出线信息指示如下。

“**VIN 1080**” **：**本机处于 E-E 模式。
“**1080**” **：**本机处于 PB 模式。
“**60Hz >> 1080**” **：**当前正在重放的 HDCAM 磁带上包含有以不同频率记录的素材。
“**525 → 1080**” **：**当前正在重放和上变换 Digital Betacam 或 MPEG IMX 磁带 （仅限于 HDW-D1800）。

• **编辑状态指示**
下列指示在编辑预设被启用时出现。
“**ASM**” **:** 预设组合编辑。
“**INS**” **:** 预设插入编辑。
“ ”（空白）**:** 未预设上述任何一项。

• **CONFI/PREREAD 指示**
CONFI 或 PREREAD 模式以及操作状态指示如下。
“**CONFI**” **:** 本机处于 CONFI 模式，但是当前未执行 CONFI 重放。
“**CONFI ON**” **:** 本机处于 CONFI 模式，且当前正在执行 CONFI 重放。
“**PREREAD**” **:** 本机处于 PREREAD （音频和视频）模式。
“**A-PREREAD**” **:** 本机处于 PREREAD（仅音频）模式。
“**V-PREREAD**” **:** 本机处于 PREREAD（仅视频）模式。
“ ”（空白）: 未采用上述任何模式。

• **主导轴锁定指示**
主导轴锁定模式指示为 2F、 4F 或 8F （处于 50i 模式或 25PsF 模式）。

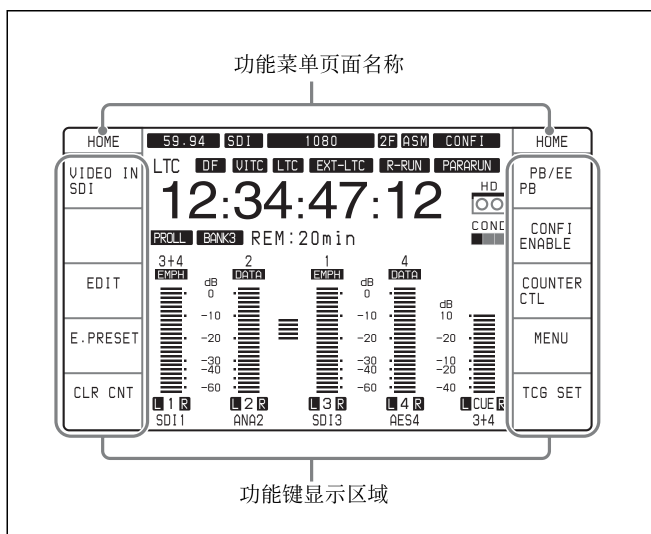
• **视频输入信号**
当前选择的视频输入信号类型指示为 SDI 或 HDV。

注意

当没有选择输入信号时 （例如，没有输入时），视频输入信号指示灯闪烁。

② 功能菜单信息
功能菜单将与功能键相关的信息显示在 LCD 的左边或右边。

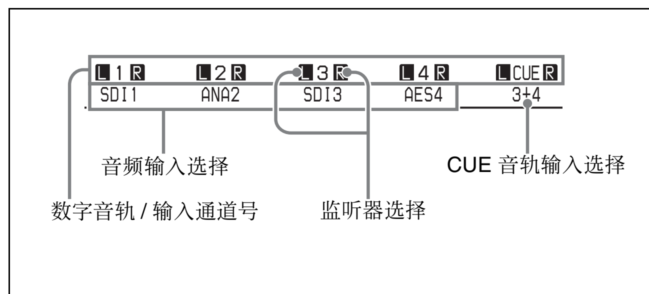
有关功能菜单的详情，请参见第 60 页 。



• **功能菜单页面名称**
显示当前功能菜单页面的名称。

• **功能键显示区域**
每个功能菜单页面总共可以显示 10 个功能键：LCD 的左边和右边各五个。
功能键名称：这是功能键的名称。
功能键设置：这是功能键的设置。

③ 音频电平表区段 1



• **数字音轨 / 输入通道号**
显示数字音轨号和输入通道号 （1 到 4， CUE 或 5 到 8）。

注意

如果播放卡带的格式和系统频率不同而因此不能正常播放，输入通道号显示闪烁。

• **音频输入选择**
每个输入通道的已选择信号名称显示在数字音频输入通道号的下面。
“**SDI1**” **:** HDSDI CH1
“**SDI2**” **:** HDSDI CH2
“**SDI3**” **:** HDSDI CH3
“**SDI4**” **:** HDSDI CH4
“**AES1**” **:** AES/EBU CH1
“**AES2**” **:** AES/EBU CH2
“**AES3**” **:** AES/EBU CH3
“**AES4**” **:** AES/EBU CH4
“**ANA1**” **:** ANALOG CH1
“**ANA2**” **:** ANALOG CH2
“**SG**” **:** 内部音频测试信号 （当功能菜单页面 P08: AUD INP 的 F6(AUDIO SG) 设定为 “ON”）
“**HDV1**” **:** HDV CH1 [a] （当安装有选购件时）
“**HDV2**” **:** HDV CH2 [a] （当安装有选购件时）

a) 数字音频输入通道号一次全部选择。

注意

在本机上重放 MPEG IMX 磁带的过程中显示音轨 5 至 8 的音频信号电平时，不显示音频输入选择。

• **监听器选择**
无论有否选择当前用于监听的音轨都会显示在数字音轨 / 输入通道号 1 指示的左边和右边。当选择 MONITOR CH1 (L) 时，显示为 “L”。当选择 MONITOR CH2 (R) 时，显示为 “R”。

• **CUE （提示）音轨输入选择**

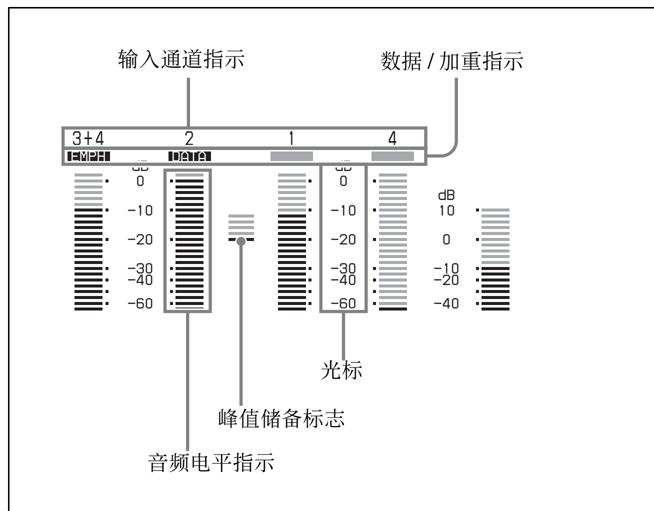
无论有否选择， CUE 音轨输入都会显示在 CUE 音轨指示 （CUE）下面。

仅显示一个输入通道号：通过这个号码指示的输入通道信号被记录。

显示输入通道号、 +、输入通道号：通过这些号码指示两个输入通道信号被混合记录。

如何选择 CUE 音轨输入模式，请参见设置菜单项目 833 “CUE AUDIO INPUT SELECT”。

④ 音频电平表区段 2



音频电平表指示区段

这显示四个数字音轨通道和一个 CUE （模拟）音轨通道的音频电平。

CUE 音轨仅在本机中装入 Digital Betacam 或 HDCAM 磁带时显示。

有三种类型的数字音轨信号电平指示。如下所示，各类型的指示都不同。

“FULL” - “PEAK0” : 最大电平指示为 0 dB。

“FULL” - “REF.0” : 参考电平指示为 0 dB。

“FINE” : 接近参考电平 （–3 到 2.75 dB）的区域被放大显示。

有关 “FINE”和 “FULL”的详情，请参见功能菜单页面 P08: AUD INP 中的 F4 (MT.SCALE) 的设置。

有关 “REF.0”和 “PEAK0”的详情，请参见设置菜单项目 806 中的 “LEVEL METER SCALE”。

• 输入通道指示

输入通道指示的号码为记录在数字音轨 （1 到 4）的信号。

仅显示一个输入通道号：通过这个号码指示的输入通道信号被记录在音轨上。

显示输入通道号、 +、输入通道号：通过这些号码指示的两个输入通道信号被混合并记录在音轨上。

注意

在 HDW-D1800 上重放 MPEG IMX 磁带期间显示数字音轨 5 到 8 的音频电平时，输入通道不显示。

• 数据 / 加重指示

这表示要被记录到指定音轨或从指定音轨重放的信号的特征。

“EMPH” : 表示当前音频信号的 EMPHASIS 设置为 “ON”。

“DATA” : 表示当前信号为非音频数据 （例如，Dolby-E）。

“ ” （空白） : 表示当前信号不是上述信号中的任何一种 （音频信号的 EMPHASIS 设置为 “OFF”）。

• 光标

当数字音轨的音频电平显示如下所示时，显示相应范围内的电平值和标记点。

“PEAK0” : –60 到 0 dB

“REF.0” : –40 到 20 dB

“FINE” : –2 到 2 dB

对于用于显示模拟音轨的音频信号电平的光标，电平值位于 –40 到 10 dB 范围内并显示标记点。

• 峰值储备标志

当数字音轨的音频电平指示显示峰值为 0 时，出现一个显示电平表峰值设定值的标志。

显示下列值其中之一：–20 dB, –18 dB, –16 dB, –14 dB 或 –12 dB。

有关电平表峰值的详情，请参见维护菜单中的 M370 METER HEAD ROOM。

当音频电平指示为 “FINE”时，此标记被放在参考电平位置。

当音频电平指示为 “REF.0”时，此标记被放在参考电平位置。

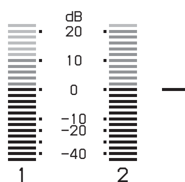
• 音频电平指示

当数字音轨指示模式为 “FULL-PEAK0”或 “FULL-REF.0”时，音频电平用 24 段的条线图格式显示 （超过最大电平的顶部区段显示为红色）。

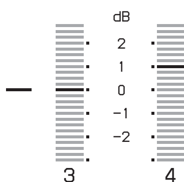
数字音轨的信号指示模式为 “FINE”时，音频电平用 23 段显示。仅当前电平的条线点亮。如果音频电平超出可显示范围，顶部或底部段闪烁。

模拟音轨的音频电平用 18 段的条线图格式显示。对于除 “FINE”外的音频指示模式中的数字音轨，出现峰值程序指示。

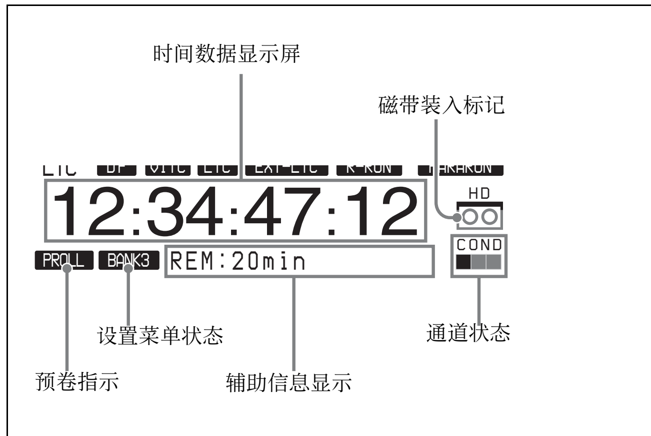
“REF.0”电平指示的示例



"FINE"电平指示的示例



⑤ 时间数据信息



- **时间数据显示屏**

显示时间码值、用户比特和 CTL 计数等数值。

注意

错误信息最多显示 10 个字母数字字符。

- **磁带装入标记**

在本机中装入盒式磁带时出现。
缩写显示有关磁带格式的信息。

磁带格式	缩写	颜色
HDCAM	HD	橘黄色
IMX	IMX	绿色（仅限于 HDW-D1800）
D-BETA	DB	蓝色（黑蓝色）（仅限于 HDW-D1800）
CLEAN	CL	红色（闪烁）a)
其它	不显示。	不显示 b)

a) 装入清洁磁带时，清洁模式被自动启用（重放 10 秒后磁带被弹出）。
b) 不支持的磁带格式被自动弹出。

- **通道条件**

指示磁带的重放状态。
重放状态从左到右以绿色、黄色或红色正方形（■）指示。当无信号重放时，所有的正方形都是灰色。

- **辅助信息显示**

根据情况显示辅助信息。

通常，用于显示以分钟为单位的磁带剩余时间（REMAIN）或磁带总时间（TOTAL），例如"REM :020min"和"TOTL : 020min"。

如需改变所显示的磁带信息内容，请参见功能菜单页面 P04：MISC-1 中的 F6 (T-INFO) 设置。

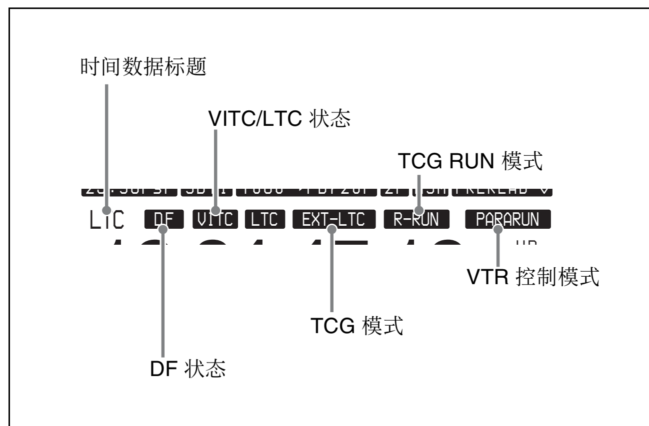
- **设置菜单状态**

下列指示在设置菜单的状态符合设置菜单组的状态或工厂预设状态时出现。
"DEFLT"：设置菜单状态符合工厂预设状态。
"BANK1"：设置菜单状态符合用户组 1 的状态。
"BANK2"：设置菜单状态符合用户组 2 的状态。
"BANK3"：设置菜单状态符合用户组 3 的状态。
"BANK4"：设置菜单状态符合用户组 4 的状态。
" "（空白）：除上述项目外的其它项目。

- **预卷指示**

指示是否正在进行预卷。
"PROLL"：正在进行预卷。
" "（空白）：正在进行预卷之外的其他操作。

⑥ 与时间码相关的信息



- **时间数据标题**

表示当前正在显示的时间数据类型。
"LTC"：纵向时间码
"LUB"：纵向用户比特
"VITC"：VITC（垂直消隐时间码）
"VIUB"：VIUB 用户比特
"CTL"：CTL 计值

- **VITC/LTC 状态**

表示 VITC 或 LTC 读取状态。
"VITC"：正在正常读取 VITC 值。
"LTC"：正在正常读取 LTC 值。
" "（空白）：无法正常读取这些值。

- **TCG RUN 模式**

表示当时间码发生器处于"INT-PSET"状态时启动时间码发生器的依据。
"F-RUN"：时间码发生器始终运行。
"R-RUN"：时间码发生器只在记录时运行。

• **VTR 控制模式**
表示 VTR 的控制状态。
“ ” （空白）：VTR 正被当作独立的设备操作。
“PARARUN”：同时从控制面板操控本机和通过 9 芯接口连接到本机的设备。
“R-CTRL”：当使用两台设备编辑时，控制面板正在操控本机 （作为录像机）。
“P-CTRL”：当使用两台设备进行编辑时，正在从控制面板操控通过 9 芯接口连接到本机的设备 （作为放像机）。

• **TCG 模式**
表示时间码发生器 （TCG）的操作模式。
“INT-PSET”：正在使用内部 TCG 的预设值。
“INT-LTC”：TCG 与记录在磁带上的 LTC 同步。
“INT-VITC”：TCG 与记录在磁带上的 VITC 同步。
“EXT-LTC”：TCG 与外部 LTC 输入同步。
“SDI-LTC”：TCG 与添加到 HDSDI 输入的 LTC 同步。
“SDI-VITC”：TCG 与添加到 HDSDI 输入的 VITC 同步。
“HDV-LTC”：TCG 与添加到 HDV (i.LINK) 输入的 LTC 同步。（可选）
“HDV-VITC”：TCG 与添加到 HDV (i.LINK) 输入的 VITC 同步。（可选）

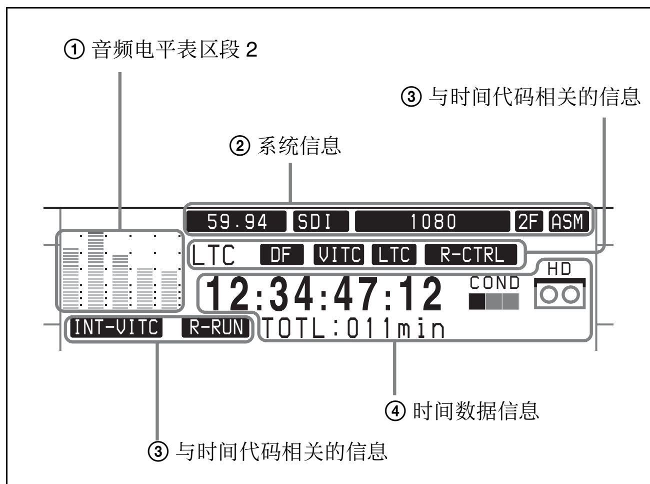
• **DF 状态**
表示时间码的失帧状态
“DF”：失帧模式
“NDF”：全帧模式
“ ” （空白）：时间码的失帧状态未知。

注意

全帧模式 （例如 50i 模式）中出现空白。

功能和视频显示模式

以下说明的在功能和视频显示模式中所显示的项目。
下列项目信息与功能显示模式相同 *（请参见第 12 页）*。



① 音频电平表区段 2

音频电平所述的详情，请参见第 14 页上的 ④ 音频电平表区段 2。

② 系统信息

下列项目所述的详情，请参见第 12 页上的 ① 系统信息。

• 系统频率
• 视频输入信号
• 输出线信息
• 主导轴锁定指示
• 编辑状态显示

③ 与时间代码相关的信息

下列项目所述的详情，请参见第 15 页上的 ⑥ 与时间代码相关的信息。

• 时间数据标题
• DF 状态
• VITC/LTC 状态
• VTR 控制模式
• TCG 模式
• TCG RUN 模式

④ 时间数据信息

下列项目所述的详情，请参见第 15 页上的 ⑤ 时间数据信息。

• 时间数据显示屏
• 磁带装入标记
• 通道状态
• 辅助信息显示

❸ 菜单页面选择键
这些键可用于选择要显示在 LCD 上的功能菜单页面。
• **P1: HOME 键**
此键可用于选择功能菜单 HOME 页面。 HOME 页面允许您进行基本 VTR 设置和编辑操作。
• **P2: TC 键**
此键可用于选择 TC （时间码）功能菜单页面。 TC 页面允许您在 LTC 和 VITC 之间切换，在 DF 和 NDF 之间切换，以及在外部监听器上进行时间码显示设置。
• **P3: VID PROC 键**
此键可用于选择 VID PROC （视频处理器）功能菜单页面。 VIDEO 页面允许您设置与视频相关的项目。
• **P4: AUD INP 键**
此键可用于选择 AUD INP （音频输入）功能菜单页面。 AUDIO 页面允许您设置与音频相关的项目。
• **P5: PAGE DOWN 键**
每次按一下此键，功能菜单页面按照 P01 → P02 → P03 → P04 → P05 → P06 → P07 → P08 → P01… 切换。

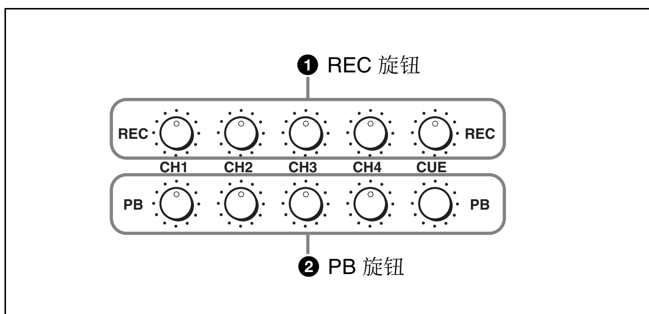
当按住 SHIFT/ENTRY 按钮时按下此键，功能菜单页面改变为反向顺序。

❹ DISPLAY 键
此按钮将显示模式可切至功能显示模式、视频显示模式或功能和视频显示模式。每次按下按钮，模式改变。

❺ SHIFT/ENTRY 键
此键用于输入编辑点。

❻ ALT （改变） /DELETE （删除）键
此键用于删除编辑点。

2 音频电平控制旋钮



❶ REC （音频记录电平控制）旋钮
这些旋钮可用于单独调节通道 1 到 4 上的记录电平和提示音频。
进入 E-E 模式，按一下使控制旋钮突出，在音频电平表区段 2 监视音频电平并调节记录电平。
当旋钮被推入时，记录电平返回到预设电平且无法调节。

有关如何选择 E-E 模式的详情，请参见走带控制部分中的 REC 键 （第 17 页）的说明以及功能菜单 P01: HOME 页面中的 PB/EE 设置 （第 61 页）。

❷ PB （音频重放电平控制）旋钮
这些旋钮可用于单独调节通道 1 到 4 上的输出电平和提示音频。
在重放期间，按一下使控制旋钮突出并在监听着的电平表段 2 上的音频电平指示的同时调节重放电平。
当控制旋钮被推入时，重放电平返回到预设电平且无法调节。

3 ALARM 指示灯和 KEY INHI 指示灯

ALARM （警报）指示灯
本机检测到硬件错误时此指示灯点亮，当故障被解决后此指示灯熄灭。当此指示灯点亮后，错误信息将显示在时间数据显示区中。如果您正在使用 HDSDI OUTPUT 3 (SUPER)、 SDI OUTPUT 3 (SUPER) 或 COMPOSITE VIDEO OUTPUT 3 (SUPER) 接口，且功能菜单页面中 P04:MISC-1 上的 F5(CHARA) 设置为 “ON”时，错误信息也出现在视频监视器上。

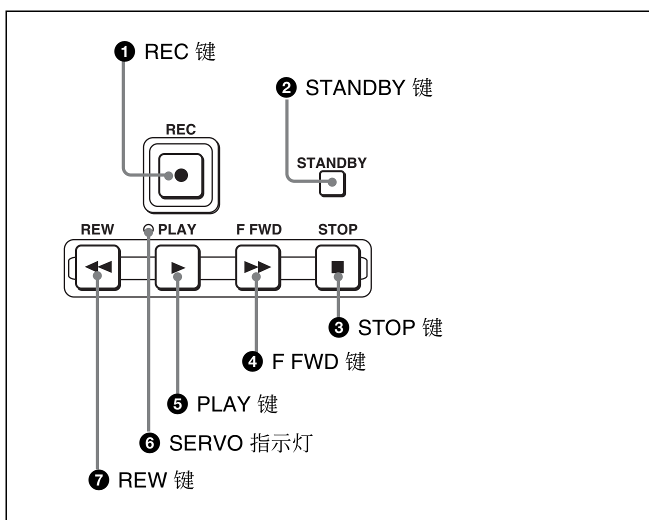
有关错误信息的详情，请参见维护手册卷 1 中。

KEY INHI （按键禁止）指示灯
当开关面板 *（请参见第 19 页）*上的 KEY INHI 开关设置为 “ON”时此指示灯点亮。

4 MULTI CONTROL （多重控制）旋钮和 PUSH/SHIFT 指示灯

在功能菜单操作中，旋转 MULTI CONTROL 旋钮更改在菜单显示部分闪烁的设置。在设置菜单操作中，旋转此旋钮选择菜单项目。
当您按下此旋钮时 PUSH/SHIFT 指示灯点亮。在此状态下，当您旋转此旋钮时设置值改变范围更大。

5 走带控制部分



❶ REC （记录）键
要开始记录，按下此键的同时按 PLAY 键将电源打开。

在 E-E 模式中监听
当本机处于停止模式时，按 REC 键将此键点亮，并允许您监听 E-E 模式的视频和音频。要返回到初始状态，请按 STOP 键。
在重放、搜索、快进或倒带过程中，按住 REC 键允许您监听 E-E 模式的视频和音频。在此情况下，此键不点亮。

❷ STANDBY （待机）键
当有磁带插入本机且此键熄灭时，要使本机进入待机模式，请按此键将其打开。
在待机模式中，磁鼓正在旋转且磁带与磁鼓接触，因此可以立即开始记录或重放。
要取消待机模式，请按 STANDBY 键将其关闭。
在待机模式超过 8 分钟 （这个数值可以用设置菜单项目 501 进行更改）后，本机将自动退出待机模式以保护磁带。

❸ **STOP** （停止）键
按一下此键将它打开，停止记录或停止重放。
当您停止重放时，本机根据功能菜单页面 P01:HOME 中 F6 (PB/EE) 的设置和设置菜单项目 108 的设置切换到静态重放或 E-E 模式。

故障显示功能
STOP 键在下列与基准信号相关的情况下闪烁：
- 当功能菜单页面 P03: VID PROC 中的 F2 (REF VID) 设置为 “INPUT”，而没有视频信号输入时。
- 当功能菜单页面 P03:VID PROC 中的 F2 (REF VID) 设置为 “REF”，而没有外部基准视频信号输入或者输入的外部基准视频信号与输入的视频信号不同步时。

❹ **F FWD** （快进）键
要使磁带快速前进，请按一下此键将它打开。

❺ **PLAY** （重放）键
按一下此键，开始重放。

要在主导轴过载模式中操作
按住 PLAY 键，然后转动搜索盘。

有关主导轴过载模式的详情，请参见第 36 页。

❻ **SERVO** （伺服）指示灯
在磁鼓伺服和主导轴伺服锁定时点亮。

❼ **REW** （倒带）键
要使磁带倒退，请按一下此键。

6 REC INHI （记录禁止）指示灯

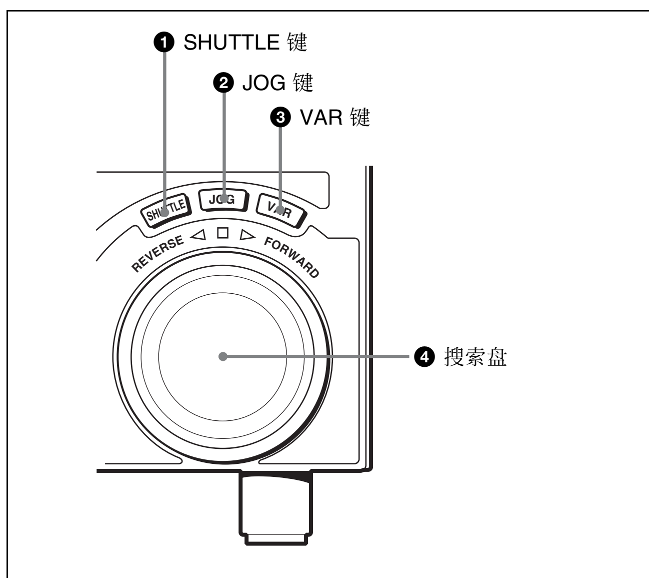
此指示灯根据功能菜单页面 P07：E.PRESET 中的 F1 (REC INHI) 设置以及磁带上的禁止记录插销的组合而点亮或熄灭，如下表所示。当指示灯点亮时，禁止在磁带上记录。

REC INHI 指示灯指示

RECINH 设置	磁带上的禁止记录插销的状态	REC INHI 指示灯状态
ON	禁止记录 / 允许	变亮
OFF	禁止记录	变亮 a)
	允许记录	关

a) 设置菜单项目 107 可能使指示灯闪烁。

7 搜索控制部分



❶ **SHUTTLE** （快速搜索）键
如果要使用搜索盘在快速模式下进行重放，可以按此键将其打开。

有关在快速模式下进行重放的详情，请参见搜索盘 ❹ 中的描述。

❷ **JOG** （微动搜索）键
如果要使用搜索盘在慢速模式下进行重放，可以按此键将其打开。

有关在慢速模式下进行重放的详情，请参见搜索盘 ❹ 中的描述。

❸ **VAR** （ 变速搜索）键
如果要使用搜索盘在变速模式下进行重放，可以按此键将其打开。

有关在变速模式下进行重放的详情，请参见搜索盘 ❹ 中的描述。

❹ **搜索盘**
在下表所示模式中转动此拨盘进行重放。顺时针转动此盘使 ▷ (FORWARD) 指示灯点亮并向前重放。逆时针转动此盘使 ◁ (REVERSE) 指示灯点亮并反向重放。
当磁带停止或本机电源打开时， □ 指示灯点亮。按一下此拨盘在快速和微动模式或者在变速和微动模式之间切换。
根据磁带格式的不同，可在如下范围内进行无噪重放。
HDCAM: –1 到 +2 倍正常速度
Digital Betacam: –1 到 +3 倍正常速度
MPEG IMX: –1 到 +3 倍正常速度

使用搜索盘的重放模式

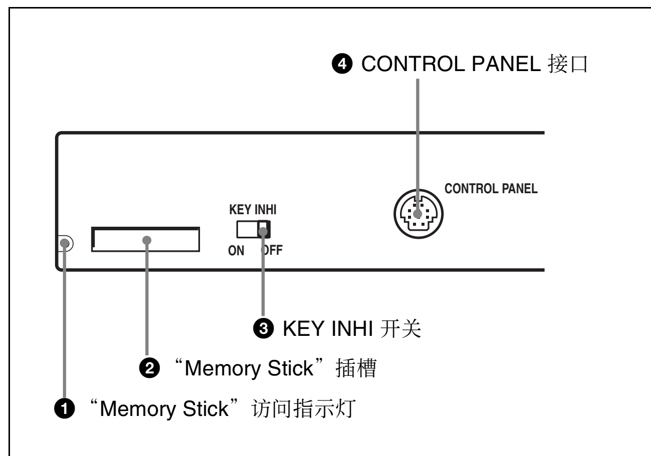
重放模式	操作和功能
快速	按 SHUTTLE 键或搜索盘使 SHUTTLE 键点亮，然后转动搜索盘。 根据由搜索盘角度位置所确定的速度进行重放。重放速度范围如下所示。 • HDCAM 磁带：± 50 倍正常速度（59.94i，29.97PsF 模式）；± 58 倍正常速度（50i，25PsF 模式）；± 60 倍正常速度（24PsF，23.98PsF 模式） • Digital Betacam 磁带：± 50 倍正常速度 • MPEG IMX 磁带：± 78 倍正常速度 在静止位置和± 5 倍正常速度位置，在搜索盘上有定位槽。 您可以通过设置菜单项 102 *（请参见第 76 页）*来改变快速模式中重放速度的最大值。
微动	按 JOG 键或搜索盘使 JOG 键点亮，然后转动搜索盘。根据由搜索盘转动速度所确定的速度进行重放。重放速度范围是正常速度的± 1 倍。 此拨盘没有定位槽。
变速	按 VAR 键，将其打开，然后转动搜索盘。您可以在无噪重放的范围内精确控制重放速度。 • HDCAM：最多 51 级调节幅度 • Digital Betacam，MPEG IMX：最多 54 级调节幅度 在静止位置和± 1 倍正常速度位置，搜索盘上有定位槽。
主导轴过载	*有关操作详情，请参见第 36 页。*

将设置菜单项 101 （请参见第 76 页）设置为 KEY 可让您仅使用 SHUTTLE、JOG 和 VAR 键选择快速 / 微动 / 变速模式。

2-1-3 开关面板

要进入开关面板，请打开下控制面板。

有关如何打开下控制面板的详情，请参见第 9 页中的图。



❶ "Memory Stick"（记忆棒）访问指示灯
正在从 "Memory Stick" 读取数据或将数据写入 "Memory Stick" 时点亮或闪烁。

❷ "Memory Stick"（记忆棒）插槽
用于更新固件。您还可以将设置菜单的设置保存至 "Memory Stick" 中，或从 "Memory Stick" 中载入。

注意

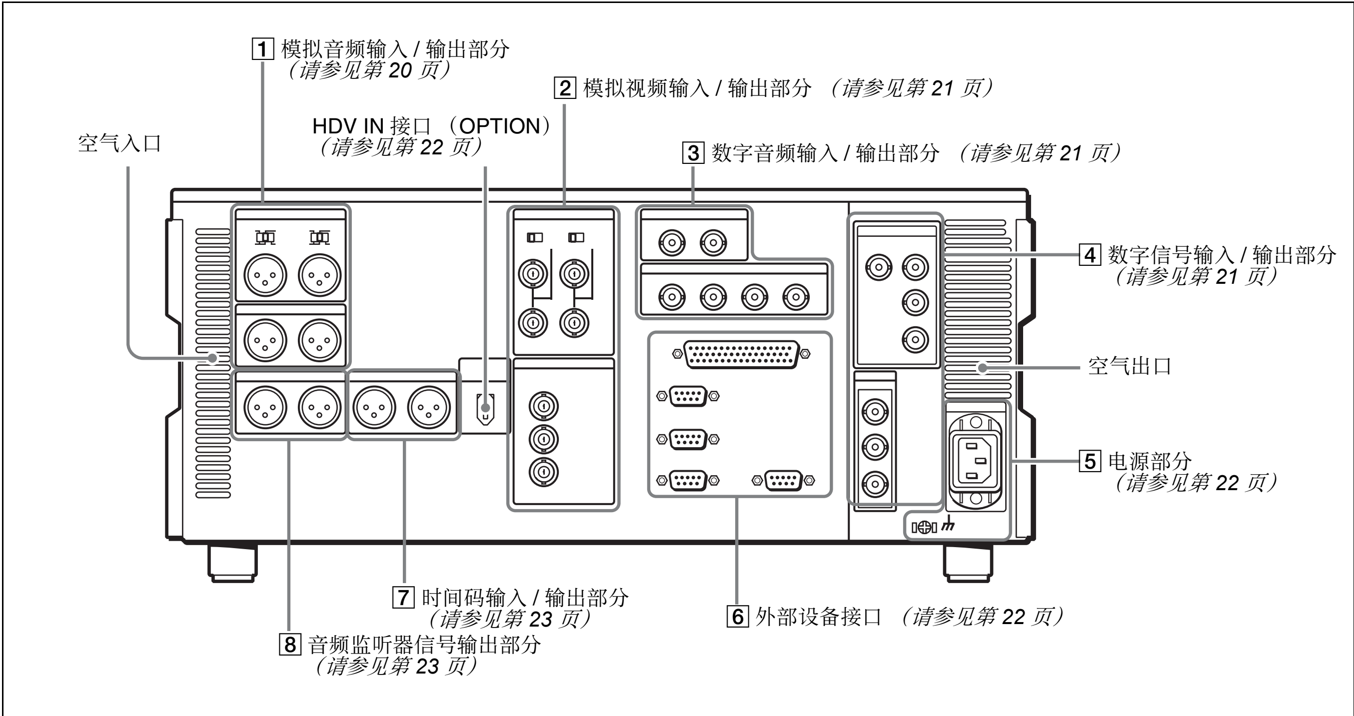
插入 "Memory Stick"后，至少要 5 秒以后才能将其取出。

有关硬件更新和保存或装载设置菜单设置的详情，请参阅维护手册卷 1。

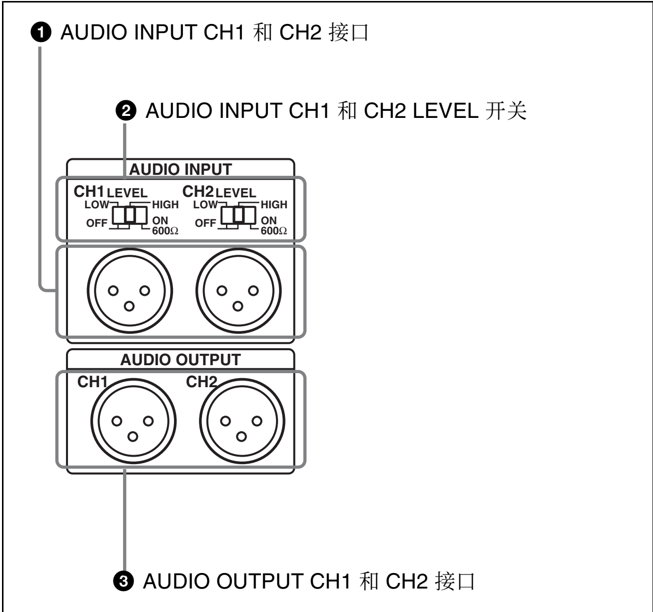
❸ KEY INHI （按键禁止）开关
将此开关设置到 ON 位置可禁用上下控制面板的操控。
您可以在设置菜单项目 118 中指定禁用哪一个键和旋钮。

❹ CONTROL PANEL （控制面板）接口（20 芯，圆型）
下控制面板连接电缆的插头。

2-2 接口面板



1 模拟音频输入 / 输出部分



❶ AUDIO INPUT CH1 和 CH2（音频输入通道 1 和 2）接口（XLR 3 芯，母型）

将模拟音频信号输入到通道 1 和 2。

您可以将输入到这些接口的模拟音频信号记录到磁带上的任何音轨内。

❷ AUDIO INPUT CH1 和 CH2（音频输入通道 1 和 2） LEVEL 开关

如下表所示，根据 AUDIO INPUT CH1 和 CH2 接口的音频输入电平和阻抗，设置各通道的开关。

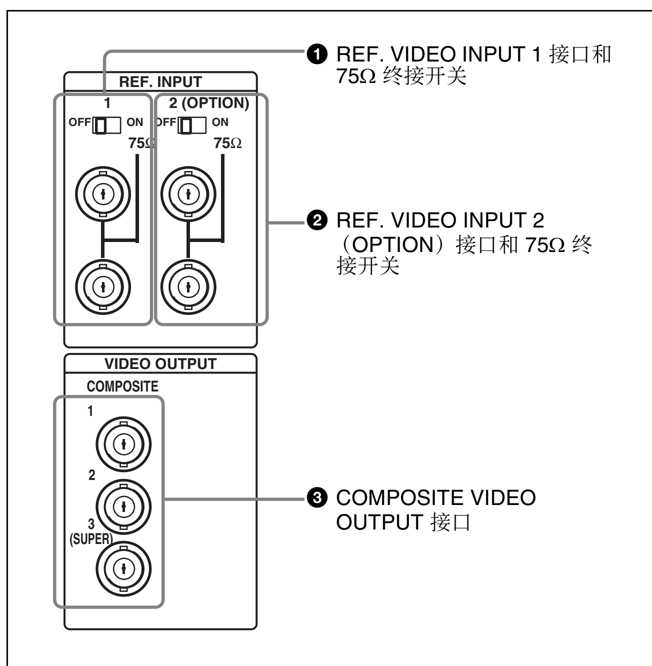
AUDIO INPUT CH1 和 CH2 LEVEL 开关设置

音频输入电平和阻抗		开关设置
电平	阻抗	
–60 dBu（麦克风输入）	高阻抗（约 20 kΩ）	LOW-OFF（左边位置）
+4 dBu（线路音频输入）	高阻抗（约 20 kΩ）	HIGH-OFF（中央位置）
+4 dBm（线路音频输入）	600 Ω	HIGH-ON 600 Ω（右边位置）

❸ AUDIO OUTPUT CH1 和 CH2（音频输出通道 1 和 2）接口（XLR 3 芯，公型）

模拟音频信号输出通道 1 和 2。

2 模拟视频输入 / 输出部分

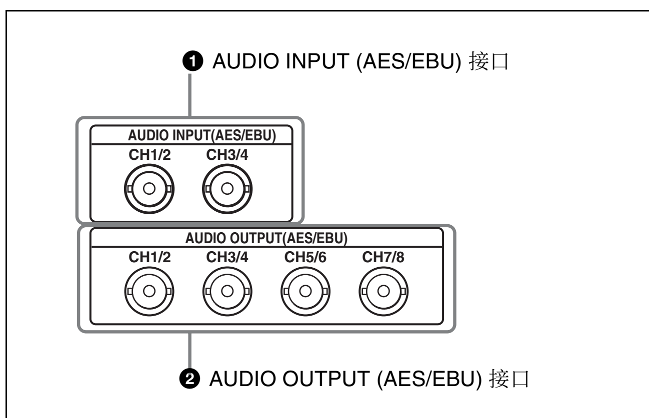


❶ REF. VIDEO INPUT 1 （基准视频信号输入 1） 接口 （BNC 型）和 75Ω 终接开关
输入基准视频信号。输入一个三电平 （正、负）同步信号、一个带色副载波 （VBS）的视频信号或一个黑白视频信号 （VS）。使用环通接口连接时，请将此开关设置到 "OFF"位置，否则请设置到 "ON"位置。

❷ REF. VIDEO INPUT 2 （OPTION）（基准视频信号输入 2） 接口 （BNC 型）和 75Ω 终接开关
输入基准视频信号。输入一个三电平 （零 / 正 / 负）同步信号、一个带色副载波 （VBS）的视频信号或一个黑白视频信号 （VS）。
使用环通接口连接时，请将此开关设置到 "OFF"位置，否则请设置到 "ON"位置。
这些接口和开关仅在安装有 HKDW-104 下拉 /720P 板时才可以操作。

❸ COMPOSITE VIDEO OUTPUT （复合视频输出）接口 （BNC 型）
输出模拟复合视频信号。
当功能菜单页面 P04: MISC-1 中的 F5 (CHARA) 设置为 "ON"时，接口 3 (SUPER) 将输出一个带有叠加时间码、菜单设置、警报信息和其它文字信息的信号。

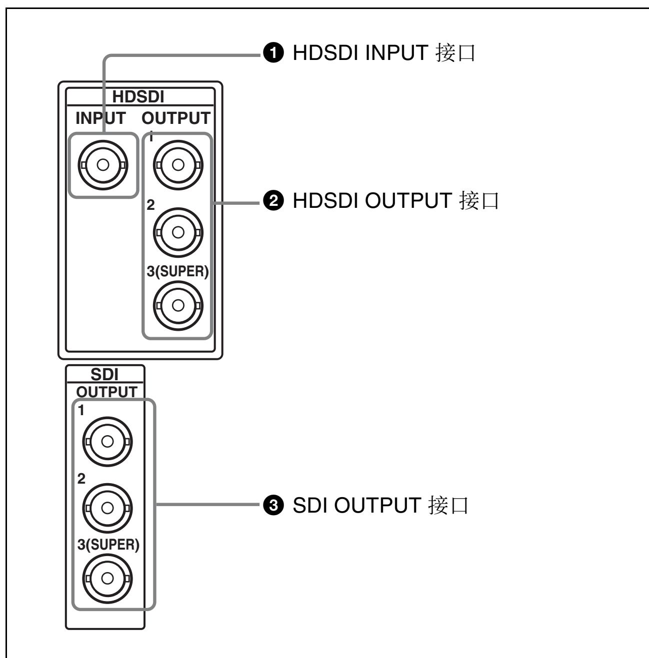
3 数字音频输入 / 输出部分



❶ AUDIO INPUT （音频输入） (AES/EBU) 接口 （BNC 型）
输入两组 AES/EBU 格式 （4 通道：CH1/2 和 CH3/4）数字音频信号。

❷ AUDIO OUTPUT （音频输出）(AES/EBU) 接口 （BNC 型）
输出最多 4 组 AES/EBU 格式 （8 通道：CH1/2、CH3/4、 CH5/6、 CH7/8）数字音频信号。
但是， HDW-1800 仅支持 2 组（4 通道：CH1/2, CH3/4）。

4 数字信号输入 / 输出部分

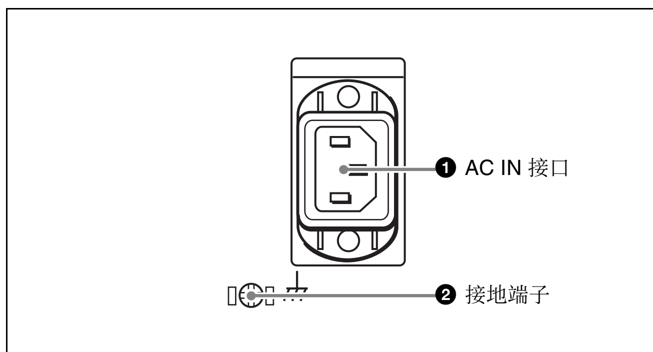


❶ HDSDI（HD 串行数字接口）INPUT 接口（BNC 型）
输入 HD 格式视频 / 音频信号。

❷ **HDSDI（HD 串行数字接口）OUTPUT 接口（BNC 型）**
输出 HD 格式视频 / 音频信号。
当功能菜单页面 P04: MISC-1 中的 F5 (CHARA) 设置为 "ON"时，接口 3 (SUPER) 将输出一个带有叠加时间码、菜单设置、警报信息和其它文字信息的信号。

❸ **SDI（串行数字接口）OUTPUT 接口（BNC 型）**
输出 D1 格式视频 / 音频信号。
当功能菜单页面 P04: MISC-1 中的 F5 (CHARA) 设置为 "ON"时，接口 3 (SUPER) 将输出一个带有叠加时间码、菜单设置、警报信息和其它文字信息的信号。

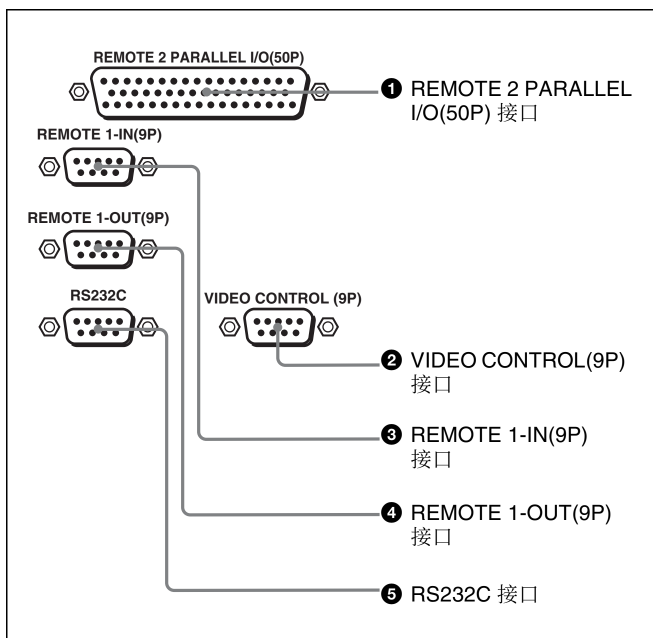
5 电源部分



❶ **AC IN（交流电源输入）接口**
使用另购的电源线将本机连接到交流电源插座。

❷ **接地端子**
将本机接地。

6 外部设备接口



❶ **REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P) 接口（D-sub 50 芯）**
连接来自外部设备的遥控信号。

有关详情，请参见安装手册。

❷ **VIDEO CONTROL(9P)（数字视频处理器控制）接口（D-sub 9 芯）**
如需远程控制内部数字视频处理器的，请连接选购的 HKDV-900 视频遥控部件。
连接视频遥控部件之前，请关闭本机电源。

❸ **REMOTE 1-IN(9P)（遥控信号输入）接口（D-sub 9 芯）**
将本机与另一台 HDCAM VTR 以及 BVE 系列（BVE-700/900/910/2000/9000/9000P/9100/9100P）或其它编辑器一起使用时，请用选购的 9 芯远程控制电缆将该设备连接到此接口。
根据设置菜单项目 211 的设置，您可以单独使用此接口或者在环通设置中与 REMOTE 1-OUT(9P) 接口一起使用。

❹ **REMOTE 1-OUT(9P)（遥控信号输出）接口（D-sub 9 芯）**
为来自 REMOTE 1-IN(9P) 接口的遥控信号提供环通输出。
根据设置菜单项目 211 的设置，您可以单独使用此接口或者在环通设置中与 REMOTE 1-IN(9P) 接口一起使用。

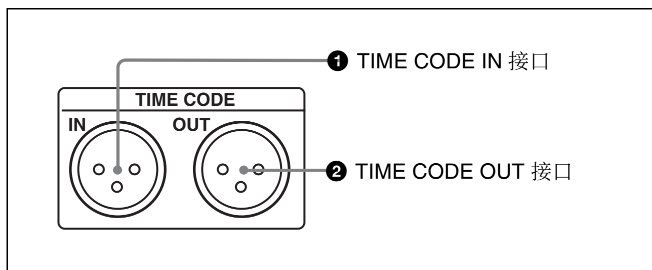
❺ **RS232C（串行接口）接口（D-sub 9 芯）**
此接口可从外部电脑通过 ISR（交互式状态报告）功能监视和诊断本机的状态。

HDV IN（OPTION）接口（6 芯，符合 IEEE1394）
使用 i.LINK 电缆将本机连接到 Sony 推荐的 HDV 设备（HVR-1500、HVR-M25、HVR-M15、HVR-Z1、HVR-A1、HDR-FX1、HDR-FX7 或 HDR-HC3）。此接口只有在安装了选购板 HKDW-105 i.LINK (HDV) 输入板时才可以输入信号。

注意

- 如果通过 HDV输入接口连接的外部设备没有输出视频或音频信号，请断开 i.LINK 电缆，然后重新连接。
- 在连接或拔下与本机和带有 6 芯 i.LINK 接口的设备相连的 i.LINK 电缆前，请先关闭该设备的电源并从插座上拔下电源插头。如果在设备电源插头仍然连接的情况下连接或拔出 i.LINK 电缆，从该设备的 i.LINK 接口输出的高压电流（8 到 40 V）将流到本机中，可能会损坏本机。
- 在与带有 6 芯 i.LINK 接口的设备相连时，首先连接该设备的 6 芯 i.LINK 接口。

7 时间码输入 / 输出部分

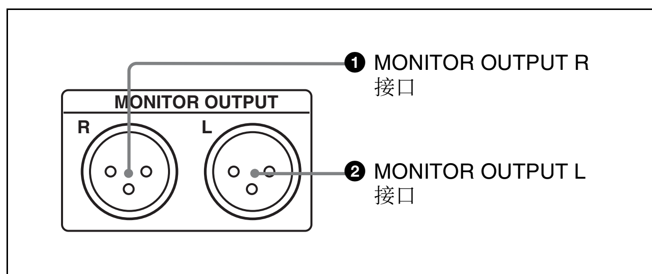


❶ TIME CODE IN 接口（XLR 3 芯，母型）
用于记录外部设备的时间码，从外部设备的时间码输出接口输入时间码信号。

❷ TIME CODE OUT 接口（XLR 3 芯，公型）
此接口根据设备的操作状态输出时间码，如下所示：

- **在重放过程中：** 重放时间码
  通过设定设置菜单项目 606，您还可以把锁定到重放时间码的内部时间码发生器的时间码输出。
- **在记录过程中：** 内部时间码发生器产生的时间码，或者输入到 TIME CODE IN 接口的时间码。

8 音频监听器信号输出部分



❶ MONITOR OUTPUT R（右声道）接口（XLR 3 芯，公型）
此接口用于输出其输出目的地设置为 “R”（通过音频控制部分中的音频监听器信号选择键设置）的音频信号。如果有多个音轨被设置为 “R”，这些音轨的信号将混合输出。

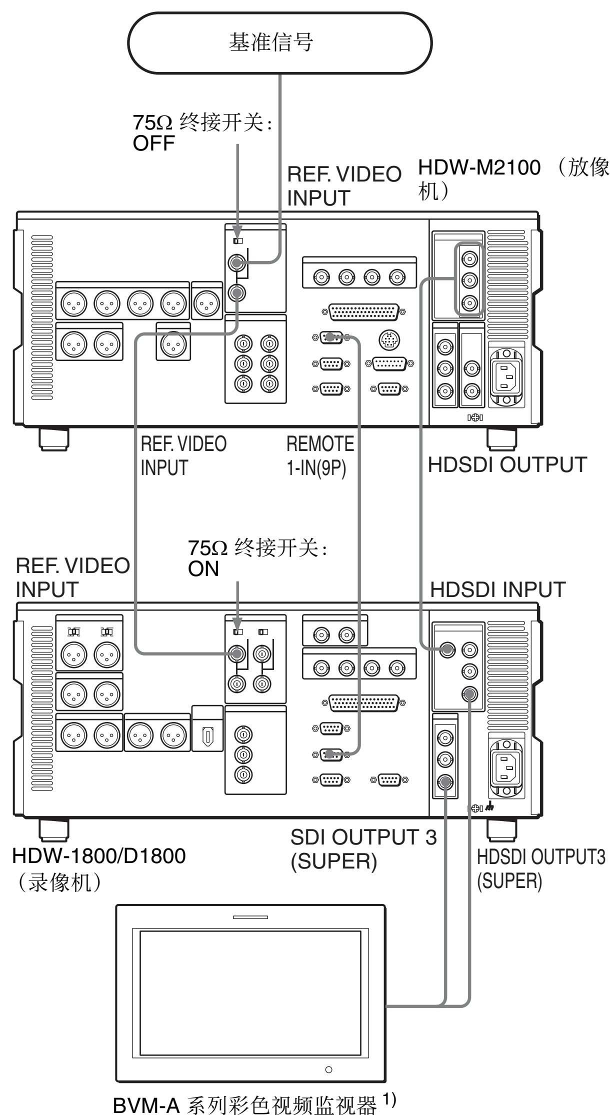
❷ MONITOR OUTPUT L（左声道）接口（XLR 3 芯，公型）
此接口用于输出其输出目的地设置为 “L”（通过音频控制部分中的音频监听器信号选择键设置）的音频信号。如果有多个音轨被设置为 “L”，这些音轨的信号将混合输出。

准备工作 第 3 章

3-1 连接到外部设备

3-1-1 连接到数字设备

本机可以从另一台数字 VTR （例如， HDW-500/ F500/M2000/M2100）输入串行数字信号 （视频和音频）。下图表示将本机 （HDW-1800/D1800）作为录像机和 HDW-M2000 作为放像机使用的连接举例。



1) 需要选购的 BKM-62HS HDSDI/SDI 输入适配器。

3-2 基准同步信号

此节内容介绍如何为视频输出信号和伺服系统选择基准信号。
内部基准视频信号发生器的输出信号提供给输出视频信号和伺服电路作为基准信号。

3-2-1 根据操作状态选择基准同步信号

基准同步信号选择根据菜单设置和本机的操作状态自动在 REF 和 INPUT 之间切换，如下表所示。

<table>
<tr><th>P03:VID PROC F2(REF VID) 设置</th><th>菜单项目 309 设置</th><th>菜单项目 334 设置</th><th>本机的操作状态 a)</th><th>基准信号设置</th></tr>
<tr><td rowspan="8">–</td><td rowspan="8">EXT</td><td rowspan="4">NORMAL</td><td>EE</td><td rowspan="4">REF</td></tr>
<tr><td>PB</td></tr>
<tr><td>EDIT</td></tr>
<tr><td>REC</td></tr>
<tr><td rowspan="4">INPUT</td><td>EE</td><td>INPUT</td></tr>
<tr><td>PB</td><td rowspan="6">REF</td></tr>
<tr><td>EDIT</td></tr>
<tr><td>REC</td></tr>
<tr><td rowspan="8">REF</td><td rowspan="12">AUTO1</td><td rowspan="4">NORMAL</td><td>EE</td></tr>
<tr><td>PB</td></tr>
<tr><td>EDIT</td></tr>
<tr><td>REC</td><td rowspan="2">INPUT</td></tr>
<tr><td rowspan="4">INPUT</td><td>EE</td></tr>
<tr><td>PB</td><td rowspan="2">REF</td></tr>
<tr><td>EDIT</td></tr>
<tr><td>REC</td><td rowspan="5">INPUT</td></tr>
<tr><td rowspan="4">INPUT</td><td rowspan="4">–</td><td>EE</td></tr>
<tr><td>PB</td></tr>
<tr><td>EDIT</td></tr>
<tr><td>REC</td></tr>
<tr><td rowspan="8">REF</td><td rowspan="12">AUTO2</td><td rowspan="4">NORMAL</td><td>EE</td><td rowspan="2">REF</td></tr>
<tr><td>PB</td></tr>
<tr><td>EDIT</td><td rowspan="3">INPUT</td></tr>
<tr><td>REC</td></tr>
<tr><td rowspan="4">INPUT</td><td>EE</td></tr>
<tr><td>PB</td><td>REF</td></tr>
<tr><td>EDIT</td><td rowspan="6">INPUT</td></tr>
<tr><td>REC</td></tr>
<tr><td rowspan="4">INPUT</td><td rowspan="4">–</td><td>EE</td></tr>
<tr><td>PB</td></tr>
<tr><td>EDIT</td></tr>
<tr><td>REC</td></tr>
</table>

a) **EE:** 在 E-E 模式中
PB: 重放（正常重放、微动模式、快速模式、变速模式以及停止模式）
EDIT: 编辑预设启用
REC: 记录

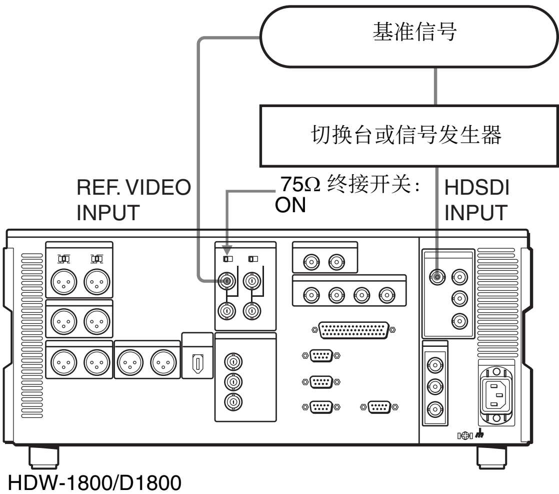
注意

- 当没有 HDSDI 信号输入，而选择了 INPUT 时，本机与 REF 信号同步。
- 当没有 REF 信号输入，而选择了 REF 时，不使用外部基准信号。在这种情况下，本机与内部产生的基准信号同步。

3-2-2 连接基准信号

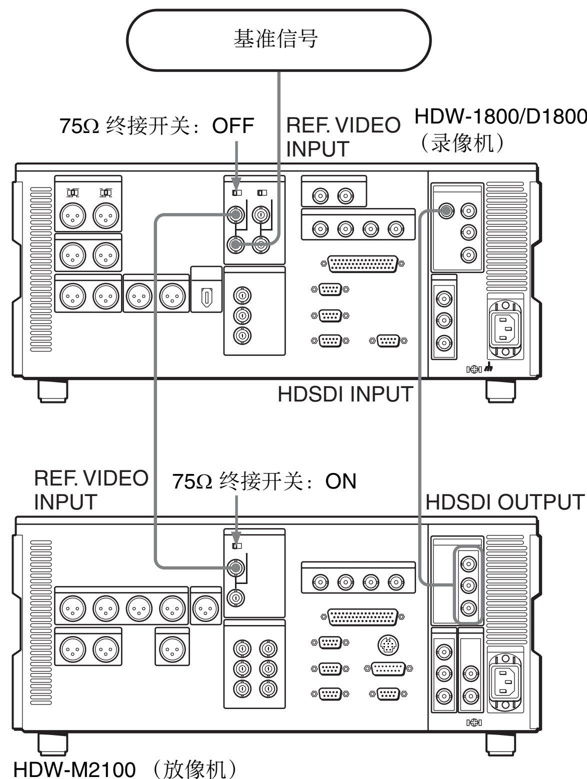
如下所示，根据本机的使用方式连接基准信号。

- **从切换台或信号发生器记录的连接**

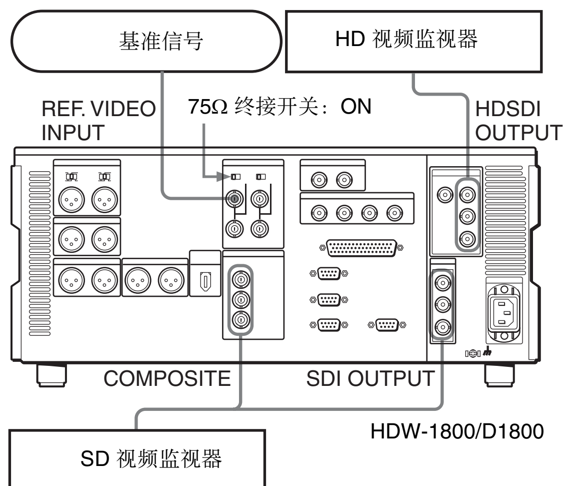


第 3 章 准备工作

• 从外部 VTR （放像机）记录的连接



• 重放连接



3-3 设置

在操作此设备前的主要设置操作都可通过设置菜单来完成。
此设备的设置菜单包括基本设置菜单和扩展设置菜单。这些菜单的内容说明如下。

基本设置菜单：
- 有关数字小时表的项目
- 有关操作的项目
- 有关菜单组的项目

扩展设置菜单：
- 有关控制面板的项目
- 有关远程控制接口的项目
- 有关编辑操作的项目
- 有关预卷的项目
- 有关磁带保护的项目
- 有关时间码发生器的项目
- 有关元数据的项目
- 有关视频控制的项目
- 有关音频控制的项目
- 有关数字处理的项目

有关这些菜单项目以及如何使用的更多信息，请参见第 9 章 “设置菜单”（第 69 页）。
有关项目和基本设置菜单中的数字小时表的设置操作的详情，请参见 10-5-1 小节 “数字小时表”（第 100 页）。

此设备保存菜单设置在 “菜单组”中。在使用时可以根据需要调用保存的菜单设置。

有关菜单组的详情，请参见 “菜单组操作 （菜单项 B01 到 B13）”（第 71 页）。

3-4 叠加字符信息

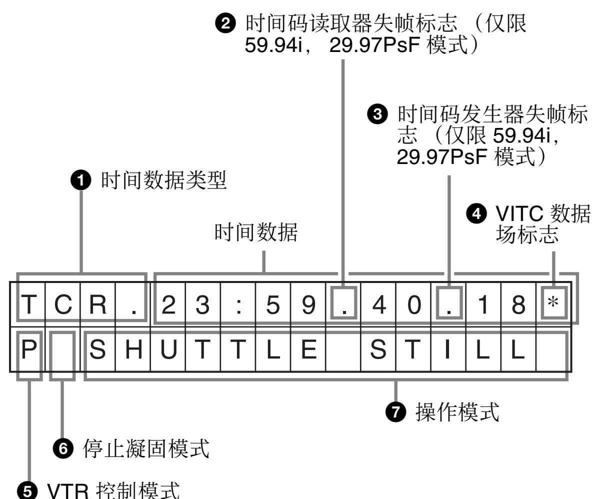
当选择功能菜单页面 P04: MISC-1 中的 F5 (CHARA) 时，从 HDSDI OUTPUT 3 (SUPER)、 SDI OUTPUT 3 (SUPER) 或 COMPOSITE VIDEO OUTPUT 3 (SUPER) 接口输出的视频信号可包含叠加的文字信息 （包括时间码、菜单设置和警报信息）。

调节字符显示

您可以使用设置菜单项 002、 003、 005、 009 和 011 来调整叠加字符的位置、尺寸和类型。

有关详情，请参见 9-3 小节 "基本设置菜单中的项目"（第 73 页）。

显示的信息



注意

上述显示为此设备的工厂预设设置。
更改设置菜单项目 005 中的设置可在显示器的底行显示不同的时间数据。

有关详情，请参见 9-3 小节 "基本设置菜单中的项目"（第 73 页）。

❶ 时间数据的类型

显示器	含义
CTL	CTL 计数据
TCR	LTC 读取器时间码
UBR	LTC 读取器用户比特
TCR.	VITC 读取器时间码
UBR.	VITC 读取器用户比特
TCG	时间码发生器的时间码
UBG	时间码发生器的用户比特
IN	IN 点
OUT	OUT 点
AI	音频 IN 点
AO	音频 OUT 点
DUR	四个编辑点 （IN、 OUT、音频 IN、音频 OUT）中的任意两个之间的时间长度。

注意

如果无法正确读取时间数据或用户比特，则将其显示为星号。例如，"T*R"、"U*R"、"T*R."或者"U*R."。

❷ 时间码读取器失帧标志 （仅限 59.94i， 29.97PsF 模式）

"."：指示失帧模式
":"：指示全帧模式

❸ 时间码发生器失帧标志 （仅限 59.94i， 29.97PsF 模式）

"."：指示失帧模式 （出厂默认设置）
":"：指示全帧模式

❹ VITC 数据场标志

" "（空白）：场 1 和 3 （对于 59.94i， 29.97PsF 模式）或场 1、 3、 5 和 7 （对于 50i， 25PsF 模式）
" * "：场 2 和 4 （对于 59.94i， 29.97PsF 模式）或场 2、 4、 6 和 8 （对于 50i， 25PsF 模式）

❺ VTR 控制模式 （录像机 / 放像机选择）

此显示根据 VTR 控制模式 （功能菜单页面 P06:EDIT 中的 F6 (R/P SEL) 设置）改变如下。

P: 当前正在使用两个设备进行编辑且正在从下控制面板 （P-CTRL）操控通过 9 芯遥控电缆连接的 VTR （放像机）。

R: 当前正在使用两个设备进行编辑且正在从下控制面板 （R-CTRL）操控本机 （录像机）。

没有指示： 正在从下控制面板操控本机 （录像机）作为独立设备。或者，正在同时操控通过 9 芯遥控电缆连接的多个 VTR 设备 （PARARUN）。

注意

PARARUN 模式和独立操作模式中不显示字符。

❻ 停止凝固模式

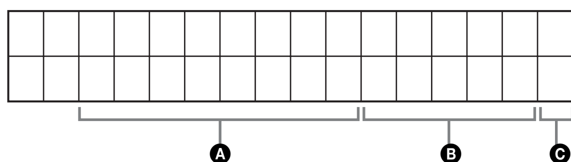
#: 当设置菜单项目 906 的 STOP FREEZE 功能打开后，磁带停止时将出现此模式。

没有指示： 设置设置菜单项目 906 的 STOP FREEZE 功能为不能用。

❼ 操作模式

此区段划分为三部分：A、 B 和 C。
• A 段显示操作模式。

• B 段显示伺服锁定状态或重放速度。
• C 段显示一个 ■ 标志以表示自动编辑过程中的编辑片段。



显示器		操作模式
A 段	B 段	
TAPE UNTHREAD		未安装磁带。
STANDBY OFF		待机关闭模式
T.RELEASE		磁带松弛模式
STOP		停止模式
F.FWD		快进模式
REW		倒带模式
PREROLL		预卷模式
PLAY		重放模式 （伺服未锁定）
PLAY	LOCK	重放模式 （伺服锁定）
PLAY	正常速度变量（%）	主导轴过载模式 *（请参见第 36 页）*
REC		录制模式 （伺服未锁定）
REC	LOCK	录制模式 （伺服锁定）
EDIT		编辑模式 （伺服未锁定）
EDIT	LOCK	编辑模式 （伺服锁定）
JOG	STILL	微动模式中的静止画面重放
JOG	FWD	向前微动重放模式
JOG	REV	反向微动重放模式
SHUTTLE	（速度）	快速重放模式
VAR	（速度）	变速模式
AUTO EDIT		自动编辑模式
PREVIEW		预览模式
REVIEW		审看模式
DMC	（速度） a)	DMC 重放重放
D-PREV	（速度） a)	DMC 编辑预览模式
D-EDIT	（速度） a)	DMC 编辑模式
DMC-SPD	（速度）	DMC 初始速度设置
PLY-SPD	正常速度变量 (%)	磁带速度过载模式 （在设置菜单项目 111 中选择了 “TSO” 时）

a) 初始速度设定或保存速度设定

3-5 磁带

3-5-1 磁带类型

此设备使用以下 HDCAM 磁带进行记录和重放。

HDCAM 磁带

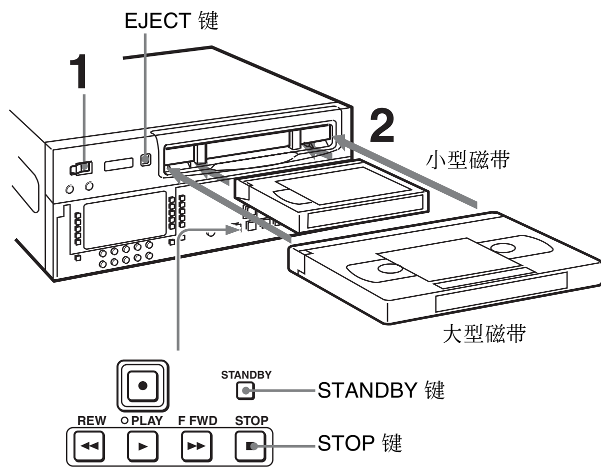
小型磁带	BCT-6HD/12HD/22HD/32HD/40HD
大型磁带	BCT-34HDL/64HDL/94HDL/124HDL

HDW-D1800 还可以重放下列磁带。
• Digital Betacam 磁带
• MPEG IMX 磁带

3-5-2 插入和弹出磁带

当本机电源打开时才可以插入或弹出磁带。

插入磁带



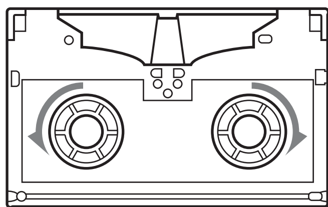
1 打开 POWER 开关。

2 检查下列情况，然后按照上图所示的方向水平插入磁带。

• 检查信息 “ERR-10”未显示在时间数据 / 菜单显示部分。
• 检查录像带是否松弛。

磁带被拉入本机后， STANDBY 和 STOP 键点亮。

拉紧磁带的松弛部分
用手指轻按其中一个卷轴并按照下图所示方向慢慢转动，直至拉紧磁带。



弹出磁带

按一下 EJECT 键。

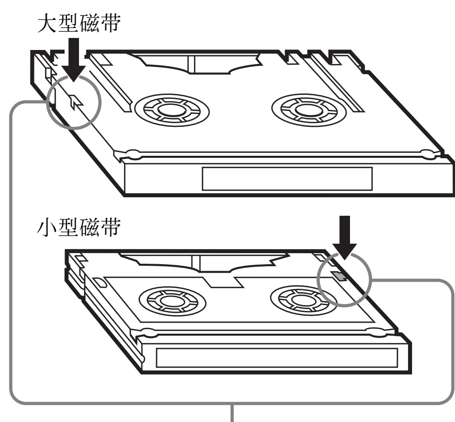
注意

弹出是一个本机操作。无法通过遥控器弹出另一个 VTR 中的磁带。

如果将松弛的磁带插入本机，可能无法通过按 EJECT 键将磁带弹出。有关在这种情况下如何取出磁带，请参阅维护手册。

3-5-3 防止意外删除记录

为防止磁带被意外删除，请按入磁带上的禁止记录插销。



按入禁止记录插销。（ON）
将此插销恢复到初始位置可再次记录到磁带。 (OFF)

记录和重放 第 4 章

4-1 记录

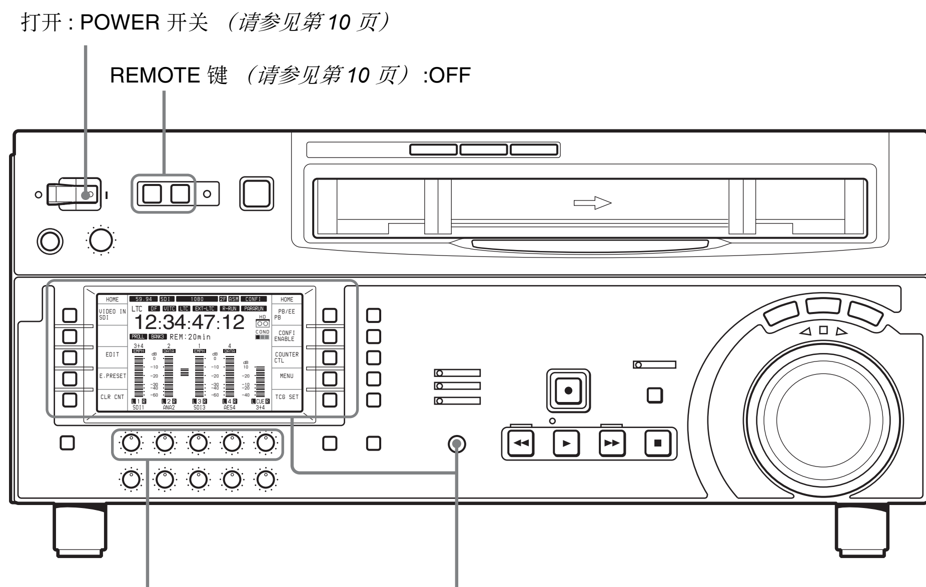
这部分介绍了如何在本机上记录视频和音频信息。

4-1-1 记录的准备工作

开关和菜单设置

开始记录之前，请进行必要开关和菜单设置。

有关各设置的详情，请参见括号内相应的页。



调整音频记录电平 *（请参见第 17 页）*。

选择输入音频信号 *（请参见第 65 页）*。
选择输入视频信号 *（请参见第 61 页）*。
选择要监听的音频通道 *（请参见第 65 页）*。
PREREAD 设置 *（请参见第 64 页）*：OFF
CONFI 设置 *（请参见第 61 页）*：ENABLE
PB/EE 设置 *（请参见第 61 页）*：PB
COUNTER 设置 *（请参见第 62 页）*：选择要显示的时间数据。
REC INHI 设置 *（请参见第 65 页）*：OFF

调整音频记录电平

在参考电平记录音频时

让 REC 旋钮保持按下。将以预设的参考电平记录音频信号 （–20 dB 参考电平表示 +4 dBm 输入）。

手动调整记录电平

于每个通道，按一下使 REC 旋钮突出并将音频电平指示调节至接近平均 0 dB。在 E-E 模式下进行调节。

有关如何选择 E-E 模式的详情，请参见 REC 旋钮 （第 17 页）中的说明以及功能菜单页面 P01:HOME 中的 F6(PB/EE) 设置 （第 61 页）。

要更改音频电平指示的显示范围

在功能菜单页面 P08: AUD INP 中，选择 F4 (MT.SCALE) *（请参见第 65 页）*。

在记录期间同时监视已记录视频和音频信号的重放

在功能菜单页面 P01: HOME 中选择 F7 (CONFI) 并将它设置为 “ENABLE” *（请参见第 61 页）*。现在可以同时监视刚被记录的视频和音频信号。

要使用加重功能

要将加重添加到模拟输入音频信号或模拟重放音频信号中请在功能菜单页面 P08: AUD INP 中选择 F1 (EMPHASIS) 并将它设置为 “ON”*（请参见第 65 页）*。
重放已加重的信号时，本机自动进行去加重处理。使用加重 / 去加重处理可减小高频噪音来提高动态范围。

4-1-2 记录时间码和用户比特值

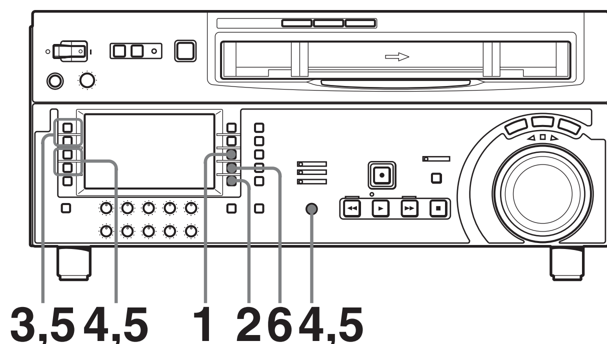
通过以下两种方法记录时间码：
- 设置初始值，然后记录内部时间码发生器的输出值。
- 记录与外部时间码发生器同步的内部时间码发生器的输出值。

设置初始值然后记录时间码

如果需要，请更改功能菜单页面 P02:TC 中的设置 *（请参见第 62 页）*。

设置初始时间码

请执行以下步骤。

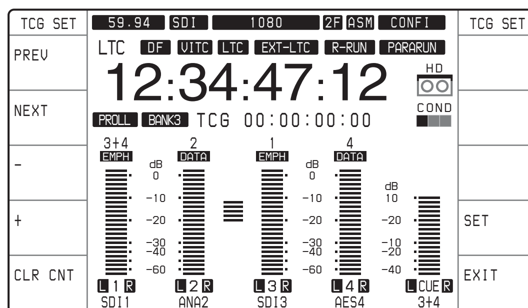


在功能菜单页面 P02: TC 中，将 F1 (TCG SRC) 设置为 “INTERNAL”并将 F2 (TCG MODE) 设置为 “PRESET”。

1 在功能菜单页面 P01: HOME，将 F8 (COUNTER) 设置为 “TC”。

2 选择 F10 (TCG SET)。

功能菜单显示改变如下。



时间码的第一位 （8 位数字：小时、分钟、秒和帧）闪烁。

将所有数字设置为零

请选择 F5 (CLR CNT)。

3 选择 F1 (PREV) 或 F2 (NEXT)，然后选择要更改的数字。

选择 F2 (NEXT) 将正在闪烁的数字位置移到右边，然后选择 F1 (PREV) 将正在闪烁的数字位置移到左边。

4 转动 MULTI CONTROL 旋钮或者选择 F3 (–) 或 F4 (+) 更改闪烁数字位置的值。

5 重复步骤 **3** 和 **4** 直至所有数字根据需要设定好。

6 选择 F9 (SET)。

当功能菜单页面 P02: TC 中的 F3 (TCG RUN) 设置为 “FREE”时，时间码立刻开始运行。

将时间码设置为实际时间

当功能菜单页面 P02: TC 中的项目设置如下时，请执行“设置初始时间码”的步骤。在步骤 **3** 和 **4** 中，设置一稍微后于当前时间的值为初始值，然后在实际时间赶上此设置值的瞬间执行步骤 **6** 。

F1 (TCG SRC): INTERNAL
F2 (TCG MODE): PRESET
F3 (TCG RUN): FREE
F4 (DROP FRM): DF （仅限于 59.94i， 29.97PsF 模式）

设置用户比特值

记录在时间码比特上的用户比特值提供八位十六进制数字，可用于保存日期、时间或其它信息。
请执行以下步骤。
在功能菜单页面 P02: TC，分别将 F1 (TCG SRC) 设定为“INTERNAL”， F2 (TCG MODE) 设定为“PRESET”。

1 在功能菜单页面 P01: HOME，将 F8 (COUNTER) 设定为“UB”。

2 执行上述标题“设置初始时间码”下的步骤 **2** 到 **6** 。

使用 0 到 9 以及 A 到 F 的十六进制数字设定数值。

注意

如果设置菜单项目 631 中的“REC START MARK MODE”的任何设置被设定为“ON”（写入记录开始标记），则在硬记录模式、组合编辑模式或插入编辑模式中记录开始处前 20 帧的用户比特将被镜头标记数据覆盖。

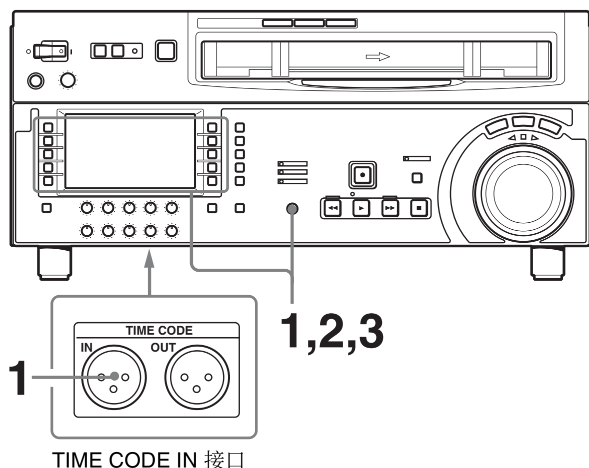
有关设置菜单的详情，请参见第 9 章 “设置菜单”。

要将内部时间码发生器与外部信号同步

通过这种方法可以使多个录像机的时间码发生器保持同步，或者记录从另一 VTR 重放的时间码信号，而不会损坏信号波形。
在这种情况下， RUN 和 DF 设置将被忽略。
您可以使内部时间码发生器与下列外部时间码保持同步。

- 与此设备的 TIME CODE IN 接口连接的外部时间码发生器或外部 VTR 的时间码输出 (LTC) 。
- 输入到本机的HDSDI信号中的时间码 (LTC或VITC)

要将内部时间码发生器与外部信号同步，请使用下列步骤。



TIME CODE IN 接口

1 将设置菜单项目 605 中的“TCG REGEN MODE”设置为“TC&UB”或“TC”。

2 要与输入到本机的 TIME CODE IN 接口的外部时间码信号同步，请连接一个外部时间码发生器或将外置 VTR 的时间码输出到 本机的 TIME CODE IN 接口。

要与输入到本机的 HDSDI 信号中的时间码数据同步，请将功能菜单页面 P01: HOME 中的 F1(VIDEO IN) 设置为“SDI”。

3 按照以下方式设置时间码发生器项目。

要与输入到本机的 TIME CODE IN 接口的外部时间码信号同步：
- 在功能菜单页面 P02:TC 中，将 F1 (TCG SCR) 设置为“EXT LTC”。

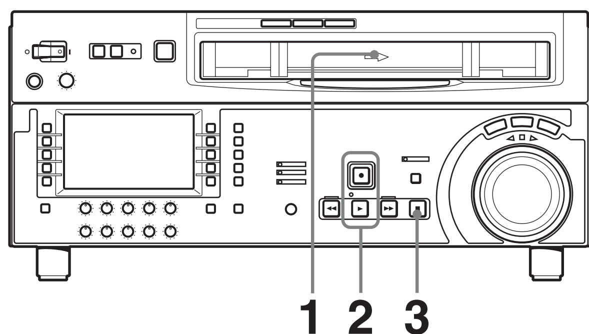
要与输入到本机的 HDSDI 信号中的 LTC 数据同步：
- 请将 F1 (TCG SRC) 设置为“SDI IN”。
- 请将 F2 (TCG MODE) 设置为“RGN:LTC”。

要与输入到本机的 HDSDI 信号中的 VITC 数据同步：
- 请将 F1 (TCG SRC) 设置为“SDI IN”。
- 请将 F2 (TCG MODE) 设置为“RGN:VITC”。

本机将开始启动与外部时间码发生器保持同步的内部时间码发生器。
一旦与内部时间码发生器同步，即使断开外部时间码发生器的连接，内部时间码发生器也会继续运行。

4-1-3 记录步骤

请执行以下步骤。



1 插入磁带。

有关详情，请参见 “插入磁带”（第 28 页）。

2 按下 REC 键的同时按 PLAY 键。

开始记录，伺服锁定且 SERVO 指示灯点亮。

3 要停止记录，按 STOP 键。

如果您记录到磁带的尾部

磁带自动倒卷至开始处并停止。

设置菜单项目 125 可以设置为禁用此自动磁带倒卷功能。

4-2 重放

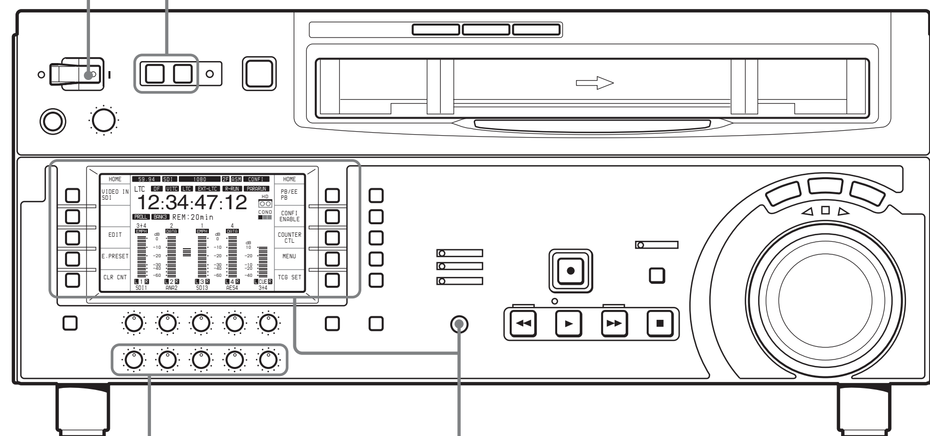
这部分介绍如何重放视频和音频。

4-2-1 重放的准备工作

开关和菜单设置

开始重放之前，请进行必要开关和菜单设置。

有关各设置的详情，请参见括号内相应的页。



时间数据选择

显示时间码

功能菜单页面 P01:HOME 中的 F8 (COUNTER) 可用于选择 CTL （控制）计、时间码或用户比特。当您选择时间码时，要显示的数据根据功能菜单页面 P02: TC 中的 F10 (TCR) 设置（LTC、 AUTO 或 VITC）来确定，如下所示。

TCR 设置	已显示数据
LTC	记录在磁带上的 LTC
AUTO	LTC 或 VITC （自动切换）
VITC	记录在磁带上的 VITC

输出时间码

设置菜单项目 606 功能、菜单页面 P02:TC 中的 F1 (TCG SRC) 和 F2 (TCG MODE) 的设置，决定从 TIME CODE OUT 接口输出的时间码是由内部时间码发生器 （REGEN）产生的时间码还是重放时间码（TAPE）。

有关 TCG SRC， TCG MODE 设置的详情，请参见第 62 页。

4-2-2 重放步骤

本节内容介绍本机可执行的下列重放功能。

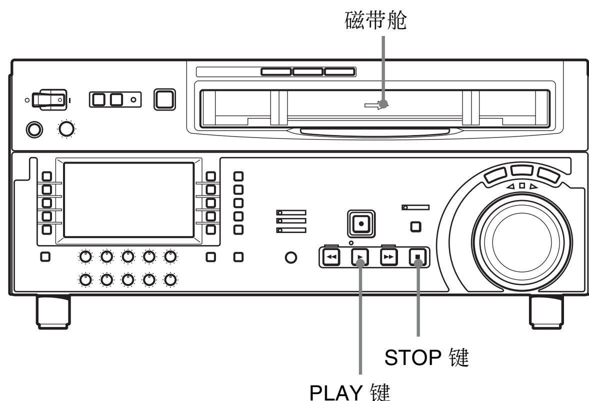
- 正常重放
  以正常速度重放 (×1)
- 按微动模式重放
  变速重放，根据搜索盘的转动速度进行重放。
- 按快速模式重放
  变速重放，根据搜索盘的转动角度位置进行重放。
- 按变速模式重放
  变速重放，由搜索盘的转动角度位置确定的速度进行重放。

• 使用主导轴过载功能重放
重放速度根据搜索盘所处的角度临时调节，使重放相位与另一台 VTR 对准。
• DMC 重放
按照保存的变速重放。

正常重放

首先插入磁带。

有关如何插入磁带的详情，请参见 3-5-2 小节 “插入和弹出磁带” （第 28 页）。



开始重放

按一下 PLAY 键。
开始重放，伺服锁定且 SERVO 指示灯点亮。

停止重放

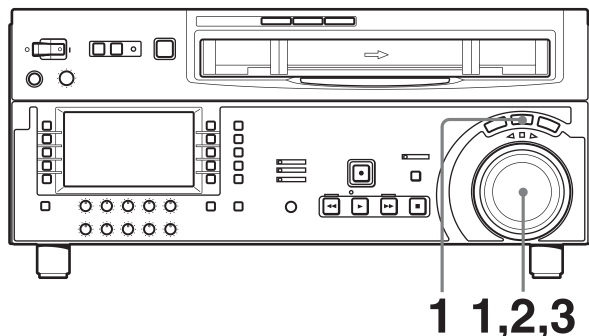
按一下 STOP 键。

如果您重放到磁带的尾部

磁带自动倒卷并停止。
可以通过更改设置菜单项目 125 的设置禁用自动倒卷功能。

按微动模式重放

在微动模式中，您可以通过搜索盘的转动速度来控制重放速度。重放速度范围是正常速度的± 1 倍。
重放速度范围可以通过更改设置菜单项目 116 的设置更改为 ± 3 倍正常速度。
要按微动模式进行重放，请使用下列步骤。



1 按 JOG 键或搜索盘使 JOG 键点亮。

按搜索盘在微动模式和快速模式之间切换。

2 按需要的方向和重放速度转动搜索盘。

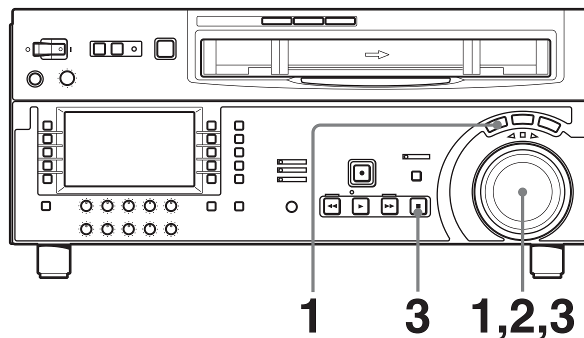
开始按微动模式重放。

3 如果要停止微动模式的重放，可以将搜索盘返回到中央位置，或者按一下 STOP 键。

按动搜索盘在微动模式和快速模式之间切换的功能可以通过更改设置菜单项目 101 的设置来禁用。

按快速模式重放

在快速模式中，您可以通过搜索盘的转动角度来控制重放速度。重放速度范围如下。
• **HDCAM 磁带：** ± 50 倍正常速度 （59.94i，29.97PsF 模式）； ± 58 倍正常速度 （50i， 25PsF 模式）； ± 60 倍正常速度 （24PsF， 23.98PsF 模式）
• **Digital Betacam 磁带：** ± 50 倍正常速度
• **MPEG IMX 磁带：** ± 78 倍正常速度
搜索盘上静止位置和± 5 倍正常速度位置设有定位槽。
要以快速模式进行重放，请使用下列步骤。



1 按 SHUTTLE 键或搜索盘使 SHUTTLE 键点亮。

按搜索盘在微动模式和快速模式之间切换。

2 将搜索盘转动到与需要重放速度对应的角度。

将开始按快速模式重放。

3 如果要停止快速模式的重放，可以将搜索盘返回到中央位置，或者按一下 STOP 键。

按动搜索盘在微动模式和快速模式之间切换的功能可以通过更改设置菜单项目 101 的设定来禁用。

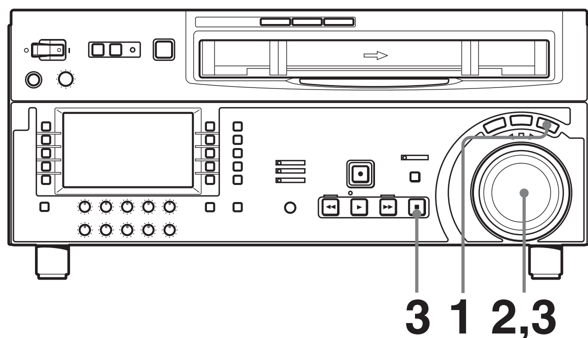
返回到正常速度的重放
按一下 PLAY 键。

在正常速度重放和快速模式重放之间交替转换
将搜索盘转动到与需要的快速重放速度对应的位置，然后交替按 PLAY 和 SHUTTLE 键。
如果要进行间断性的快速模式重放，可以交替按 STOP 和 SHUTTLE 键。

按变速模式重放

在变速模式中，您可以在下列范围内精确控制重放速度。
- **HDCAM:** –1 到 +2 倍正常速度
- **Digital Betacam**: –1 到 +3 倍正常速度
- **MPEG IMX:** –1 到 +3 倍正常速度

在搜索盘上的静止位置和± 1 倍正常速度位置设有定位槽。
要按变速模式进行重放，请使用下列步骤。



1 按一下 VAR 键，将其打开。

2 将搜索盘转动到与需要重放速度对应的角度。

将开始按变速模式重放。

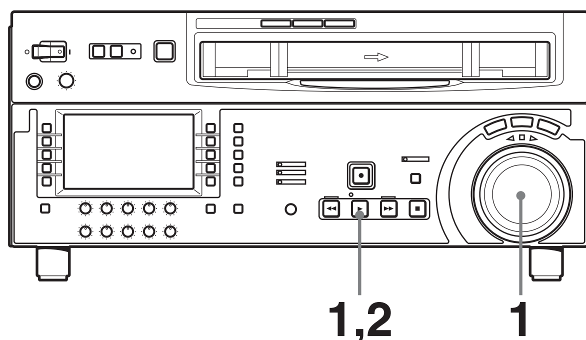
3 如果要停止变速模式的重放，可以将搜索盘返回到中央位置，或者按一下 STOP 键。

返回到正常速度的重放
按一下 PLAY 键。

在正常速度重放和变速模式重放之间交替转换
将搜索盘转动到与需要的变速重放速度对应的位置，然后交替按 PLAY 和 VAR 键。
如果要进行间断性的变速模式重放，可以交替按 STOP 和 VAR 键。

使用主导轴过载功能重放

您可以使用主导轴过载功能临时调节重放速度。此功能在与另一台正在重放相同节目的 VTR 进行重放相位同步时非常方便。



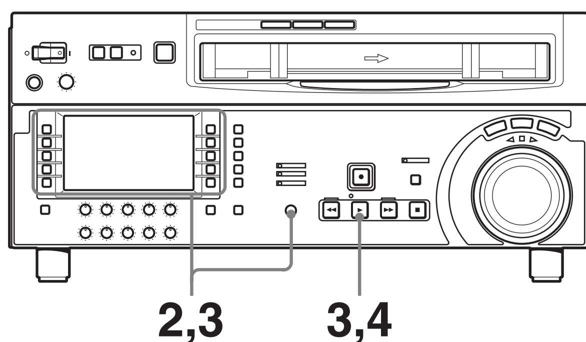
1 按住 PLAY 键，并按需要的方向转动搜索盘来调节重放速度。

速度调节的范围为± 15%，每级调节幅度是 1%。SERVO 指示灯熄灭。

2 调节完成后，释放 PLAY 键。

磁带返回到正常速度， SERVO 指示灯再次点亮。

要执行连续主导轴过载重放



1 将设置菜单项目 111 中的 “TSO PLAY”设置为 “TSO”。

2 在功能菜单页面 P06: EDIT 中选择 F4 (DMC) 后，转动 MULTI CONTROL 旋钮选择重放速度。

选择的重放速度显示在本机的下控制面板上的辅助信息显示，以及视频监视器上的文字信息显示部分。

3 选择 F4 (DMC) 后，按 PLAY 键。

4 按 PLAY 键或执行任何其它操作退出磁带速度过载模式。

有关设置菜单操作的详情，请参见 9-2 小节 “设置菜单操作” （第 70 页）。

有关在视频监视器屏幕上显示字符信息的详情，请参见功能菜单页面 P04:MISC-1 （第 64 页）中有关 F5 (CHARA) 的描述以及设置菜单项目 005 （第 73 页）。

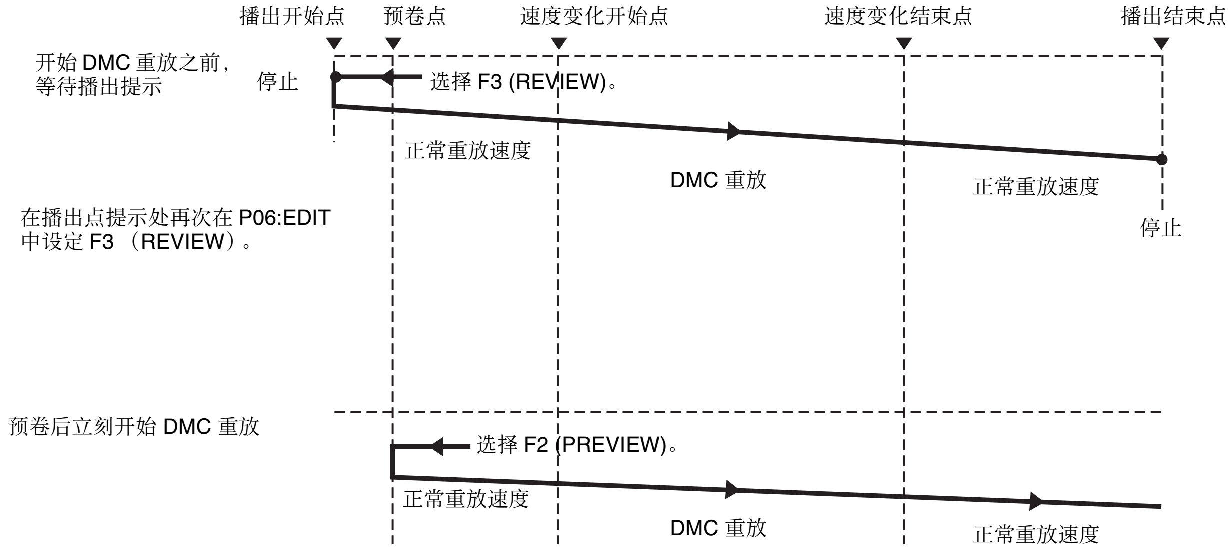
4-2-3 DMC （动态动作控制）重放

概述

DMC 重放允许您在变速模式（–1 到 +2 倍正常速度）中改变磁带某一部分的重放速度，并将速度变化保存在内存中便于以后进行重放。

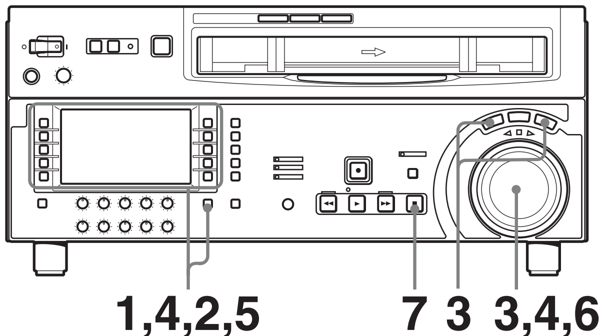
例如，在运动会的现场直播期间您可以在记录过程中设置重点部分的开始和终止点，然后在这些重点部分进行 DMC 重放。

在 DMC 重放过程中，磁带按下图所示运行。



将重放速度变化保存在内存中

要保存 DMC 重放的速度变化，请采用下列步骤。



1 在功能菜单页面 P06: EDIT 中，选择 F4 (DMC)。

2 在重放磁带过程中或者在记录过程中，同时按下 SHIFT/ENTRY 键和以下其中之一键设置开始和结束点。

- **播出开始点：**功能菜单页面 P06: EDIT 中的 F7 (AUD IN)
- **速度变化开始点：**功能菜单页面 P06: EDIT 中的 F9 (IN)
- **速度变化结束点：**功能菜单页面 P06: EDIT 中的 F10 (OUT)
- **播出结束点：**功能菜单页面 P06: EDIT 中的 F8 (AUD OUT)

被选中的功能菜单项目点亮。

3 按搜索盘，SHUTTLE 键或 VAR 键进入快速或变速模式。

注意

确认设置菜单项目 111 “TSO PLAY”已设置为 “DIS”。

4 选择 F4 (DMC)，然后转动搜索盘来设定在播出开始点的初始速度。

您设置的速度出现在磁带信息上。在此期间，磁带不走动。

初始速度设置完毕后，请释放 F4 (DMC)。

5 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F2 (PREVIEW)。

磁带被预卷并从播出开始点以正常速度重放到速度变化开始点。
在经过速度变化开始点时， F4 (DMC) 开始闪烁，并且开始按照步骤 **4** 中设置的速度重放。

6 转动搜索盘改变重放速度。

当 F4 (DMC) 闪烁时，速度变化被保存在内存中。在经过速度变化结束点时，F4 (DMC) 从闪烁更改为常亮 （粉红色），并终止速度变化保存。

7 按 STOP 键使磁带停止走动。

如果 F4 (DMC) 在速度变化结束点之前就点亮。
表示在这个位置内存已满。因此无法保存更多的速度变化。
最大的存储容量为 120 秒。

要修改已保存的速度变化
按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F2 (PREVIEW)。
速度变化开始和结束点之间的段落自动以保存的速度重放。操作搜索盘调节重放速度。

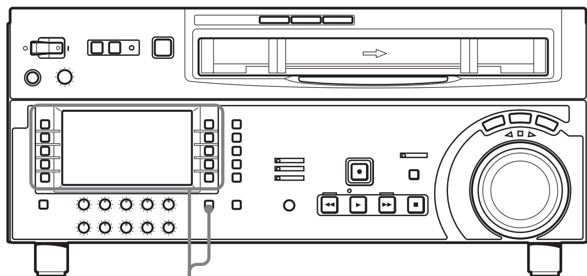
将初始速度设置为正常重放速度
在上述步骤 **4** 中，按 PLAY 键。

执行 DMC 重放

有两种方法开始 DMC 重放。
- 从播出开始点以播出提示开始重放
- 预卷后立刻开始重放

注意

- 为避免错误操作，建议您在执行 DMC 重放时以独立操作模式使用 VTR。
- 当使用两台已连接的 VTR 进行编辑时，您只能使用作为录像机的 VTR 进行 DMC 重放，且 RECORDER 和 PLAYER 键都不能点亮。（对于本机，此等于当功能菜单页面 P06:EDIT 中的 F6 (R/P SEL) 设置为 “ OFF”时。）



要从播出开始点以播出提示开始重放
请执行以下步骤。

1 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择功能菜单页面 P06: EDIT 中的 F3 (REVIEW)。

F3 (REVIEW) 点亮，磁带被定位到播出开始点。
磁带定位后， F3 (REVIEW) 闪烁。

2 于播出提示一刻，按住 SHIFT/ENTRY 键并再次选择 F3 (REVIEW) 。

F3 (REVIEW) 点亮，开始以正常速度重放。
在速度变化开始和结束点之间，按照已保存的速度执行 DMC 重放，然后继续以正常速度重放并在播出结束点停止。

要在预卷后立刻开始重放
按住 SHIFT/ENTRY 键，选择功能菜单页面 P06: EDIT 中的 F2 (PREVIEW)。
F2 (PREVIEW) 点亮，预卷后，从速度变化开始点以所储存的速度执行 DMC 重放，然后从速度变化结束点以正常速度继续重放。

要在 DMC 重放过程中停止磁带走动
按一下 STOP 键。

要退出 DMC 重放模式
同时按下 F4 (DMC) 键和 ALT/DELETE 键。

编辑

第 5 章

5-1 自动编辑

这部分介绍如何用本机和另一台连接到本机 REMOTE1-IN(9P) 或 REMOTE1-OUT(9P) 接口的 VTR 执行自动编辑。

有关准备工作的详情，请参见 3-1 小节 “连接到外部设备”（第 24 页）。

5-1-1 概述

编辑模式

您可以使用本机的下列两种编辑模式进行自动编辑。

- **组合编辑**
  编辑片段连续地被记录在已完成部分的后面。
  CTL 信号、视频信号、音频信号和时间码信号都从新被记录到磁带上。
- **插入编辑**
  新素材记录在现有记录的中间。
  CTL 信号不被覆盖。视频信号、音频信号和时间码信号都可以单独记录。

您可以在两种编辑模式中执行 DMC 编辑。
您也可以在插入编辑中进行分离编辑。

使用 CTL 替代时间码值

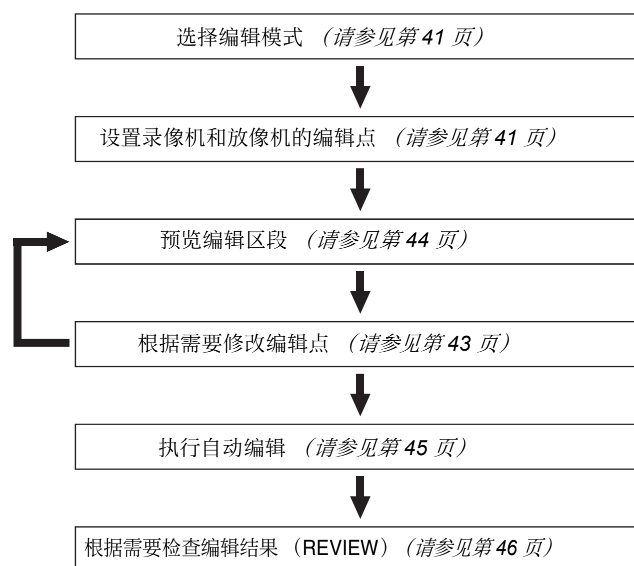
当您使用时间码值作为编辑点的位置时，必须将时间码按照正确的时间顺序记录在磁带上（例如，各部分必须严格按时间顺序增长排列）。
如果时间码值都的时间顺序正确，即使时间码有任何不连续，本机将使用 CTL 计来替代。

记录时间码

对于自动编辑，无论功能菜单页面 P02:TC 中的 F1 (TCG SRC) 和 F2 (TCG MODE) 的设置如何，时间码都从在编辑 IN 点之前所记录的时间码开始接续记录。
使用设置菜单项目 *610*，您也可以根据功能菜单中的设置记录时间码。

编辑操作顺序

下列流程图描述用两台 VTR 进行自动编辑的操作顺序。



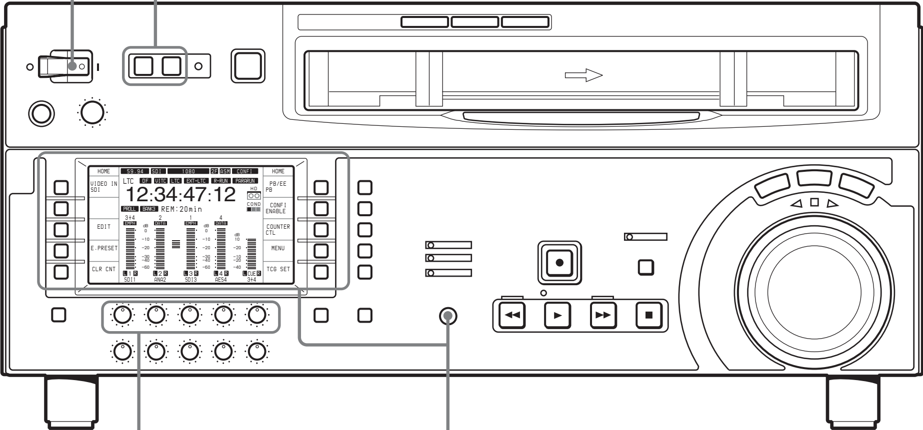
使用编辑控制设备

当用编辑控制设备控制本机时，请在编辑控制设备上设置编辑延迟，以使得插入和切出指令在实际编辑点之前 5 帧发出。

5-1-2 开关设置

请在开始编辑之前进行必要的开关设置。

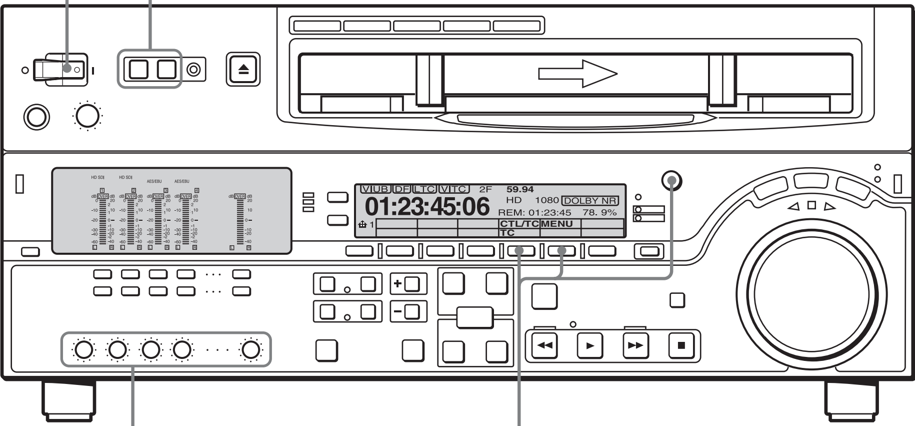
录像机设置



REC 旋钮（请参见第 17 页）：调节记录音频电平。

编辑模式设置部分（请参见第 41 页）：选择组合编辑模式或插入编辑模式。
音频选择功能选择键（请参见第 65 页）：选择音频输入信号。
VIDEO IN 设置（请参见第 61 页）：选择视频输入信号。
REC INHI 设置（请参见第 65 页）：OFF
COUNTER 设置（请参见第 62 页）：TC 或 CTL

放像机设置

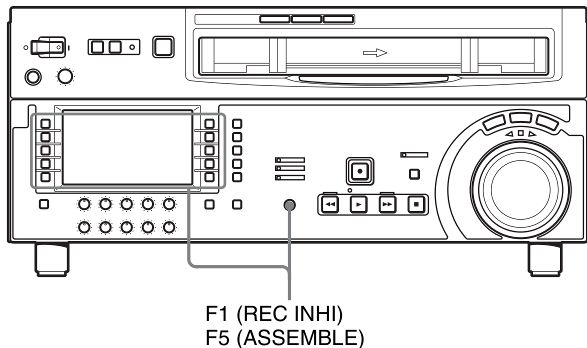


PB 旋钮：
调节重放音频电平。

CTL/TC 设置：TC 或 CTL

5-1-3 选择编辑模式

要选择编辑模式
选择组合编辑或插入编辑。



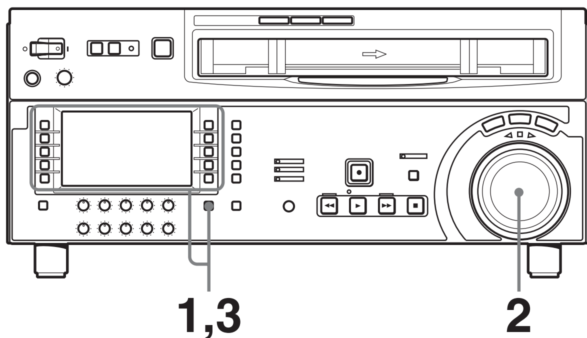
根据编辑模式按下列键。
- **组合编辑 :** 功能菜单页面 P07:E.PRESET 中的 F5 (ASSEMBLE)
- **插入编辑 :** 功能菜单页面 P07: E.PRESET (F2 (INS TC)、 F3 (INS CUE) 以及 F6 (INS VID) 到 F10 (INS A4)) 中的所需功能。

当您选择编辑模式并显示功能菜单页面 P06: EDIT 时， F9 (IN) 和 F10 (OUT) 键开始闪烁，表示要求设置编辑点。

5-1-4 设置编辑点

设置编辑点 （IN 和 OUT 点），在插入模式中使用分离编辑，您可以单独设置音频和视频编辑点。

设置编辑点



1 在功能菜单 P06:EDIT 中选择 F6 （R/P SEL）来选择要设置编辑点的放像机或录像机。

每次选择 F6 (R/P SEL)，改变 VTR 选择。

2 在微动或快速模式中转动搜索盘，并将磁带定位在需要的编辑点。

有关按微动或快速模式重放的详情，请参见 “按微动模式重放”（第 35 页）和 “按快速模式重放”（第 35 页）。

3 在您要设置编辑 IN 或 OUT 点的位置，按住 SHIFT/ENTRY 键并选择功能菜单页面 P06: EDIT 中的 F9 (IN) 或 F10 (OUT)。

当 IN 点或 OUT 点设置后， F9 (IN) 或 F10 (OUT) 点亮。

4 重复步骤 **1** 到 **3** 直至设置完所有需要的编辑点。

当编辑 IN 点被设置在录像机和放像机上时， F2 (PREVIEW) 和 F1 (AUTOEDIT) 闪烁，可以进行预览或编辑操作。

要自动设置编辑点
编辑需要四个编辑点：录像机和放像机上的每对 IN 和 OUT 点。一旦确定了其中三个点，最后一个点将自动设置。例如，如果您设置了录像机 IN 和 OUT 点，以及放像机 IN 点，则放像机 OUT 点将自动设置。

注意

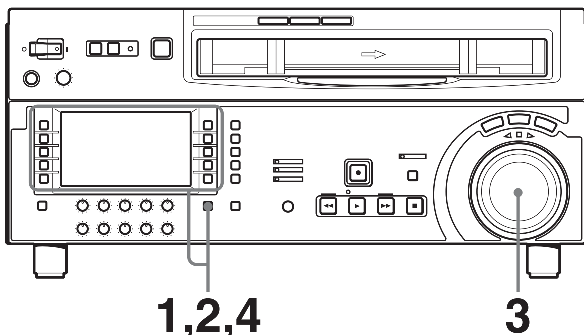
在以下情况下， F7 到 F10 （IN、 OUT、 AUD IN 和 AUD OUT）开始闪烁，您无法执行自动编辑。
- OUT 点在 IN 点的前面。
- 所有录像机 IN 和 OUT 点以及放像机 IN 和 OUT 四个点都已设置。

使用 ALT/DELETE 键删除一个不必要的编辑点，或设置正确的编辑点。

有关删除编辑点的详情，请参见 “要删除编辑点” 小节 （第 43 页）。

要设置分离编辑点

在分离编辑中，您可以单独设置音频和视频的编辑点。使用功能菜单页面 P06: EDIT 中的 F7 (AUD IN) 和 F8 (AUD OUT) 设置音频编辑点，使用 F9 (IN) 和 F10 (OUT) 设置视频编辑点。
请注意，分离编辑仅在记录模式是插入编辑时才可使用。



1 功能菜单页面 P07: E.PRESET 中，从 F2 (INS TC)、F3 (INS CUE) 以及 F6 (INS VID) 到 F10 (INS A4) 中选择需要功能。

2 在功能菜单页面 P06: EDIT 中，选择 F6 (R/P SEL) 以选择要设置编辑点的 VTR。

3 在微动或快速模式中转动搜索盘找出编辑点。

有关微动或快速模式重放的详情，请参见 "按微动模式重放"（第 35 页）和 "按快速模式重放"（第 35 页）。

4 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F9 (IN)、 F10 (OUT)、 F7 (AUD IN) 或 F8 (AUD OUT) 设置编辑点。

编辑点设置完毕后，所选择的键从闪烁变为持续点亮。

5 重复步骤 **2** 到 **4** 以设置需要的编辑点。

设置完编辑点后，所选择的键从闪烁变为持续点亮。

注意

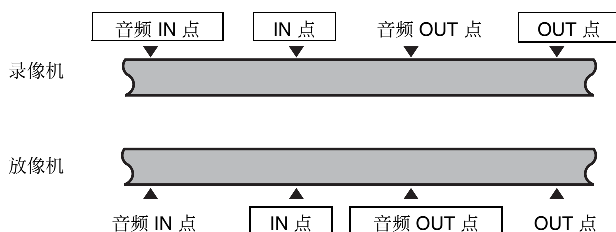
分离编辑过程中，如果您为录像机和放像机设置六个或更多编辑点，F7 到 F10（AUD IN、AUD OUT、IN 和 OUT）开始闪烁。这种状态下无法执行编辑。使用 ALT/DELETE 键删除不需要的编辑点。

有关如何删除编辑点的详情，请参见 "要删除编辑点" 小节（第 43 页）。

要在分离编辑中自动设置编辑点

分离编辑总共需要 8 个编辑点：四个视频编辑点（放像机 IN 和 OUT 以及录像机 IN 和 OUT）和四个音频编辑点（放像机音频 IN 和 OUT 以及录像机音频 IN 和 OUT）。
一旦确定了其中任何五个点，系统将自动计算并设置剩余的三个点。
尤其是，当您已设置了四个视频编辑点中的三个点和四个音频编辑点中的两个点时，剩余的三个编辑点将自动设置，而不论这些点是录像机还是放像机的。

在下图中，方块中的编辑点已设置。其他编辑点（录像机音频 OUT 点，及放像机音频 IN 和视频 OUT 点）将自动设置。
请注意，无论是手动还是自动设置的编辑点都可以在以后删除或更正。



您可以通过菜单选择设置音频插入、交叉淡变、淡入和淡出效果以及持续时间。有关详情，请参见安装手册。

当音频插入编辑的音频 IN 点未设置时

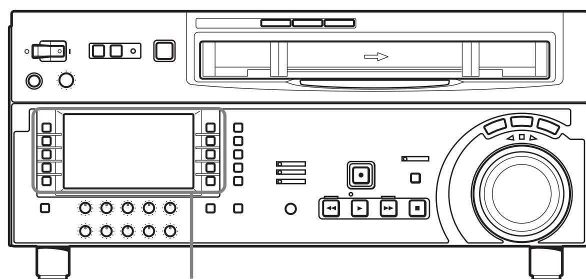
只要设置音频 OUT 点， VTR 即准备好预览或编辑。在这种情况下，当前磁带位置被自动用作音频 IN 点。

将没有分离编辑功能的 VTR 用作放像机

当无法在您用作放像机的 VTR 上设置单独的音频和视频编辑点时，您可以通过在录像机（本机）上设置音频 IN 和 OUT 点以及三个视频编辑点来执行分离编辑。

显示编辑点的时间数据

您可以在时间数据显示部分显示编辑点的时间数据（*请参见第 15 页*）。
编辑点 IN、OUT、AUDIO IN 和 AUDIO OUT 均显示在辅助信息显示中。



1 在功能菜单页面 P06: EDIT 中，选择 F6 (R/P SEL) 以选择要检查编辑点的 VTR。

2 根据您要检查的编辑点，在功能菜单页面 P06: EDIT 中选择 F9 (IN)、F10 (OUT)、F7 (AUD IN) 或 F8 (AUD OUT) 。

选定功能项目后，相应编辑点的时间数据显示在辅助信息显示的第一行。

显示编辑区段的持续时间

在下列三种情况下，您可以在辅助信息显示中 *（请参见第 15 页）*显示两个编辑点之间的持续时间。

- 当设置了两个编辑点时：两个点之间的区段持续时间
- 当只设置了一个编辑点时：已设置的编辑点与当前磁带位置之间的区段持续时间
- 未设置编辑点时：前一个编辑区段的持续时间

持续时间显示在辅助信息显示内，例如："DUR 0:01:10:00"。

请执行以下步骤。

1 在功能菜单页面 P06: EDIT 中，选择 F6 (R/P SEL) 以选择要检查编辑点的 VTR。

2 在功能菜单页面 P06: EDIT，同时选择 F9 (IN) 和 F10 (OUT) 或者 F7 (AUD IN) 和 F8 (AUD OUT)。

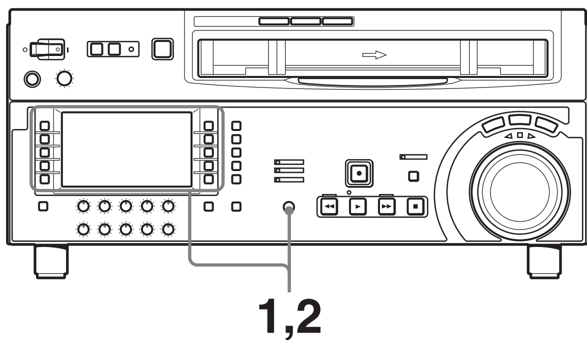
选定功能项目后，持续时间显示在辅助信息显示中。

5-1-5 修改和删除编辑点

如果编辑点设置不正确，例如如果 OUT 点在相应的 IN 点前面，则无法执行预览或编辑操作。在这种情况下，请修改不正确的编辑点，或将其删除并输入正确的点。

要修改编辑点

请执行以下步骤。



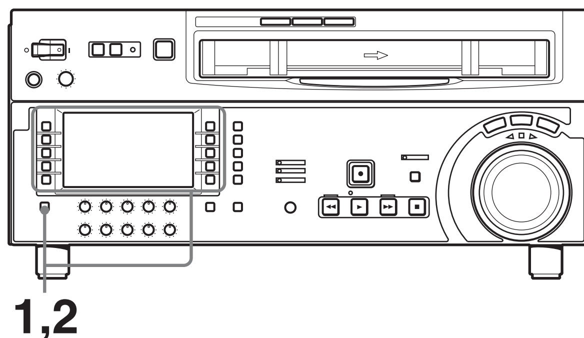
1 在功能菜单页面 P06: EDIT 中，选择 F6 (R/P SEL) 以选择要修改编辑点的 VTR。

2 根据您要修改的编辑点，在功能菜单页面 P06: EDIT 中选择 F9 (IN)、 F10 (OUT)、 F7 (AUD IN) 或 F8 (AUD OUT)，然后转动 MULTI CONTROL 旋钮。

选定功能项目后，相应编辑点的时间数据显示在辅助信息显示中。顺时针旋转 MULTI CONTROL 旋钮使值增加一帧，或逆时针旋转使值减小一帧。

要删除编辑点

请执行以下步骤。



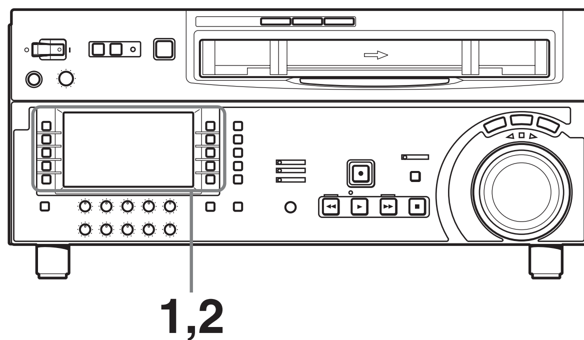
1 在功能菜单页面 P06: EDIT 中，选择 F6 (R/P SEL) 以选择要删除编辑点的 VTR。

2 按住 ALT/DELETE 键，根据您要删除的编辑点在功能菜单页面 P06: EDIT 中选择 F9 (IN)、 F10 (OUT)、 F7 (AUD IN) 或 F8 (AUD OUT) 。

选定的编辑点被删除。

5-1-6 定位编辑点和预卷

请执行以下步骤。



1 在功能菜单页面 P06: EDIT 中，选择 F6 (R/P SEL) 以选择要检查编辑点的 VTR。

2
- 定位到编辑点
  在功能菜单页面 P06: EDIT，根据您要定位的编辑点选择 F9 (IN)、F10 (OUT)、F7 (AUD IN) 或 F8 (AUD OUT)，然后选择 F5 (PREROLL)。

  这样可以定位到您选择的编辑点。

- 预卷
  选择 F5 (PREROLL)。

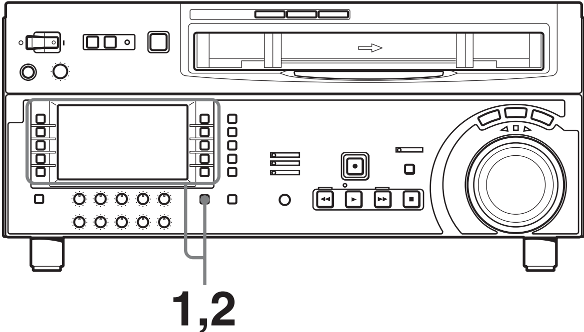
磁带被重绕至编辑 IN 点前面 5 秒处，然后停止。

要更改预卷时间
预卷时间的工厂预设设置为 5 秒，但是您可以使用菜单项目 001 将其更改为从 0 到 30 秒的任何值。如果您要更改预卷时间，确认此设置长度不会超过编辑 IN 点前的记录长度。
请注意，于自动编辑，预卷时间设置以录像机上的设置为优先。

有关菜单项目 001 的详情，请参见 9-3 小节 “基本设置菜单中的项目”（第 73 页）。

5-1-7 预览

当您已设置好编辑点时， F2 (PREVIEW) 开始闪烁，表示可以执行预览。
请执行以下步骤。



1 在功能菜单页面 P06: EDIT 中，使用 F6 (R/P SEL) 来选择录像机 （RECDER）。

2 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F2 (PREVIEW)。

F2 (PREVIEW) 键从闪烁更改为常亮，开始执行预览。
在预览结束后， F2 (PREVIEW) 闪烁。

要停止预览
按一下 STOP 键。
磁带在您按下此键的位置处停止。

要返回到预卷点
选择 F5 (PREROLL)。

要返回到 IN 点或 OUT 点
选择 F9 (IN) 或 F10 (OUT)，然后选择 F5 (PREROLL)。

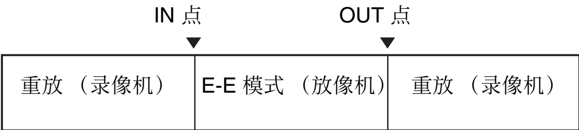
预览结束后，如有需要，可对编辑点进行调节，再重复预览。

有关如何修改或删除编辑点的详情，请参见 5-1-5 小节 “修改和删除编辑点”（第 43 页）。

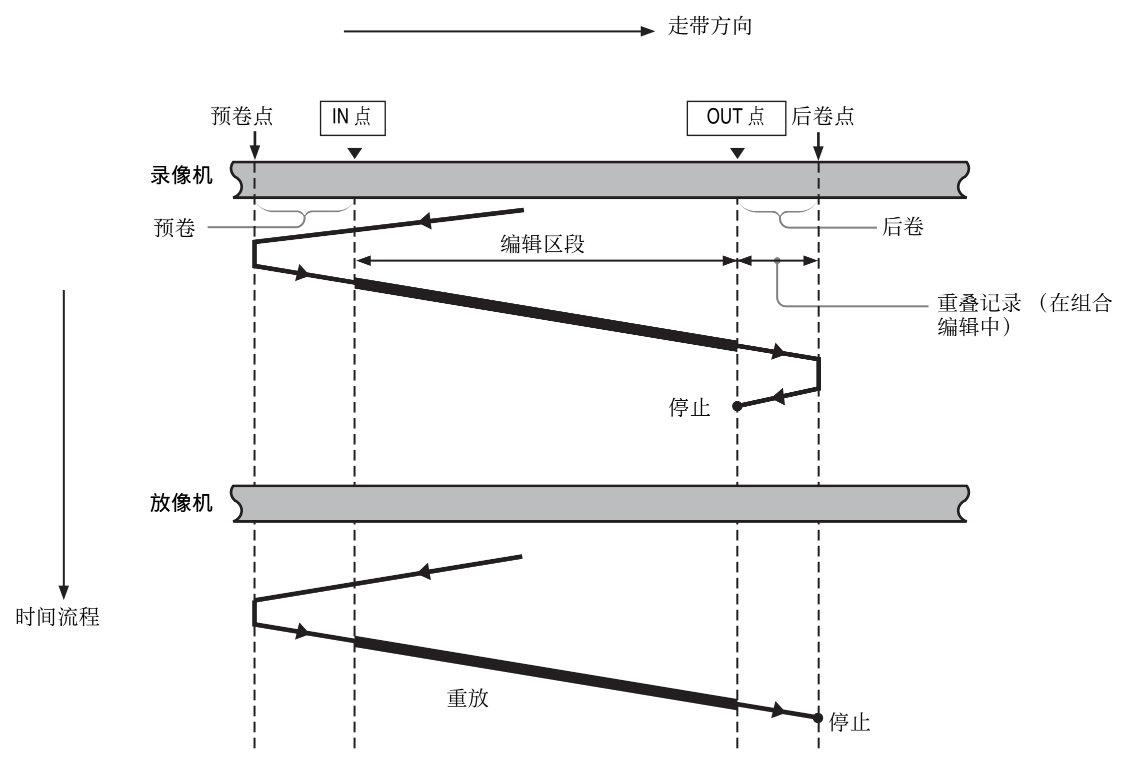
监视器输出

预览过程中，您可以在连接到录像机的监视器上监视视频和音频信号如下。
- 从预卷点到 IN 点，您可以监视录像机的重放影像。
- 从 IN 点到 OUT 点，您可以通过处于 E-E 模式的录像机监视放像机所重放的影像。
- 从 OUT 点到后卷点，您可以监视录像机的重放影像。

下图所示为上述情况。



5-1-8 执行自动编辑



概述

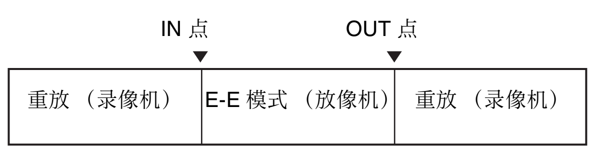
当您执行自动编辑时，录像机和放像机的操作如上图所示，在放像机上 IN 和 OUT 点之间的视频和音频信号记录到录像机上的 IN 和 OUT 点之间的区段上。

监视器输出

如同在预览期间，在自动编辑过程中，可以在连接至录像机的监视器上监视下列视频和音频信号。

- 从预卷点到 IN 点，您可以监视录像机的重放影像。
- 从 IN 点到 OUT 点，您可以透过处于 E-E 模式的录像机监视放像机的重放影像。
- 从 OUT 点到后卷点，您可以监视录像机的重放影像。

下图所示为上述情况。



用一个监听器监听放像机和录像机的视频和音频

当只有一台监听器时，请用下列步骤有效地进行编辑。

1 将监听器连接到录像机。

2 在基本设置菜单中，将菜单项目 008 设置为 “AUTO”。

3 在录像机的功能菜单页面 P06: EDIT 中使用 F6 (R/P SEL) 选择放像机 (PLAYER) 。

这可强制录像机进入 E-E 模式，且放像机的视频和音频信号都输出到监听器。

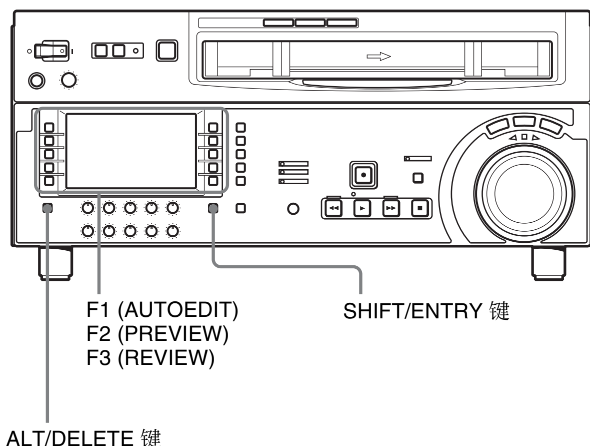
注意

在磁带的整个插入编辑部分需预先记录音频、视频和 CTL 信号。如果在信号没有正确记录的部分进行插入

编辑，重放这些部分时音频和视频中会有噪音或断裂。

启动自动编辑

在编辑点已设置，且 F1 (AUTOEDIT) 闪烁时，选择 F1。
F1 从闪烁变为常亮，开始自动编辑。
自动编辑结束， F1 熄灭。



要在自动编辑期间更改 OUT 点

自动编辑开始后，按住 SHIFT/ENTRY 键并在到达已预设的 OUT 点之前选择 F10 (OUT)。选择 F10 的位置变成新的编辑 OUT 点，编辑结束。

取消自动编辑

按一下 STOP 键。
自动编辑操作在到达 OUT 点前的被中断。同时， F2 (PREVIEW) 和 F1 (AUTOEDIT) 开始闪烁，本机返回至开始编辑之前的状态。
编辑 IN 和 OUT 点仍被保留，因此您可以通过按住 SHIFT/ENTRY 键并选择 F2 或 F1 再次执行预览或自动编辑操作。

查看编辑结果

编辑后，您可以在监听器上检查编辑结果。
要进行查看，请在设置任何新的编辑点或修改任何现有编辑点之前按住 SHIFT/ENTRY 键并选择 F3 (REVIEW) 。
F3 点亮，并执行查看。
查看结束时 F3 熄灭，磁带返回到 OUT 点并停止。

要在自动编辑之后修改编辑点并重新执行编辑

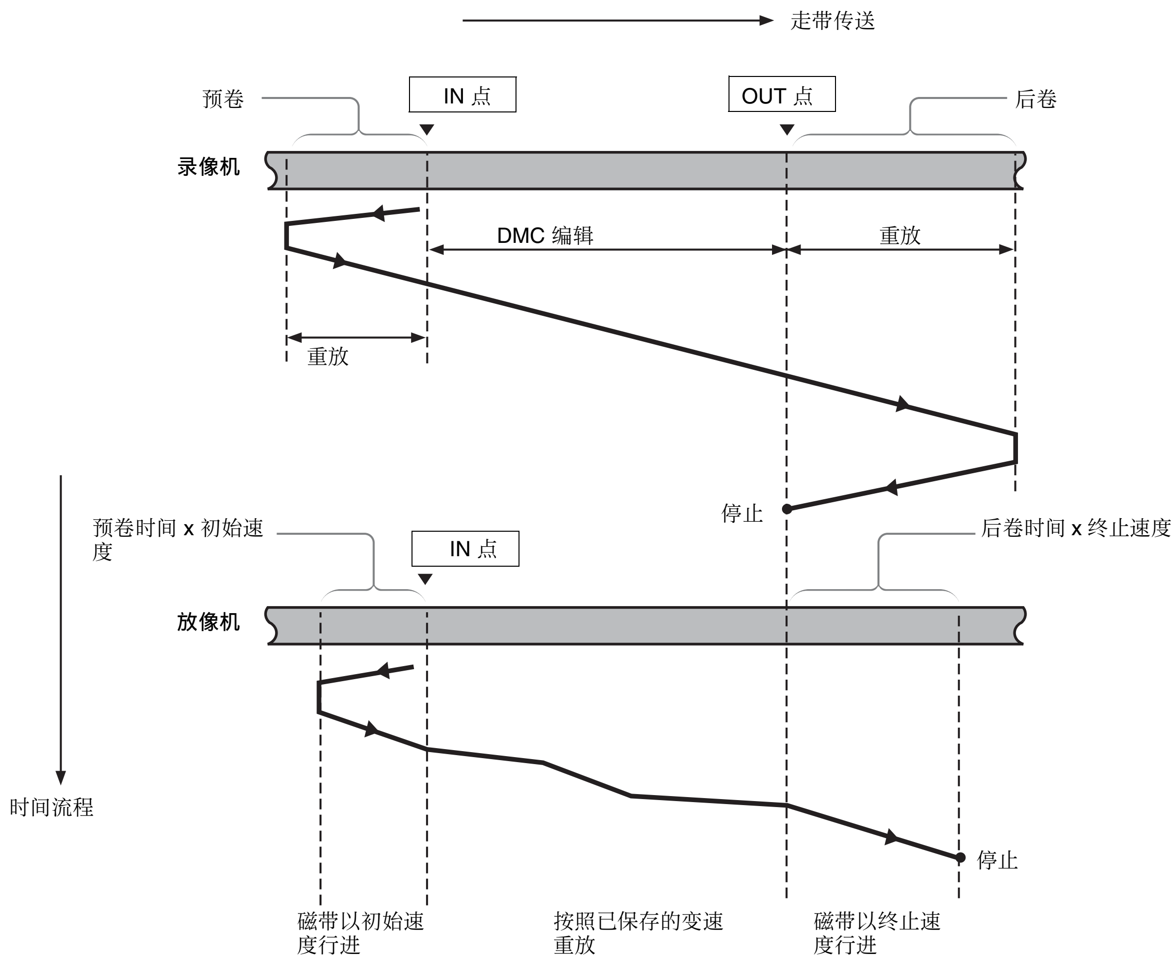
按住 ALT/DELETE 键并选择 F1 (AUTOEDIT) 调回编辑点。调节编辑点后，选择 F1 重新执行编辑。

有关如何修改编辑点的详情，请参见 5-1-5 小节 “修改和删除编辑点”（第 43 页）。

5-2 DMC 编辑

您可以通过从录像机控制放像机的重放速度来进行变速编辑。

DMC 编辑过程中的走带传送
下图表示 DMC 编辑过程中，磁带在放像机和录像机中的行进方式。



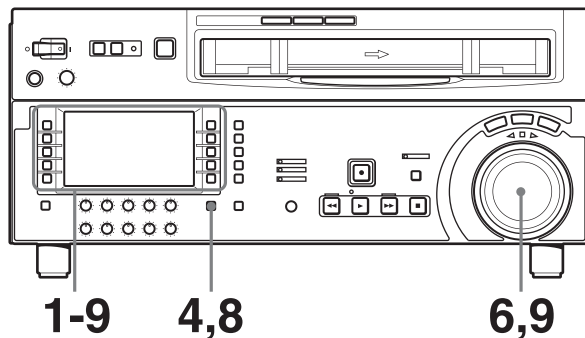
5-2-1 概述

DMC 编辑的条件
DMC 编辑可用于插入或组合编辑，但是不能进行音频分离编辑。

5-2-2 执行 DMC 编辑

设置编辑点和放像机速度

请执行以下步骤。



第 5 章 编辑

1 在功能菜单页面 P06: EDIT 中，选择 F6 (R/P SEL) 来选择录像机 （RECDER）。

2 在功能菜单页面 P07: E.PRESET，选择 F5 (ASSEMBLE) 或 F2 (INS TC), F3 (INS CUE), 和 F6 (INS VID) 至 F10 (INS A4) 的其中一个 INSERT 键。

3 在功能菜单页面 P06: EDIT 中，选择 F4 (DMC)。

本机切换到 DMC 编辑模式， F4 (DMC) 点亮。

4 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F9 (IN) 或 F10 (OUT) 以设置编辑点。

5 通过选择 F6 (R/P SEL) 来选择放像机 (PLAYER)，并使用与步骤 **4** 相同的步骤设置放像机编辑 IN 点。

注意

无法设置放像机 OUT 点。

6 选择 F4 (DMC)，然后转动搜索盘设置初始速度。

选择正常重放速度作为初始速度
按一下 PLAY 键。

您设置的速度出现在磁带信息中。

7 初始速度设置完毕后，请释放 F4 (DMC)。

8 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F2 (PREVIEW)。

磁带被预卷，录像机按照正常速度开始操作，放像机按照已设置的初始速度开始重放。

9 在到达 IN 点时，且 F4 (DMC) 开始闪烁，转动搜索盘改变重放速度。

当 F4 (DMC) 闪烁时，速度变化被保存在内存中。在到达 OUT 点时， F4 (DMC) 从闪烁更改为常亮（粉红色），并终止速度变化保存。

如果 F4 (DMC) 在 OUT 点之前就更改为常亮
表示在这个位置时内存已满。这样您就不能在到达 OUT 点之前记录更多的速度变化。
最大的存储容量为 120 秒。

退出 DMC 编辑模式

按住 ALT/DELETE 键，在功能菜单页面 P07:E.PRESET 中选择 F4 (EDIT)。

执行 DMC 编辑

按住 SHIFT/ENTRY 键，在功能菜单页面 P06:EDIT 中选择 F1 (AUTOEDIT)。
按照已保存的变速执行 DMC 编辑。

设备内存中已保存的重放速度设置被删除。

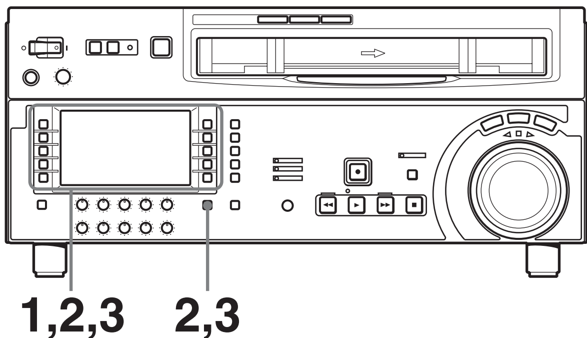
检查编辑结果
按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F3 (REVIEW)。

5-3 特殊自动编辑方式

此节内容介绍下列自动编辑方式：
- 快速编辑
- 连续编辑
- 独立编辑
- 预读编辑

5-3-1 快速编辑

选择编辑模式后，您可以通过设置编辑点并同时执行编辑来减少编辑时间。
请执行以下步骤。



1 选择功能菜单页面 P06：EDIT 中的 F6 (R/P SEL) 来选择放像机或录像机，并在您要设置 IN 点的位置停止放像机 (PLAYER) 和录像机 (RECDER) 中的磁带。

2 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F1 (AUTOEDIT)。

   开始编辑。

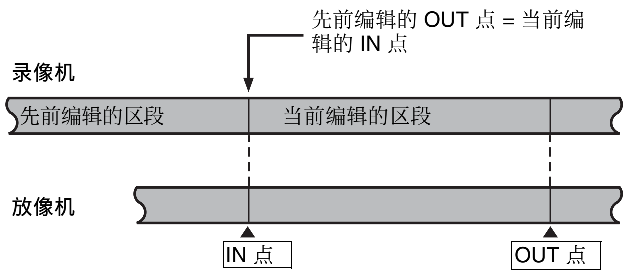
3 看着监视器中的编辑，按住 SHIFT/ENTRY 键并在您要设置编辑 OUT 点的位置选择 F10 (OUT)。

   结束编辑。
   您开始编辑的点成为 IN 点，您结束编辑的点成为 OUT 点。

预览
在步骤 **1** 中，设置完录像机或放像机编辑 IN 点后，按住 SHIFT/ENTRY 键并选择 F2 (PREVIEW)。

5-3-2 连续编辑

在自动编辑之后，录像机自动返回到 OUT 点。
对于第二次和随后的编辑操作，您可以通过简单地在放像机上指定 IN 和 OUT 点继续进行编辑。在这种情况下，录像机上的当前 OUT 点成为新的 IN 点。



要在一个编辑区段的自动编辑完成后执行继续编辑，请使用下列步骤。

1 设置放像机 IN 和 OUT 点。

   录像机的前一次编辑的 OUT 点成为新的 IN 点。

2 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F2 (PREVIEW) 以执行预览。

3 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F1 (AUTOEDIT)。

   开始编辑。
   当编辑结束时，录像机停止在 OUT 点，放像机停在 OUT 点的 2 秒之后。

您可以通过重复此过程执行连续编辑。
通过设定设置菜单项目 326，您可以使先前的 OUT 点自动成为新的 IN 点。

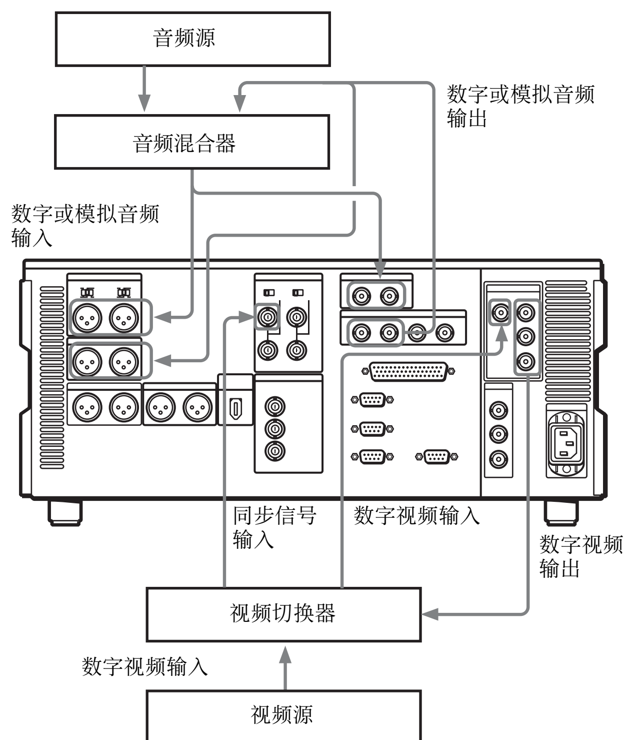
5-3-3 独立编辑

指的是使用无法通过 REMOTE1-IN(9P) 或 REMOTE1-OUT(9P) 接口进行远程控制的外部设备作为放像机进行编辑。例如，您可以将信号发生器的彩条信号记录到已完成的磁带场景的接合处。

执行独立编辑
于 F6 (R/P SEL) 还没有选择录像机和放像机的情况下设置编辑 IN 点。
F1 (AUTOEDIT) 闪烁，现在可以执行自动编辑。
如果需要，您也可以先设置 OUT 点。

5-3-4 预读编辑

可以使用已记录在磁带上的视频和数字音频信号作为插入编辑的编辑信号源。
这种类型的编辑称为 “预读编辑”，本机先使用预读磁头预先读取磁带中的信号。
读出的信号可发送到混音器进行混合，并可以记录在原来的通道或其它数字音频通道上。
要进行预读编辑，将功能菜单页面 P04: MISC-1 中的 F3 (PREREAD) 设置为 “ ON”*（请参见第 64 页）*。



注意

- 在预读编辑中，如果将输入视频信号用作基准信号，则本机上的视频输入和输出之间的回路连接可能会形成声音反馈（啸叫声）。为防止发生这种情况，请在功能菜单页面 P03: VID PROC 中将 F2 (REF VID) *（请参见第 63 页）*设置为“REF”，并将设置菜单项 309 设置为“AUTO1”*（请参见第 80 页）*以使用外部基准信号。
- 当选择预读模式时，为防止由于回路连接导致的反馈，本机的任何编辑模式都无 E-E 视频信号输出。但是，如果回路连接仍然存在而且有 E-E 信号输出，将发生反馈。
  要防止这种情况，请按如下所示，在预读编辑前将所有编辑模式中的视频和数字音频通道选择为 PB 模式。

1 在功能菜单页面 P01: HOME，将 F6 (PB/FE) 设置为“PB”。

2 在功能菜单页面 P04: MISC-1 中，将 F3 (PREREAD) 设置为“ON”。

3 对预读编辑进行必要的连接。

4 选择所需的插入编辑模式之后，执行预读编辑。

5 预读编辑完成后，断开连接。

6 将 F3 (PREREAD) 设置为“OFF”。

7 检查是否还有回路连接。

镜头标记功能

第 6 章

6-1 概述

本机可以写入镜头标记或使用已记录在 HDCAM 磁带上的镜头标记。镜头标记指示在磁带上的所需点以便进行更快速的提示。

镜头标记类型

本机支持以下三种镜头标记类型。本章介绍记录开始标记和后期标记中的各种镜头标记。

镜头标记类型	写在摄像机等设备上	写在本机上	在本机上修改和删除
记录开始标记	在记录开始时自动写入。	根据各记录模式的 （硬记录、组合编辑、插入编辑）菜单设置确定是否写入。 对于设置为 “ON”的各模式，此标记在记录开始时自动写入。	可以
镜头标记 1 和镜头标记 2	在记录或编辑过程中通过手动操作写入镜头标记。	在硬记录或组合编辑过程中通过按键操作写入。 通过菜单设置确定写入标记类型：镜头标记 1、镜头标记 2 或后期标记。	
后期标记	不写入 （仅可用本机写入）	在重放、停止、搜索或记录过程中 （硬记录或组合编辑）通过按键操作写入。	

首先，简单的描述本机的镜头标记功能。

读取镜头标记

本机读入写在磁带上的镜头标记并将它们保存在内存（最多 200 个）中。
该数据一旦保存到本机中，在本机电源关闭后仍将保留。

写入和删除镜头标记

可通过菜单设置确定是否在每次记录开始时写入记录开始标记。镜头标记 1、镜头标记 2 和后期标记可在磁带上的任何点写入，也可以删除或重新写入。

镜头标记列表操作

您可以将本机读入的镜头标记列表显示在监视器上，选择需要的镜头标记、删除镜头标记等。您还可以为列表中的镜头标记添加一个记事标记 （#）。

在磁带重放过程中，您可以在列表中添加虚拟镜头标记。这类标记本身不写在磁带上。

定位到镜头标记

您可以通过从镜头标记列表中选择需要的镜头标记来立刻定位到该位置。您也可以通过钮键操作定位到靠近当前磁带位置的镜头标记处 （索引功能）。

6-2 镜头标记操作

此节内容介绍与镜头标记的读出和写入相关的操作。
请注意，下列操作无法通过遥控器执行。
镜头标记操作从功能菜单页面 P104: SHOT MRK 执行。在功能菜单页面 P05:MISC-2 中选择 F3 (SHOT MRK) 来打开功能菜单页面 P104: SHOT MRK。

SHOT MRK		SHOT MRK
		MARK
REC/ERS REC		LIST
REC		
		EXIT

6-2-1 读取镜头标记

要读入镜头标记

在装入磁带并选择了 F7 (LIST) 时，按下 F FWD 或 REW 键。
正在读入镜头标记时， F FWD 或 REW 键闪烁。
本机搜索到磁带的末尾，然后自动倒带。

对于排列已读取的镜头标记的步骤，请参见第 53 页。

注意

最多可读入 200 个镜头标记。
当读取 200 个镜头标记时，在控制面板上的辅助信息显示 “SHOT LIST FULL”，然后停止读取。
要取消此消息，请按其中一个走带传送键。

要停止读入

按一下 STOP 键。

从多个磁带中读入镜头标记

更换磁带后，再次执行读取操作。
只要镜头标记总数未超过 200，在新的磁带中的数据就会被添加。例如，如果已经读入 190 个镜头标记，则只能从新磁带中读入 10 个镜头标记。
来自不同磁带的数据在镜头标记列表 *（请参见第 53 页）*中用分隔符区分。

6-2-2 写入镜头标记

在记录过程中写入记录开始标记

在设置菜单项目 631 “REC START MARK MODE”中，选择是否为三种记录模式 （CRASH REC （硬记录）、 ASSEMBLE （组合编辑）、 INSERT （插入编辑））写入记录开始标记。
当您将某个模式设置为 “ON”时，每次您开始用此模式记录时，记录开始标记都会写入磁带上。

注意

当正在使用插入编辑模式时，在功能菜单页面 P07:E.PRESET 中选择 F2 (INS TC) ，将此功能打开。

写入镜头标记 1、镜头标记 2 或后期标记

选择写入的镜头标记类型

在设置菜单项目 636 “MARK SELECT IN REC/ ASSEMBLE”中选择 SHOTMARK （镜头标记 ） 1、SHOTMARK （镜头标记）2 或 POST （后期）标记。

注意

如果设置菜单项目 631 “REC START MARK MODE”中的任何模式设置被设置为 “ON”（写入记录开始标记），则在硬记录模式、组合编辑模式或插入编辑模式中记录开始处的头 20 帧用户比特将被镜头标记数据覆盖。

要在硬记录或组合编辑中写入

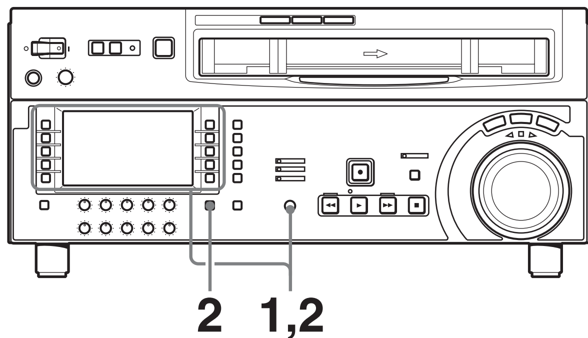
1 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择功能菜单页面 P104:SHOT MRK 中的 F2 (REC/ERS) ，并设置为 “REC”。

注意

仅当 F2 设置为 “ REC”时才可以写入标记。

2 在您要写入标记的位置，按住 SHIFT/ENTRY 键并选择 F3 (REC)。

写入在设置菜单的项目 636 中所选择的标记类型。



在重放、停止或搜索过程中写入

当本机处于重放、停止或搜索模式中，您只可以按照下列步骤写入后期标记。

1 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F2 (REC/ERS) ，并设置为 “REC”。

注意

仅当 F2 设置为 “ REC”时才可以写入后期标记。

2 在您要写入标记的位置，按住 SHIFT/ENTRY 键并选择 F3 (REC)。

从设置菜单项目 636 “MARK SELECT IN REC/ ASSEMBLE”中选择的标记写入到选择了 F3 (REC) 的位置。

正在写入标记时， F3 (REC) 点亮为粉红色。

删除镜头标记

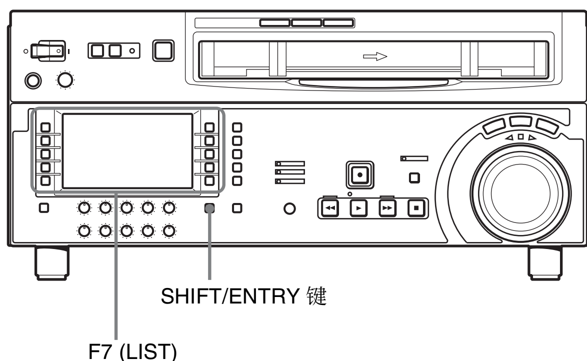
从镜头标记列表中选择镜头标记，然后执行删除。

有关此步骤的详情，请参见第 54 页。

6-2-3 镜头标记列表操作

显示镜头标记列表

按住 SHIFT/ENTRY 键，选择功能菜单页面 P104: SHOT MRK 中的 F7 (LIST)。



在设置菜单项目 635 “LISTING TYPE SELECT”被设置为 “ON”的所有镜头标记类型都出现在列表中。

重复相同步骤关闭此列表。

功能菜单显示改变如下。

SHOT MRK	SHOT MRK
MEMO	MARK
REC/ERS ERASE	LIST
REC	
ERASE	PREROLL
SETTING	EXIT

列表显示示例

下图显示列表的组织结构。

当前光标位置的镜头标记 （已保存的镜头标记总数）

已读入的镜头标记组之间的分隔符

光标 （当前镜头标记位置）

列表中的位置

```
    SHOT MARKER
    (011/180)
NO.   TIME CODE
------------------------------
*011  S1   10:04:05:11
 012  R    10:05:35:24
 013  V    10:07:05:02
------------------------------
 014  R    10:08:35:04
 015  S2   10:09:05:11
 016  R    10:10:35:24
 017  #R   10:10:36:00
```

时间码

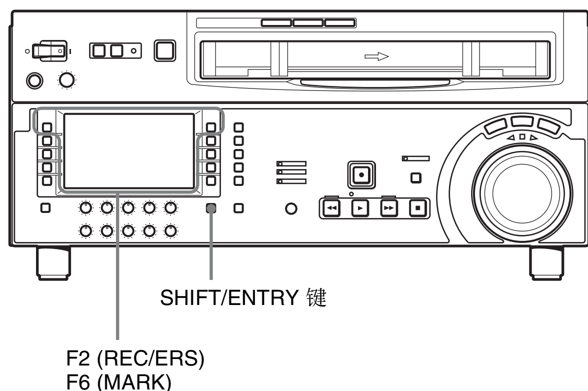
镜头标记类型
R: 记录开始标记
S1: 镜头标记 1
S2: 镜头标记 2
V: 虚拟镜头标记
P: 后期标记
#: 记事标记

选择镜头标记

转动 MULTI CONTROL 旋钮移动星号光标至所需镜头标记。

写入虚拟镜头标记

在本机停止且 F2 (REC/ERS) 被设置为 “OFF”时，于重放或搜索过程中按住 SHIFT/ENTRY 键并选择 F6 (MARK) 。



一个虚拟镜头标记 “V-MARK xxx”（xxx 是数字）出现在监视器中。这类标记不写在磁带上。

添加记事标记 （#）

选择您要添加记事标记的镜头标记，并选择 F1 (MEMO)。
重复此操作可删除记事标记。

选择要读入到列表中的镜头标记类型

您可以指定是否读入各镜头标记类型 （记录开始标记、镜头标记 1、镜头标记 2 和后期标记）。
在设置菜单项目 635 “LISTING TYPE SELECT”中将需要的类型设置为 “ON”。

有关设置菜单项目 635 的详情，请参见 9-4 小节 “扩展设置菜单中的项目”（第 86 页）。

按照下列步骤，您也可以指定是否显示已读入的镜头标记。

1 在镜头标记列表显示时，选择 F5 (SETTING)。

您现在可以选择镜头标记类型。
功能菜单显示改变如下。

SHOT MRK		SHOT MRK
PREV		
NEXT		
OFF		
ON		
		EXIT

2 选择 F1 (PREV) 或 F2 (NEXT) 来选择镜头标记类型。

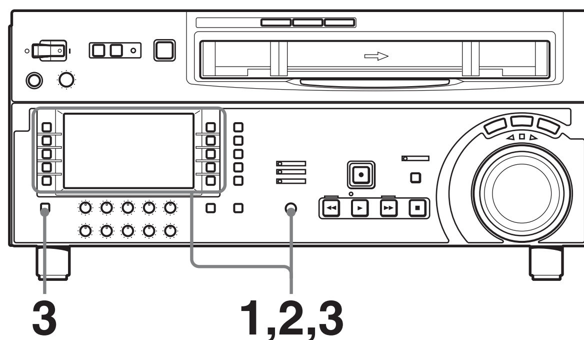
3 选择 F4 (ON) 或 F3 (OFF) 来设置 “ON”（显示）或 “OFF”（不显示）。

4 要返回到镜头标记列表，请选择 F10 (EXIT)。

```
      SHOT MARKER
      (007/022)
NO.        TIME CODE
 005  SC  00:00:11:00
-----------------------------
*REC START MARK        ON
 SHOT MARK 1           ON
 SHOT MARK 2          OFF
 POST MARK             ON
 VIRTUAL MARK          ON
 STOP CODE            OFF
```

从列表中删除镜头标记

要删除一个镜头标记
请执行以下步骤。



1 在镜头标记列表显示时，转动 MULTI CONTROL 旋钮选择要删除的镜头标记。

2 选择 F6 (MARK)。

选择 F6 时，“X”（删除目标标识）出现在已选定要删除的镜头标记号码后面。
要删除多个镜头标记，请转动 MULTI CONTROL 旋钮并选择 F6 (MARK) 来选择所有目标镜头标记。

3 在选择了 F6 (MARK) 后，按下 ALT/DELETE 键。

删除标记有 “X”的镜头标记。

要删除整个列表
按住 ALT/DELETE 键，选择 F7 (LIST)。
删除列表中的所有镜头标记。磁带中的标记并没有删除。

删除磁带中的镜头标记

使用下列步骤删除一个镜头标记。

注意

磁带中的镜头标记一旦被删除就无法重新读入。

1 显示镜头标记列表

2 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F2 (REC/ERS) 来显示 “ERASE”。

您现在可以删除镜头标记。

3 转动 MULTI CONTROL 旋钮从列表中选择您要删除的镜头标记。

4 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F4 (ERASE)。

在删除过程中 F4 (ERASE) 点亮为粉红色。

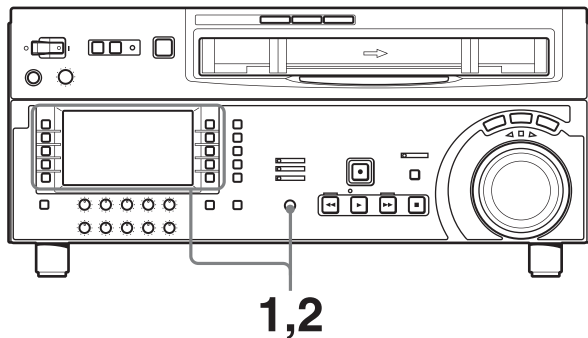
5 删除镜头标记后，关闭镜头标记列表。

当镜头标记删除完毕后， F2 (REC/ERS) 设置返回到 “OFF”。

6-2-4 定位到镜头标记

定位到已选择的镜头标记

请执行以下步骤。



1 转动 MULTI CONTROL 旋钮，从镜头标记列表中选择所需的镜头标记。

2 选择 F9 (PREROLL)。

定位到靠近当前磁带位置的镜头标记 （索引功能）

1 设置菜单项目 630 中的 “SEARCH TYPE SELECT”可让您选择 ALL、 REC、 SHOT1、 SHOT2 和 POST 中的一个。

2 选择 F6 (MARK) 后，按下 F FWD 键或 REW 键。

当磁带正在转动时。 F FWD 键或 REW 键闪烁。

镜头标记被检测到后，标记类型显示在下控制面板上的辅助信息显示中以及视频监视器上的视频文字信息显示部分。

有关视频文字信息的详情，请参见功能菜单页面 P04: MISC-1 中有关 F5 (CHARA) （第 64 页）的描述以及设置菜单项目 005 （第 73 页）的描述。

注意

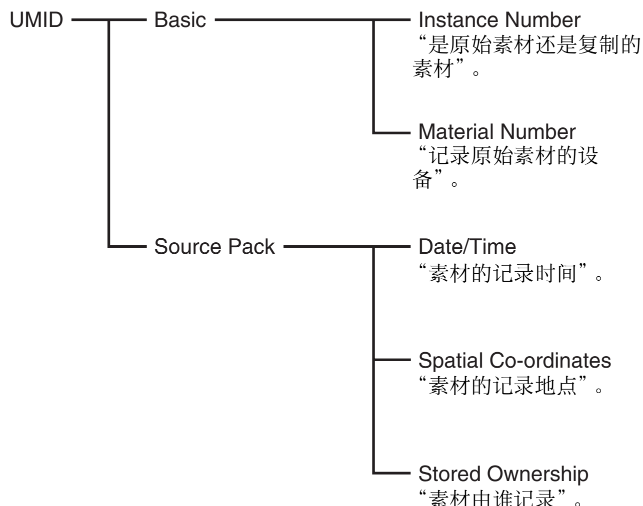
您无法使用上述步骤定位到虚拟镜头标记。

UMID 功能

第 7 章

7-1 概述

UMID（唯一素材识别码）是一种视频和音频素材的元数据。已经实现了 SMPTE Standard 330M 国际标准化。本机支持 UMID 的记录和输出。
UMID 由一个称为“Basic”基本的部分和一个称为“Source Pack”来源包的部分组成。基本部分包含记录此素材的设备信息以及此素材是原始素材还是复制素材的信息。Source Pack 部分包含有关素材记录的时间 / 地点 / 人物等信息。
只有基本部分的 UMID 称为“Basic UMID”。包含 Basic 和 Source Pack 部分的 UMID 称为“Extended UMID”。下图表示 UMID 中所包含信息的概述。



7-2 记录 UMID

UMID 可在用本机记录视频信号时记录。您可以选择是继承（复制）包含在输入信号中的 UMID，还是自动或强制生成一个新的 UMID。

选择要记录的 UMID 类型

使用设置菜单项目 655“UMID RECORDING”选择记录 Basic UMID 还是 Extended UMID。

有关设置菜单项目 655 的详情，请参见第 87 页。

选择继承还是生成 UMID

记录 UMID 时，您可以选择是继承（复制）包含在输入信号中的 UMID，还是生成一个新的 UMID。使用设置菜单项目 656“MATERIAL NO.”进行选择。

有关设置菜单项目 656 的详情，请参见第 87 页。

当继承 UMID 时，请选择事例编号生成方式

如果您选择继承包含在输入信号中的 UMID，UMID 中的几乎所有信息都会被原样复制，但是事例编号更改为指示“此 UMID 是复制资料”的数值。新数值可以从 16 位伪随机数字，附加复制资料编号（1 字节）生成，或者从 24 位伪随机数字生成。使用设置菜单项目 654“UMID GENERATE METHOD”选择用于生成事例编号的生成方式。

有关设置菜单项目 654 的详情，请参见第 87 页。

选择要插入 UMID 的 SDI VANC 线

您可以选择要插入所生成 UMID 的 SDI 信号的 VANC [1] 线。使用设置菜单项目 653“UMID HD VANC LINE”进行选择。

1) VANC: 垂直附加（数据）

有关设置菜单项目 653 的详情，请参见第 87 页。

设置已保存所有权

要在生成 UMID 时设置已保存的所有权（Source Pack 中指示为 “谁”的数据），请使用设置菜单项目 029 “STORED OWNERSHIP ” 并按照下列步骤。

有关基本设置菜单操作的详情，请参见 9-2 小节 “设置菜单操作”（第 70 页）。

1 将设置菜单项目 029 设置为 “on”并选择 F9 (SET)。

```
ITEM-029

STORED OWNERSHIP

*COUNTRY           - ABCD
 ORGANIZATION      - EFGH
 USER              - IJKL
```

2 使用 F1 (PREV) 或 F2 (NEXT) 选择您要设置的项目 （COUNTRY、 ORGANIZATION 或 USER）。

3 选择 F6 (SELECT)。

4 该设置是一串字符 （例如，为 COUNTRY 选择了 “ABCD”）。使用 F1 (PREV) 和 F2 (NEXT) 从字符串中选择要更改的任何字符。

所选字符闪烁。

5 转动 MULTI CONTROL 旋钮选择闪烁字符位置处的所需字符。

6 对您要更改的所有字符重复步骤 **4** 和 **5**。

7 选择 F9 (SET)。

确认已更改的设置。

8
- 如果您不更改其它项目，请选择 F10 (EXIT)。
- 如果您更改其它项目 （COUNTRY 和 ORGANIZATION），请选择 F5 (ITEM) 并重复步骤 **2** 到 **7**。

注意

如果您在设置已保存所有权之前已经更改了其它设置菜单项目，则通过步骤 **7** 确认更改。

要取消更改并退出设置菜单
请在完成步骤 **6** 之前选择 F10 (EXIT)。

设置时区

UMID 使用 UTC （协调世界时间）时间标准。将本机的内置日历时钟调整到当地时间，然后设置相对于世界 UTC 标准时间的时区，以便生成正确的 UMID。要设置时区，显示功能菜单的 HOME 页面并按照下列步骤。

有关功能菜单操作的详情，请参见 8-1-2 小节 “功能菜单操作”（第 60 页）。

1 按住 SHIFT/ENTRY 键，选择 F9 (MENU)。

出现故障记录屏幕。

有关故障记录的详情，请参见维护手册卷 1。

2 选择 F5 (SETTING)。

出现 “OFFSET TO UTC”项目。

```
       ERROR LOGGER
        (014/023)
 014 REFERENCE MISSING
 015 A PB DATA ERROR
 016 V PB DATA ERROR

 TAPE ERROR              ON
 WARNING                 ON
 CONDITION               ON
*OFFSET TO UTC       +09:00
   Push SET button
  2001 12 24  23:59:59
```

3 使用 F1 (PREV) 或 F2 (NEXT) 选择“OFFSET TO UTC”，然后用 MULTI CONTROL 旋钮或 F3 (–) 和 F4 (+) 设置 UTC 时间补偿。

例如，如果本地时间比 UTC 提前 9 小时，则设置为 “+9:00”。

4 选择 F9 (SET)。

设置被确认。

7-3 UMID 输出和显示

这部分介绍了如何输出和显示 UMID。

7-3-1 UMID 输出设置

您可以选择是否输出 UMID，并选择 Basic UMID 或 Extended UMID 输出。使用设置菜单项目 651 “UMID OUTPUT”进行设置。

有关设置菜单项目 651 的详情，请参见第 87 页。

7-3-2 UMID 显示

记录或重放过程中，可在控制面板的菜单显示部分和视频监视器上显示和查看 UMID 数据。

要显示 UMID

在功能菜单页面 P05: MISC-2 中选择 F2 (UMID)。

有关功能菜单操作的详情，请参见 8-1-2 小节 “功能菜单操作”（第 60 页）。

UMID 出现在控制面板的菜单显示部分和视频监视器上。

有关在视频监视器上显示 UMID 的示例，请参见下一节 “在视频监视器上显示 UMID ”。

要退出 UMID 显示

选择 F10 (EXIT)。

在视频监视器上显示 UMID

连接到 LCD 的视频监视器和接口面板上的 COMPOSITE VIDEO OUTPUT 3 (SUPER) 或 SDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口同时显示所有 UMID 项目。以下为显示器中每条线的说明。

```
    UMID INFORMATION
INSTANCE 24PRS XX-XX-XX ──────── ❶
MATERIAL SMPTE ────────────────── ❷
 XX-XX-XX-XX-XX-XX-XX-XX ┐
 XX-XX-XX-XX-XX-XX-XX-XX ┘──────── ❸
DATE/TIME 20XX/XX/XX ┐
  XX:XX:XX:XX +XX:XX ┘──────────── ❹
ALTITUDE XXXXXXXXm ────────────── ❺
LONGITUDE EXXX XX'XX.XX ───────── ❻
LATITUDE  SXXX XX'XX.XX ───────── ❼
ORGANIZATION XXXX ─────────────── ❽
USER XXXX   COUNTRY XXXX ──────── ❾
```

❶ 事例编号生成方式和事例编号

生成方式显示如下。

CP+16: “16-bit PRS （伪随机顺序） + Copy No. （版本号）”方式

24PRS: 24-bit PRS 方式

others: 除上述项目外的其它项目

当菜单项目 656 “MATERIAL NO.”设置为 “NEW”时，以 SMPTE 方式生成。

❷ 素材编号生成方式

SMPTE: SMPTE 方式

IEEE 1394 ZONE: IEEE 1394 ZONE 方式

IEEE 1394 RND: IEEE 1394 RND 方式

others: 除上述项目外的其它项目

❸ 素材编号

素材编号以十六进制形式显示在两行中。

下列项目， ❹ 至 ❾，都包含在 Source Pack 中。

❹ 日期 / 时间

日期 / 时间数据显示在两行中。

上一行显示包含在 Source Pack 中被转换成 UTC 的 MJD （新儒略历）。

下一行显示转换为 UTC 的单位计数格式 （小时、分钟、秒和帧）。

注意

将单位计数转换为 UTC 的功能只有在单位帧率为 2 （24 帧）、3 （24/1.001 帧）、4 （25 帧）、6 （30 帧）或 7 （30/1.001 帧）才生效。对于其它单位帧率，单位帧率编号和单位帧率都以十六进制显示。

❺ 高度

XXXXXXXXm: 距离地球中心的高度数据按照这种格式显示。

S+XXXXXXXm Y+D: 表示距离海平面的高度数据按照这种格式显示。
显示的字符与字符串的含义如下所示。
- “S”(第 1 字符): 指示来自传感器的位置数据。“R”表示来自记录设备 （录像机）的位置数据，“T”表示目标位置数据。
- “+”(第 2 字符): 表示高于海平面。“–”: 表示低于海平面。
- “XXXXXXXm” : 高度数据 （单位：米）。
- “Y” : 用于计算位置数据 （十六进制）的卫星数量。
- “D” : DOP （精度下降）值。
- “+”(Y 和 D 之间): 在使用支持测量设备时显示。不使用支持测量设备时显示空格 （空白）。

❻ 经度

“W”表示西经，“E”表示东经，经度以度、分和秒（秒最多以 2 个小数位显示）显示。

例如： “E134 59’23.00”表示 “东经 134 度 59 分 23.00 秒”

❼ 纬度

“N”表示北纬，“S”表示南纬，纬度以度、分和秒（秒最多以 2 个小数位显示）显示。

例如： “N34 59’23.32”表示 “北纬 34 度 59 分 23.32 秒”

功能菜单

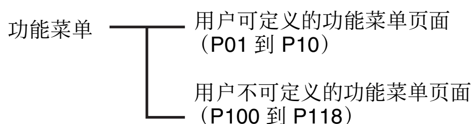
第 8 章

8-1 概述

功能菜单可让您频繁地进行与基本操作键设置不同的设置，例如选择输入视频信号和编辑时间码。

8-1-1 功能菜单结构

功能菜单包含可以由用户定义的功能菜单页面 P01 到 P10，以及无法由用户定义的功能菜单页面 P100 到 P118。

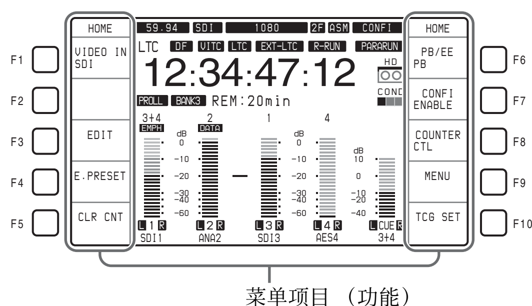


以下为功能菜单页面 P01 到 P10 的工厂预设定义。

P01: HOME
P02: TC
P03: VID PROC
P04: MISC-1
P05: MISC-2
P06: EDIT
P07: E.PRESET
P08: AUD INP
P09: 保留 1 （未定义功能）
P10: 保留 2 （未定义功能）

注意

本手册中的说明基于工厂预设值。
下面表示功能菜单页面 P01: HOME 的显示示例。



菜单项目 （功能）

上图中，“VIDEO IN”（输入视频信号选择）被定为相对于 F1 键的功能键项目，“SDI”（HD 串行数字接口信号）被选择为 “VIDEO IN”的设置。

8-1-2 功能菜单操作

显示功能菜单

如果 LCD 处于视频显示模式 （不显示功能菜单），请按 DISPLAY 按钮将 LCD 模式切换至功能显示模式或功能和视频显示模式。

注意

视频显示模式中无法进行功能菜单操作。

用功能键选择功能菜单设置

您可以通过按相应的功能键 （F1 到 F10）选择每个键名称下的下一个设置。
当这些键与 SHIFT/ENTRY 或 ALT/DELETE 键同时按下时，指定给某些功能键的功能会发生改变。您还可以定义新的组合，使得指定给功能键的功能只有在此键与 SHIFT/ENTRY 或 ALT/DELETE 键同时按下时才执行。

当菜单项目设置闪烁时

您可以通过转动 MULTI CONTROL 旋钮更改设置值。

要更改功能菜单页面

按其中一个菜单页面选择键 （P1 到 P5）将功能菜单页面更改到相应的页面。
在默认设置中，下列页面均被指定给菜单页面选择键。
- **P1:** 将功能菜单页面更改为 P01：HOME。
- **P2:** 将功能菜单页面更改为 P02：TC。
- **P3:** 将功能菜单页面更改为 P03: VID PROC。
- **P4:** 将功能菜单页面更改为 P08: AUD INP。
- **P5:** PAGE DOWN

每次按一下菜单页面选择键 P5: PAGE DOWN ，功能菜单页面按照 P01 → P02 → P03 → P04 → P05 → P06 → P07 → P08 → P01 的顺序改变。
当按住 SHIFT/ENTRY 按钮时按下此键，功能菜单页面改变为反向顺序。
当设备出厂时，功能菜单页面 P09 和 P10 上的所有功能键都没有定义。如果您使用 P5: PAGE DOWN 显示未指定功能的页面，目标页面将被跳过，进入下一个可显示的功能菜单页面。例如，在上述工厂预设配置中，显示顺序为 “P08 → P01”。

不出现在菜单显示部分的设置

在功能菜单页面 P01: HOME （*请参见 8-1-1 “功能菜单结构”小节中的图*），F9 (MENU) 和 F10 (TCG SET) 的设置不出现在功能键显示区域的底部。当您按 F9 或 F10 键时，功能菜单页面改变，允许您设置相应的 F9 或 F10 菜单项目。

关于改变 （用户自定义）功能键的功能和菜单页面选择键和用户自定义功能菜单页面的设置，参见维护手册卷 1。

8-2 功能菜单项目列表

功能菜单包含如下项目。

8-2-1 用户可定义的功能菜单页面（P01 到 P10）

这些功能菜单页面上的功能可更改为用户可定义的功能。当设备出厂时，标准功能已经设置在 8 个功能菜单页面 P01 到 P08 上。
在工厂预设中，功能菜单页面和功能键提供下列功能。

注意

本手册中的说明基于工厂预设标准设置。

P01: HOME

用于设置基本项目的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (VIDEO IN)	选择输入视频信号。 **SDI:** HDSDI 信号 **SG （通常不显示）：** 来自内部测试信号发生器的测试信号 *（有关详情，请参见第 88 页中的设置菜单项目 710。）* 要更改为 SG，按住 ALT/DELETE 键，然后选择 F1。
F2	（未指定功能）
F3 (EDIT)	跳到 P06:EDIT （编辑控制页面）。
F4 (E.PRESET)	跳到 P07:E.PRESET （编辑预设页面）。
F5 (CLR CNT)	清除磁带计数值
F6 (PB/EE)	选择快进、倒带、停止重放和待机时的视频和音频信号输出。 **PB:** 重放信号 **EE:** E-E 模式信号
F7 (CONFI)	记录时，选择是否使用 CONFI 重放功能。 a) **ENABLE:** 使用 CONFI 重放功能。 **DISABL:** 不使用 CONFI 重放功能。

项目	设置
F8 (COUNTER)	选择要显示在时间数据显示区域的时间数据 *(请参见第 15 页)*。 **TC:** 内部时间码读取器读出的重放时间码，或记录时间码。LTC 或 VITC 时间数据类型指示灯 *(请参见第 15 页)* 点亮。 b) **UB:** 重放时间码或记录时间码的用户比特数据。根据时间码是 LTC 还是 VITC，LUB 或 VIUB 时间数据类型指示灯点亮。 b) **CTL:** 正在重放或记录磁带的运行时间，从记录在磁带上的 CTL 信号的计数计算。时间以小时：分钟：秒：帧格式显示。
F9 (MENU)	使系统进入设置菜单模式 *(请参见第 9 章)*。(跳至 P108: SETUP (TOP)) 如果当前设置菜单设置与菜单组 1 到 4 中的任何一个内容或者是工厂预设值相同，相应的显示 (BANK1), (BANK2), (BANK3), (BANK4) 或 (DEFLT) 出现在 LCD 时间数据显示的下方。
F10 (TCG SET)	• 当 F8 (COUNTER) 设置为 "TC" 时，出现一屏幕，允许您设置由内部时间码发生器产生的时间码初始值 *(请参见第 15 页)*。 c) • 当 F8 (COUNTER) 设置为 "UB" 时，出现一屏幕，允许您设置时间码用户比特 *(请参见第 15 页)*。 c)

a) 在编辑期间， CONFI 重放不可用。
b) LTC 或 VITC 的选择根据功能菜单页面 P02:TC 中 F10 (TCR) 的设置而定。
c) 当功能菜单页面 P02:TC 中的 F1 (TCG SRC) 设置为 "INTERNAL" 且 F2 (TCG MODE) 设置为 "PRESET"时，设置画面不显示。

P02: TC

这是用于设置与时间码项目相关的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (TCG SRC)	选择与内部时间码发生器同步的时间码的信号源。 **INTERNAL:** 与通过控制面板操作，或通过从连接到 REMOTE1-IN(9P) 接口的设备控制所设置的预设初始值进行同步，或者与重放磁带的时间码同步。 **EXT LTC:** 与输入到 TIME CODE IN 接口的外部时间码信号同步。 **VID IN:** 与输入到 HDSDI INPUT 接口的 HDSDI 信号中的叠加时间代码数据或输入到 HDV IN 接口的 MPEG TS 信号（当安装了选购的 HKDW-105 i.LINK (HDV) 输入卡时）同步。
F2 (TCG MODE)	选择下列其中一个由内部时间码发生器重新产生的时间码。 **PRESET:** 预设由内部时间码发生器产生的时间码初始值，从通过控制面板操作或从连接到 REMOTE1-IN (9P) 接口的设备控制。此操作在 F1 (TCG SRC) 设置为 "INTERNAL"时启用。 **RGN:LTC:** 通过与由内部时间码读取器读取的 LTC 时间码同步来重新生成。 **RGN:VITC:** 通过与由内部时间码读取器读取的 VITC 时间码同步来重新生成。
F3 (TCG RUN)	为内部时间码发生器选择如下运行模式之一。 **FREE:** 只要此设备开机，不管此设备处于何种运行模式，时间码都连续增加。 **REC:** 时间码只在记录过程时增加。 如果您选择这种模式，您还应该将此页面上的 F1 (TCG SRC) 设置为 "INTERNAL"，F2 (TCG MODE) 设置为 "PRESET"。
F4 (DROP FRM)	在 59.94i， 29.97PsF 模式中，为时间码发生器和 CTL 计选择失帧模式或全帧模式。 **DF:** 失帧模式 **NDF:** 全帧模式
F5	（未指定功能）
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9	（未指定功能）
F10 (TCR)	选择时间数据显示屏中显示的时间码类型。 **LTC:** 显示 LTC。 **AUTO:** 当磁带速度是 1/2 正常速度或更慢时，显示 VITC；否则显示 LTC。 **VITC:** 显示 VITC。

P03:VID PROC

这是用于设置与视频处理相关的项目的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (VIDEO IN)	选择输入视频信号。 **SDI:** HDSDI 信号 **SG:** 从内部测试信号发生器发出的测试信号 *（通常不显示。详情请参见设置菜单项目 710 （第 88 页）。）* 要更改为 SG，按住 ALT/DELETE 键，然后按 F1 键。
F2 (REF VID)	根据设置菜单项目 309 和 334 的设置和本机的操作状态，选择本机的基准信号。 **REF:** 将 REF. VIDEO INPUT 接口的输入信号作为基准信号。在记录时，输入的数字音频信号和视频信号必须与此信号同步。 **INPUT:** 使用输入视频信号作为基准信号。
F3 (SYNC PHS)	设置 HD 输出信号同步相位。 当显示的设置闪烁时，您可以旋转 MULTI CONTROL 旋钮在相对于本机的输入基准信号 ± 15μs 的范围内调节输出信号同步相位。(数值显示范围从 –128 至 +127。) 当您要将输出信号同步相位调节到与基准信号精确匹配时，或者当您将本机和其它 VTR 连接到切换台等设备以执行特殊效果编辑操作时，调节此项目。
F4 (SYNC FIN)	设置 HD 输出信号同步相位 （精细调节）。 当显示的设置闪烁时，您可以旋转 MULTI CONTROL 旋钮在相对于本机的输入基准信号 ± 200 ns 的范围内调节输出信号副载波相位。(数值显示范围从 0 至 1028。) 当您要将输出信号同步相位调节到与基准信号精确匹配时，或者当您将本机和其它 VTR 连接到切换台等设备以执行特殊效果编辑操作时，调节此项目。 使用此菜单项目进行更进一步微调。
F5 (V.PROC)	选择内部数字视频处理器的控制方式或设置。 **LOCAL:** 使用此功能菜单更改内部数字视频处理器的设置。 **MENU:** 使用功能菜单页面 P01:HOME 上的 F9 (MENU) 更改内部数字视频处理器的设置 （在设置菜单进行设置）。 **注意** 从 HKDV-503/900 控制本机时，将此项目设置为 “MENU”。
F6 (VID LEVEL)	设置 HD/SD 视频信号输出电平 (–∞ 到 +3 dB)。 **PRESET:** 不论手动设置值为何，视频信号输出电平被设置为标准值。 **手动设置 :** 当显示设置闪烁时，转动 MULTI CONTROL 旋钮调节视频信号输出电平。
F7 (CHR LEVL)	设置 HD/SD 色度信号输出电平 （–∞ 到 +3 dB）。 **PRESET:** 不论手动设置值为何，色度信号被设置为标准电平。 **手动设置 :** 当显示设置闪烁时，您可以转动 MULTI CONTROL 旋钮调节色度信号输出电平值。
F8 (HUE) （59.94i 模式）/ （CHR PHAS） （50i 模式）	设置色调 / 色相位。 **PRESET:** 不论手动设置值为何，将色彩设置为标准值。 **手动设置 :** 当显示设置闪烁时，转动 MULTI CONTROL 旋钮在± 30° 范围内调节此数值。
F9 (SETUP LV) （59.94i 模式） /(BLK LEVL) （50i 模式）	设置 HD/SD 输出设置电平 （59.94i 模式）或黑色电平 （50i 模式） **PRESET:** 不论手动设置值为何，此电平被设置为标准值。 **手动设置 :** 当显示设置闪烁时，您可以转动 MULTI CONTROL 旋钮在 ± 30 IRE （59.94i 模式）范围内调节设置电平，或者在 ± 210 mV （50i 模式）范围内调节黑色电平。
F10 (PRESET)	此功能将电平的设置控制定为预设 “PRESET (UNITY)”。

P04: MISC-1

用于设置其它项目的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (CAPSTAN)	选择重放和编辑中的主导轴锁定场数。 **在 59.94i， 29.97PsF 模式中** **2F:** 主导轴伺服锁定以 2 个场为单位。 • 对于磁带输出，彩色成帧可能与使用 P03:VID PROC 中的 F2 (REF VID) 选择的基准信号不相符。 • 在组合编辑中，编辑点的彩色成帧可能不连续。 **4F:** 主导轴伺服锁定以 4 个场为单位。 • 对于磁带输出，彩色成帧与使用 P03:VID PROC 中的 F2 (REF VID) 选择的基准信号相符。 • 在组合编辑中，编辑点的彩色成帧是连续的。 **在 50i， 25PsF 模式中** **2F:** 主导轴伺服锁定以 2 个场为单位。 • 对于磁带输出，彩色成帧可能与使用 P03:VID PROC 中的 F2 (REF VID) 选择的基准信号不相符。 • 在组合编辑中，编辑点的彩色成帧可能不连续。 **4F:** 主导轴伺服锁定以 4 个场为单位。 • 对于磁带输出，彩色成帧可能与使用 P03:VID PROC 中的 F2 (REF VID) 选择的基准信号不相符。 • 在组合编辑中，编辑点的彩色成帧可能不连续。 **8F:** 主导轴伺服锁定以 8 个场为单位。 • 对于磁带输出，彩色成帧与使用 P03:VID PROC 中的 F2 (REF VID) 选择的基准信号相符。 • 在组合编辑中，编辑点的彩色成帧是连续的。 当系统频率为 23.98PsF 或 24PsF 时，设置固定为 “2F”。
F2	（未指定功能）
F3 (PREREAD)	指定是否在插入编辑中进行预读 （在写入之前读取）。 **ON:** 预读根据设置菜单项目 319 的设置而定。 **OFF:** 不预读。
F4	（未指定功能）
F5 (CHARA)	指定是否在 HDSDI OUTPUT3 (SUPER) 接口、 SDI OUTPUT3 (SUPER) 接口和 COMPOSITE VIDEO OUTPUT3 (SUPER) 接口的输出视频信号上叠加文字信息，包括时间码、菜单设置和错误信息等。 **ON:** 叠加。 **OFF:** 不叠加。
F6 (T-INFO)	选择显示在辅助信息显示中的磁带信息内容。 **TOTAL:** 显示总记录时间。 **REMAIN:** 显示剩余时间。
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9	（未指定功能）
F10	（未指定功能）

P05: MISC-2

用于设置其它项目的功能菜单页面。

项目	设置
F1	（未指定功能）
F2 (UMID)	在记录或重放过程中显示 UMID 信息。 *有关 UMID 的详情，请参见第 7 章。*
F3 (SHOT MRK)	跳到 P104:SHOT MRK （镜头标记页面）。
F4	（未指定功能）
F5	（未指定功能）
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8 (FREEZE)	当用于静止操作的设置菜单项目 904 设置为 “MOMNT”时，所选中的影像静止。当设置菜单项目 904 设置为 “LATCH”时，即使在按键释放之后，仍保持静止。当在静止打开状态再次按下此键，静止影像被更新且静止重启。
F9 (FREZ OFF)	当设置菜单项目 904 设置为 “LATCH”时，从静止关闭状态释放此影像。
F10	（未指定功能）

P06: EDIT

这是用于执行有关编辑操作功能的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (AUTOEDIT)	AUTO EDIT 功能
F2 (PREVIEW)	AUTO EDIT PREVIEW 功能
F3 (REVIEW)	AUTO EDIT REVIEW 功能
F4 (DMC)	DMC 功能
F5 (PREROLL)	预卷功能
F6 (R/P SEL)	外部控制模式 （录像机 / 放像机）选择
F7 (AUD IN)	音频编辑 IN 点功能
F8 (AUD OUT)	音频编辑 OUT 点功能
F9 (IN)	编辑 IN 点功能
F10 (OUT)	编辑 OUT 点功能

P07: E.PRESET

这是用于设置与编辑预设相关的项目的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (REC INHI)	指定是否禁止记录到磁带。 **ON （ALL/CRASH/VIDEO/AUDIO）：**根据设置菜单项目 310 的设置，禁止记录到磁带。 **OFF:** 不禁止记录到磁带。
F2 (INS TC)	时间码轨的编辑预设设置
F3 (INS CUE)	CUE 音轨的编辑预设设置
F4 (EDIT)	跳至 P06: EDIT （编辑控制页面）。
F5 (ASSEMBLE)	组合编辑预设设置
F6 (INS VID)	视频轨的编辑预设设置
F7 (INS A1)	A1 音轨的编辑预设设置
F8 (INS A2)	A2 音轨的编辑预设设置
F9 (INS A3)	A3 音轨的编辑预设设置
F10 (INS A4)	A4 音轨的编辑预设设置

P08: AUD INP

这是用于设置与音频输入相关的项目的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (EMPHASIS)	指定是否将音频加重添加到模拟音频输入信号。 **ON:** 添加音频加重。 **OFF:** 不添加音频加重。
F2 (AUD MIX)	跳到 P102:AUD MIX （音频混合 / 变换设置页面）。
F3 (AUD MONI)	跳到 P100:AUD MONI （音频监听器设置页面）。
F4 (MT.SCALE)	表刻度设置 （FULL/FINE）
F5	（未指定功能）
F6 (AUDIO SG)	开 / 关内部音频测试信号。 （在按住 ALT/DELETE 键的同时选择切换 ON/OFF） **ON:** 产生内部音频测试信号。 (首先使用设置菜单项目 808 选择信号波形类型。) **OFF:** 不产生内部音频测试信号。
F7 (INP A1)	CH1 输入选择
F8 (INP A2)	CH2 输入选择
F9 (INP A3)	CH3 输入选择
F10 (INP A4)	CH4 输入选择

8-2-2 用户不可定义的功能菜单页面（P100 到 P118）

这部分介绍的功能菜单页面中的功能不可以改变。

P100: AUD MONI

这是用于进行音频监听器输出设置的功能菜单页面。

项目		设置
F1 (TRACK 1)		选择音轨 1 进行监听
F2 (TRACK 2)		选择音轨 2 进行监听
F3 (TRACK 3)		选择音轨 3 进行监听
F4 (TRACK 4)		选择音轨 4 进行监听
F5	(TRCK CUE)	选择 CUE 音轨进行监听 [a]
	(TRCK CHG)	改变音轨选择 [b] (至 TRACK 5, 6, 7 或 8)
F6		（未指定功能）
F7		（未指定功能）
F8		（未指定功能）
F9 (MONI CH)		选择监听器输出通道操作
F10 (RETURN)		返回至 P08: AUD INP

a) 用于 HDCAM 和 Digital Betacam 磁带。
b) 用于 MPEG IMX 磁带。

P101: AUD MONI (sub)

这是用于进行 MPEG IMX 音频监听器输出设置的子页面。

项目	设置
F1 (TRACK 5)	选择音轨 5 进行监听
F2 (TRACK 6)	选择音轨 6 进行监听
F3 (TRACK 7)	选择音轨 7 进行监听
F4 (TRACK 8)	选择音轨 8 进行监听
F5 (TRCK CHG)	改变音轨选择
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9 (MONI CH)	选择监听器输出通道操作
F10 (RETURN)	返回至 P08: AUD INP

P102: AUD MIX

这是用于切换音频输入选择和进行音频混合设置的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (INP A1)	选择用于混合的输入通道
F2 (INP A2)	选择用于混合的输入通道
F3 (INP A3)	选择用于混合的输入通道

项目	设置
F4 (INP A4)	选择用于混合的输入通道
F5 (CLR MIX)	用于清除混合 / 变换设置的功能
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9 (REC TRAC)	使用此项 (REC TRAC) 指定音轨 （1 到 4），使用 F1 (INP A1) 到 F4 (INP A4) 设定被记录到指定音轨的音频输入通道信号。同时按下 F1 到 F4 键时，最多可以混合两个输入通道并记录到一个音轨。选择 F5 (CLR MIX) 时，所有音轨设置都被恢复到工厂预设值。
F10 (RETURN)	返回至 P08: AUD INP

P104: SHOT MRK （顶部页面）

这是用于执行镜头标记功能的功能菜单页面。

项目	设置
F1	（未指定功能）
F2 (REC/ERS)	用于记录 / 删除镜头标记的设置
F3 (REC)	镜头标记记录操作开始功能
F4	（未指定功能）
F5	（未指定功能）
F6 (MARK)	MARK 键功能
F7 (LIST)	LIST 键功能
F8	（未指定功能）
F9	（未指定功能）
F10 (EXIT)	返回上一页

有关镜头标记操作的详情，请参见第 6 章 “镜头标记功能”。

P105: SHOT MRK （LIST 页面）

这是用于以列表形式显示镜头标记信息的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (MEMO)	在选择点进行标记
F2 (REC/ERS)	用于记录 / 删除镜头标记的设置
F3 (REC)	镜头标记记录操作开始功能
F4 (ERASE)	镜头标记删除操作开始功能
F5 (SETTING)	跳到 P106: SHOT MRK (镜头标记列表设置页面)
F6 (MARK)	MARK 键功能
F7 (LIST)	LIST 键功能
F8	（未指定功能）
F9 (PREROLL)	定位到选择点的功能
F10 (EXIT)	返回上一页

有关镜头标记操作的详情，请参见第 6 章 “镜头标记功能”。

P106: SHOT MRK(LIST 子页面)

这是用于进行镜头标记列表显示设置的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (PREV)	项目选择 （前一项）
F2 (NEXT)	项目选择 （后一项）
F3 (OFF)	项目设置关闭
F4 (ON)	项目设置打开
F5	（未指定功能）
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9	（未指定功能）
F10 (EXIT)	返回上一页

有关镜头标记操作的详情，请参见第 6 章 “镜头标记功能”。

P107: TCG SET

这是用于设置时间码发生器数值的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (PREV)	选择左边的数字
F2 (NEXT)	选择右边的数字
F3 (–)	减小数值
F4 (+)	增大数值
F5 (CLR CNT)	清除 （重新设置）数值
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9 (SET)	确认数值并返回到前一页
F10 (EXIT)	取消数值更改并返回到前一页

P108: SETUP (TOP)

这是用于执行设置菜单设置的功能菜单页面 （顶部页面）

关于设置菜单操作的详情，请参见第 9 章 “设置菜单”

项目	设置
F1	（未指定功能）
F2	（未指定功能）
F3 (CATEG –)	设置菜单项目的类别跳转 （–）功能
F4 (CATEG +)	设置菜单项目的类别跳转 （+）功能

项目	设置
F5	（未指定功能）
F6 (SELECT)	跳转到设置菜单设置更改 / 子项目选择页面
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9 (SET)	确认设置菜单设置的更改并返回到前页
F10 (EXIT)	取消设置菜单设置的更改并返回到前页

P109: SETUP (SELECT1)

这是用于更改设置菜单项目的设置的功能菜单页面。

项目	设置
F1	（未指定功能）
F2	（未指定功能）
F3	（未指定功能）
F4	（未指定功能）
F5 (RETURN)	跳到 P108: SETUP (TOP)
F6 (SELECT)	跳到子项目设置更改页面
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9 (SET)	确认设置菜单设置的更改并返回到前页
F10 (EXIT)	取消设置菜单设置的更改并返回到前页

P110: SETUP (SELECT2)

这是用于更改设置菜单项目的设置的功能菜单页面。

项目	设置
F1	（未指定功能）
F2	（未指定功能）
F3 (–)	更改设置菜单设置值 （–）
F4 (+)	更改设置菜单设置值 （+）
F5 (RETURN)	跳到 P108: SETUP (TOP) 或 P109: SETUP (SELECT1)
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9 (SET)	确认设置菜单设置的更改并返回到前页
F10 (EXIT)	取消设置菜单设置的更改并返回到前页

P111: ERR.LOG (TOP)

这是用于显示错误记录的功能菜单页面 （顶部页面）。

关于错误记录的详情，请参见维护手册卷 1。

项目	设置
F1 (ERROR)	错误描述的列表显示 （初始设置）
F2 (DATE)	错误发生日期和时间的列表显示
F3 (TC)	错误发生时的时间码的列表显示
F4 (DETAIL)	错误详情显示
F5 (SETTING)	跳到记录设置页面
F6 (CLR LOG)	清除所有记录
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9	（未指定功能）
F10 (EXIT)	返回上一页

P112: ERR.LOG (SETTING1)

这是用于选择要显示在错误记录屏幕上的项目的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (PREV)	选择前一项 （左 / 上）
F2 (NEXT)	选择后一项 （右 / 下）
F3 (OFF)	将 OFF/ON 设置项目设置为 “OFF”（多重控制）
F4 (ON)	将 OFF/ON 设置项目设置为 “ON”（多重控制）
F5	（未指定功能）
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9	（未指定功能）
F10 (EXIT)	返回上一页

P113: ERR.LOG (SETTING2)

这是用于进行错误记录设置的功能菜单页面。

项目	设置
F1 (PREV)	选择前一项 （左 / 上）
F2 (NEXT)	选择后一项 （右 / 下）
F3 (–)	更改设置项目的数值 （减小）
F4 (+)	更改设置项目的数值 （增大）
F5	（未指定功能）
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9 (SET)	确认数值设置更改
F10 (EXIT)	返回上一页

注意

F9 (SET) 在设置项目更改后出现。

P114: WARNING

这是用于显示警报的功能菜单页面。

项目	设置
F1	（未指定功能）
F2	（未指定功能）
F3 (C EDIT)	跳到警报取消页面
F4	（未指定功能）
F5 (ERRLOG)	跳到错误记录屏幕
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9	（未指定功能）
F10 (EXIT)	返回上一页

P115: WARN.EDT

这是用于设置警告信息显示项目的功能菜单页面。

项目	设置
F1	（未指定功能）
F2	（未指定功能）
F3	（未指定功能）
F4 (ON/OFF)	启用或禁用警报。
F5	（未指定功能）
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9	（未指定功能）
F10 (SAVE)	确认更改并返回到前一页。

P116: MAINTE

这是用于维护菜单操作的功能菜单页面。

关于维护菜单的详情，请参见维护手册卷 1。

项目	设置
F1	（未指定功能）
F2	（未指定功能）
F3	（未指定功能）
F4	（未指定功能）
F5	（未指定功能）
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9 (SET)	选择并执行项目。
F10 (EXIT)	返回上一页。

P117: UMID

这是用于显示 UMID 信息的功能菜单页面。

关于 UMID 的详情，请参见第 7 章 "UMID 功能"。

项目	设置
F1	（未指定功能）
F2	（未指定功能）
F3	（未指定功能）
F4	（未指定功能）
F5	（未指定功能）
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9	（未指定功能）
F10 (EXIT)	返回上一页。

P118:SETUP (TC/UB SETTING)

这是用于选择时间码 （TC）或用户比特 （UB）数字以便在设置菜单中设置的功能菜单页面。
这是分别用于设定菜单项目 603 中设置 ID 代码和设定菜单项目 621 中开始 TC。

项目	设置
F1 (PREV)	选择前一个 TC/UB 数字。
F2 (NEXT)	选择下一个 TC/UB 数字。
F3	（未指定功能）
F4	（未指定功能）
F5 (ITEM)	返回到设置菜单项目屏幕。
F6	（未指定功能）
F7	（未指定功能）
F8	（未指定功能）
F9 (SET)	确认 TC/UB 数值并返回到前页。
F10 (EXIT)	取消设置菜单设置的更改并返回到前页。

设置菜单

第 9 章

9-1 设置菜单结构

本机具有下列设置菜单。
- 基本设置菜单
- 扩展设置菜单

在本手册中，基本设置菜单项目和扩展设置菜单项目都被简称为设置菜单项目或菜单项目。

基本设置菜单的结构
基本设置菜单包括以下项目组。

项目组	功能	参见页码
项目 001 到 019	与预卷时间、叠加的文字信息以及更改系统频率等相关的设置	*第 73 页*
项目 B01 到 B20	关于保存菜单设置的菜单组的设置	*第 75 页*

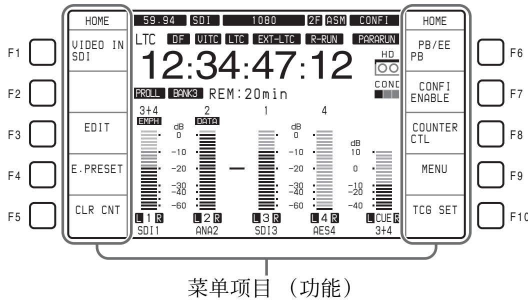
扩展设置菜单的结构
扩展设置菜单包括以下项目组。

项目组	功能	参见页码
项目 100 到 199	关于控制面板的设置	*第 76 页*
项目 200 到 299	关于远程控制接口的设置	*第 78 页*
项目 300 到 399	关于编辑操作的设置	*第 79 页*
项目 400 到 499	关于预卷的设置	*第 82 页*
项目 500 到 599	有关磁带保护的设置	*第 82 页*
项目 600 到 650	有关时间码发生器的设置	*第 83 页*
项目 651 到 699	有关 UMID 的设置	*第 87 页*
项目 700 到 799	关于视频控制的设置	*第 88 页*
项目 800 到 899	关于音频控制的设置	*第 90 页*
项目 900 到 999	关于数字处理的设置	*第 92 页*

对于仅在安装了选购板 HKDW-104/105 时才出现的菜单，请参阅选购板附带的说明手册。

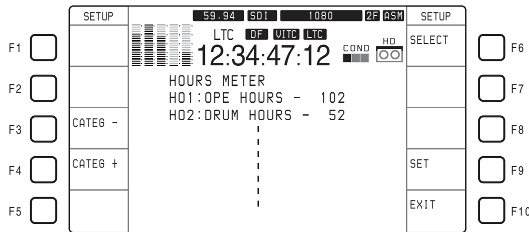
9-2 设置菜单操作

显示设置菜单



菜单项目（功能）

显示功能菜单页面 P01：HOME，并选择 F9 (MENU)。
LCD 进入字符显示模式并显示当前所选择的设置菜单项目。



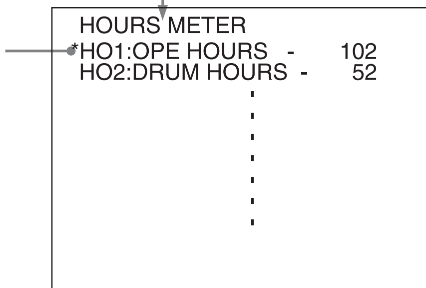
有关菜单项目中的基本操作，请参见第 60 页。

在监视器上显示菜单

将监视器连接到本机的 COMPOSITE VIDEO OUTPUT 3 (SUPER) 接口、 SDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口，并将功能菜单页面 P04:MISC-1 中的 F5 (CHARA) 设置为 “ON”。当设置菜单出现在监视器上时，光标指示当前选择的菜单项目。

当前选择项目所属的组名称

光标指示当前选择的项目



显示需要的菜单项目

在菜单显示部分显示设置菜单并转动 MULTI CONTROL 旋钮。
您可以通过选择 F3 (CATEG–) 或 F4 (CATEG+) 跳到每个菜单项目组的第一个项目。

要显示所需的子项目

如果所选择的菜单项目包含有子项目，您可以按照以下方式选择所需的子项目。

1 选定所需的菜单项目后，选择 F6 (SELECT)。

更改为显示子项目名称。

2 转动 MULTI CONTROL 旋钮选择所需的子项目。

更改菜单项目设置值

更改菜单项目设置值的步骤根据选择的菜单项目是否有子项目而定。

更改没有子项目的菜单项目的设置

使用此页内的 “显示需要的菜单项目” *（第 70 页）*小节中描述的步骤选择所需的菜单项目之后，请使用下述步骤。

1 选择 F6 (SELECT)。

出现所选菜单项目的当前设置值。

2 选择 F3 (–) 或 F4 (+)，或者转动 MULTI CONTROL 旋钮选择需要的设置值。

选择另一个菜单项目并更改它的设置值
选择 F5 (RETURN) 以显示菜单项目列表，重复选择一个菜单项目并更改它的设置值的步骤。

3 执行完所有需要的更改后，选择 F9 (SET)。

新的设置被确认。

要取消更改并退出设置菜单
选择 F10 (EXIT)。
当不选择 F9 (SET) 时，所有改变取消。

更改带有子项目的菜单项目的设置

使用*第 70 页*内的 “要显示所需的子项目”小节中描述的步骤选择所需的子项目之后，请使用下述步骤。

1 选择 F6 (SELECT)。

光标移动到已选定子项目的设置值。

2 选择 F3 (–) 或 F4 (+)，或者转动 MULTI CONTROL 旋钮选择需要的设置值。

选择另一个子项目并更改它的设置值
选择 F5 (RETURN) 将光标移动到子项目名称，重复选择一个所需子项目并更改它的设置值的步骤。

选择另一个菜单项目并更改它的设置值
连续两次选择 F5 (RETURN) 以显示菜单项目列表，重复选择一个菜单项目并更改它的设置值的步骤。

3 执行完所有需要的更改后，选择 F9 (SET)。

新的设置被确认。

要取消更改并退出设置菜单
选择 F10 (EXIT)。
当不选择 F9 (SET) 时，所有改变取消。

将菜单设置重置为工厂预设值 （菜单项目 B20）

使用下述步骤。

1 执行*第 70 页*“更改没有子项目的菜单项目的设置”小节中描述的操作的步骤 **1** 到 **3** 将菜单项目 B20 “RESET SETUP”设置为 “ON”。

出现信息 “Push SET button!”。

2 选择 F9 (SET)。

3 再次选择 F9 (SET)。

菜单设置被保存。

要调用 BANK4 设置 （菜单项目 B20）

执行下列操作将当前菜单设置为 BANK4 设置。

1 执行 “更改没有子项目的菜单项目的设置”*（第 70 页）*中描述的操作的步骤 **1** 到 **3**，然后将菜单项目 B20 “RESET SETUP”设置为 “bank-4”。

出现信息 “Push SET button！”。

2 选择 F9 (SET)。

显示返回到菜单项目列表。
当前的菜单设置被设置为 BANK4 中的设置。

3 再次选择 F9 (SET)。

设置被保存，退出设置菜单。

切换系统频率 （菜单项目 013）

要在 59.94i、 50i、 29.97PsF、 25PsF、 24PsF 和 23.98PsF 之间切换系统频率，请按照以下方式操作。

注意

- 执行此操作前，请咨询负责系统安装的人员。
- 当本机处于 24PsF 或 23.98PsF 模式时，不输出 SDI (D1) 和复合信号。

1 执行*第 70 页*“更改没有子项目的菜单项目的设置”小节中描述的操作的步骤 **1** 到 **3** 将菜单项目 013 “SYSTEM FREQUENCY SELECT”设置为 “ON”。

菜单显示更改，可在 59.94i、 50i、 29.97PsF、 25PsF、 24PsF 和 23.98PsF 之间切换系统频率。

2 切换系统频率，然后选择 F9 (SET)。

3 关闭设备电源。

下一次打开此设备电源时，它将在所选择的模式下运行。

切换线行转换功能 （菜单项目 018）

当设备配备有选购的 HKDW-104 下拉 /720P 卡并处于除 24PsF、23.98PsF、24PD 和 23.98PD2 外的模式时，要改变线转换的设置（OFF TAPE 或 720P）请进行下列操作。

注意

在进行下列步骤前，咨询负责系统安装的人员。

1 执行 “更改没有子项目的菜单项目的设置”*（第 70 页）*中描述的操作的步骤 **1** 到 **3**，设置菜单项目 018 “ACTIVE LINE SELECT”为 “ON”。

菜单显示线转换的设置改变为允许其在 OFF TAPE 和 710P 间切换。

2 选择 OFF TAPE 或 720P，然后选择 F9 (SET)。

3 关闭设备电源。

下次打开此设备电源时，它将在新模式下运行。

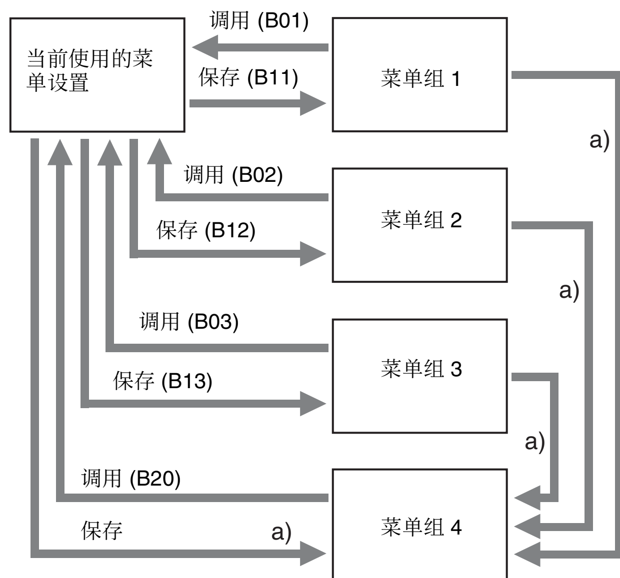
菜单组操作 （菜单项 B01 到 B13）

此设备将菜单设置保存在 “菜单组”中。在使用时可以根据需要调用保存的菜单设置组。

保存当前使用的菜单设置
将菜单项 B11 “SAVE BANK 1”到 B13 “SAVE BANK 3”中的一个设置为 “ON”，（这取决于您要将设置保存到哪个菜单组），然后选择 F9 （SET）。

要调用菜单组中的设置
调用保存在菜单组 1 到 3 中的设置时，请将相应的菜单项目 B01 “RECALL BANK 1”到 B03 “RECALL BANK 3”的其中一个项目设置为 “ON”，然后选择 F9 (SET)。
要调用保存在菜单组 4 中的设置，请用菜单项目 B20 “PRESET SETUP”选择 “bank-4”。

有关菜单组 4 的详情，请参见维护手册。



a) 使用维护菜单项目 122。

当前使用设置菜单设置和菜单组中保存的设置分别被保存在单独的存储区域中：59.94i、 29.97PsF、 23.98PsF 模式一个，和 50i、 25PsF、 24PsF 另一个。

9-3 基本设置菜单中的项目

基本设置菜单包含如下项目。

在此表的 “设置”列中，带有下划线的值表示工厂预设值。

项目编号	项目名称	设置
001	PREROLL TIME	**0S 到 <u>5S</u> 到 30S:** 将预卷时间范围设置在 0 至 30 秒之间。 当用本机进行编辑时，建议预卷时间至少为 5 秒。
002 [a)]	CHARACTER H-POSITION	调节从 COMPOSITE VIDEO OUTPUT 3 (SUPER) 接口、 SDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口输出的字符信息的水平位置，以便在监视器上叠加显示。 **0 到 <u>1E</u> 到 3C（59.94i、29.97PsF、23.98PsF 模式）/0 到 <u>1B</u> 到 36 (50i, 25PsF, 24PsF 模式）：** 十六进制值 00 表示显示屏幕的最左边，增大此数值会使字符的位置向右移动。
003 [a), b)]	CHARACTER V-POSITION	调节从 COMPOSITE VIDEO OUTPUT 3 (SUPER) 接口、 HDSDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口和 SDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口输出的字符信息第一行的垂直位置，以便在监视器上叠加显示。 **0 到 <u>57</u> 到 6C （59.94i、 29.97PsF、 23.98PsF 模式） /0 到 <u>70</u> 到 88 (50i、25PsF、24PsF mode):** 十六进制值 00 表示显示屏幕的上部，增大此数值会使字符的位置向下移动。
004	SYNCHRONIZE	当进行编辑时而使用本机作为控制器以及通过 9 芯遥控电缆连接到本机的外部 VTR 时 ，可用此项目确定是否以同步相位操作这两个设备。 **OFF:** 不以同步相位操作。 **<u>ON</u>:** 以同步相位操作。
005	DISPLAY INFORMATION SELECT	当功能菜单页面 P04:MISC-1 中的 F5 （CHARA）设置为 “ON”时，确定从 COMPOSITE VIDEO OUTPUT 3 (SUPER)、 SDI OUTPUT3 (SUPER) 和 HDSDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口输出的文字信息类型。 **<u>T&STA</u>:** 时间数据显示信息和本机的状态 **T&UB:** 时间数据显示信息和用户比特 **T&CTL:** 时间数据显示信息和 CTL **T&T:** 时间数据显示信息和时间码 (LTC 或 VITC)。 **TIME**：仅时间码 （LTC 或 VITC）。 如果此项目的设置与控制面板的设置相互重叠，则会自动避免。例如，如果在控制面板上选择了 CTL 而菜单项目设置为 “T&CTL”，则输出 CTL 和 LTC。
006	LOCAL FUNCTION ENABLE	当通过外部设备控制此设备时，确定控制面板上的哪些键可使用。 **DIS**：禁用所有键和开关。 **<u>S&E&P</u>**：只可以使用 STOP 键、 EJECT 键、 P1 到 P5 及 DISPLAY 键。 **ENA**：使用所有键和开关。 **MAP:** 与 LOCAL KEY MAP 设置相同。 *有关 LOCAL KEY MAP 设置信息，请参见菜单项目 023 “LOCAL KEY MAP” （第 74 页）。*
007	TAPE TIMER DISPLAY	确定 CTL 计是以 12 小时模式显示还是以 24 小时模式显示。 **<u>+ –12H</u>:** 12 小时模式 **24H:** 24 小时模式
008	MONITORING SELECTION FOR VTR-TO-VTR EDIT	对于在双录像机编辑时仅录像机连接了一个监视器，确定在按下录像机的 PLAYER 键时是否强制录像机进入 E-E 模式，以便在监视器上查看放像机的重放信息。 **<u>MANU</u>:** 不强制录像机进入 E-E 模式。 **AUTO:** 将录像机设置到 E-E 模式，使放像机的重放信息输出到视频监视器。

项目编号	项目名称		设置
009 [c)]	CHARACTER TYPE		确定从 COMPOSITE VIDEO OUTPUT 3 (SUPER) 接口、 SDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口输出的时间码等内容的字符类型，以便在监视器上叠加显示。 **WHITE:** 黑色背景上显示白色字母。 **BLACK:** 白色背景上显示黑色字母。 **W/OUT:** 黑色轮廓的白色字母。 **B/OUT:** 白色轮廓的黑色字母。
011 [c)]	CHARACTER V-SIZE		确定从 COMPOSITE VIDEO OUTPUT 3 (SUPER) 接口、 SDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口或 HDSDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口输出的时间码等内容的字符垂直尺寸，以便在监视器上叠加显示。 **x1:** 标准尺寸 **x2:** 2 倍标准尺寸
013	SYSTEM FREQUENCY SELECT		确认是否在 59.94i、 50i、 29.97PsF、 25PsF、 24PsF 和 23.98PsF 之间切换系统频率。 **OFF:** 禁用切换。 **ON:** 启用切换。 当选择 "ON"时，菜单显示作出更改，以便在 59.94i、 50i、 29.97PsF、 25PsF、 24PsF 和 23.98PsF 之间切换频率。 *有关切换系统频率的步骤，请参见第 71 页。* **注意** 对于基本和扩展设置菜单，设置将分别被保存为 : 59.94i、 29.97PsF、 23.98PsF 模式一个，及 50i、 25PsF、 24PsF 模式另一个。当切换频率时，所有菜单项目都转换为所选中模式的当前菜单值。（这些设置与切换前模式的设置是不同的。）
018	ACTIVE LINE SELECT (仅当安装了选购的 HKDW-104 卡时启用，在 24PsF、23.98PsF、24PD 和 23.98PD2 模式中禁用。)		确认是否切换 HDSDI 输出的激活线数 （OFF TAPE/720P）。 **OFF:** 禁用切换。 **ON:** 启用切换。 *当选择 "ON"时，菜单显示在启用 OFF TAPE 和 720P 间切换。关于切换 ACTIVE LINE 的详细步骤，请参见 "切换线转换功能 （菜单项目 018）"（第 71 页）。*
023	LOCAL KEY MAP		当选择设置菜单项目 006 中的 "MAP"时，并从其他设备控制本机，可以从下列子项目中选择控制面板上的可操作键。 以下为各子项目的设置。 **DIS:** 不可用。 **ENA:** 可用。
	子项目		
	1	STOP	选择 STOP 键是否可用。
	2	PLAY	选择 PLAY 键是否可用。
	3	REC	选择 REC 键是否可用。
	4	STANDBY	选择 STANDBY 键是否可用。
	5	EJECT	选择 EJECT 键是否可用。
	6	JOG	选择 JOG 键是否可用。
	7	SHUTTLE	选择 SHUTTLE 键是否可用。
	8	VAR	选择 VAR 键是否可用。
	9	FF/REW	选择 F FWD 和 REW 键是否可用。
	10	F-KEY	选择功能选择键 （F1 至 F10）是否可用。
	11	P-KEY/DISPLAY	选择菜单页面选择键 （P1 至 P5）和 DISPLAY 键是否可用。

项目编号	项目名称	设置
029	STORED OWNERSHIP	选择是否设置 UMID 项目的已保存所有权。 **off:** 不设置。 **on:** 设置。 要设置已保存所有权，请在菜单显示部分显示此项目，并选择 F9 (SET) 移动到已保存所有权设置屏幕。 *有关详情，请参见 “设置已保存所有权”（第 57 页）。*
B01	RECALL BANK 1	设置为 “ON ”，可以从菜单组 1 调用菜单设置。
B02	RECALL BANK 2	设置为 “ON”可以从菜单组 2 调用菜单设置。
B03	RECALL BANK 3	设置为 “ON”可以从菜单组 3 调用菜单设置。
B11	SAVE BANK 1	设置为 “ON”可以将当前菜单设置保存到菜单组 1。
B12	SAVE BANK 2	设置为 “ON”可以将当前菜单设置保存到菜单组 2。
B13	SAVE BANK 3	设置为 “ON”可以将当前菜单设置保存到菜单组 3。
B20	RESET SETUP	设置为 “ON”以便将当前菜单设置重新设置为工厂预设值。

a) 设置项目 002 和 003 时要看着监视器屏幕，然后调整到需要的状态。

b) **注意**

当显示时间码时，有一个微小的时间延迟。因此，在创建要进行离线编辑的磁带时，插入屏幕上半部分的信息可能会延迟一个帧。

c) 设置项目 009 和 011 时要看着监视器屏幕，然后调整到需要的状态。

9-4 扩展设置菜单中的项目

扩展设置菜单包含如下项目。
在此表的 “设置”列中，带有下划线的值表示工厂预设值。

与控制面板有关的菜单项 （编号在 100 到 199 之间）

项目编号	项目名称	设置
101	SELECTION FOR SEARCH DIAL ENABLE	选择本机进入搜索模式的方式。 **DIAL:** 除记录 / 编辑过程中外，您可以在任何时候转动搜索盘以切换搜索模式。 **KEY:** 按 JOG、 SHUTTLE 和 VAR 键中的一个以切换搜索模式。
102	MAXIMUM TAPE SPEED	在磁带重放过程中选择快进和倒带速度以及搜索模式速度。 **MAX:** 以最快的速度进行快进、倒带和搜索。 **MX/24:** 以最快的速度进行快进和倒带，并且以最高 24 倍正常速度进行搜索。 **MX/35:** 以最快的速度进行快进和倒带，并且以最高 35 倍正常速度进行搜索。 **x24:** 以 24 倍正常速度进行快进和倒带，并且以最高 24 倍正常速度进行搜索。 **x35:** 以 35 倍正常速度进行快进和倒带，并且以最高 35 倍正常速度进行搜索。 **快进和倒带的最大速度 (在 59.94i 或 29.97PsF 模式中的示例)** • HDCAM 磁带 /Digital Betacam 磁带：50 倍正常速度 • MPEG IMX 磁带：78 倍正常速度 **搜索模式的最大速度 (在 59.94i 或 29.97PsF 模式中的示例)** • HDCAM 磁带 /Digital Betacam 磁带：50 倍正常速度 • MPEG IMX 磁带：78 倍正常速度
104	AUDIO MUTING TIME	选择当本机从停止到重放或在搜索模式中从静止切换到重放时，音频静音的时间长度。 **OFF:** 将音频静音时间设置为零 （相同于无静音）。 **0.1S 到 1.0S:** 将音频静音时间设置为 0.1 到 1.0 秒，以 0.1 秒为单位递增。
105	REFERENCE SYSTEM ALARM	选择在功能菜单中 OUTREF 选择的视频 / 音频基准信号没有被提供时，或者与输入视频信号相位不同时，是否显示警告。 **OFF:** 不警告。 **ON:** STOP 键闪烁作为警告。
106	CAPSTAN LOCK （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	选择主导轴伺服锁定模式。 **PANEL:** 主导轴伺服锁定模式由功能菜单中的 CAPSTN 确定。 **2F:** 主导轴伺服锁定以 2 个场为单位，而不管功能菜单中的 CAPSTN 的设置为何。 **4F:** 主导轴伺服锁定以 4 个场为单位，而不管功能菜单中的 CAPSTN 的设置为何。 **8F （仅限于 50i, 25PsF 模式）:** 主导轴伺服锁定以 8 个场为单位，而不管功能菜单中的 CAPSTN 的设置为何。 **注意** 在 24PsF 或 23.98PsF 模式中操作时，自动选择 2F 且此项目不显示。
107	REC INHIBIT LAMP FLASHING	选择当功能菜单中的 RECINH 被设置为 “OFF”以及磁带上的禁止记录插销被按入时， REC INHI 指示灯是否闪烁。 **OFF:** 不闪烁。 **ON:** 闪烁。
108	AUTO EE SELECT	当磁带已插入且功能菜单中的 PB/EE 被设置为 “EE”时，选择在何种 VTR 模式下所输入的视频和音频信号会自动作 E-E 处理 。 **S/F/R:** STOP/EJECT/F.FWD/REW 模式 **STOP:** STOP/EJECT 模式

与控制面板有关的菜单项（编号在 100 到 199 之间）（续）

项目编号	项目名称	设置
109	FORCED EE WHEN TAPE UNTHREAD	在插入和退带过程中，以及未插入磁带时，选择是否用功能菜单中的 PB/EE 设置控制 PB/EE 的输出信号设定 。 **OFF:** 控制。 **ON:** 不控制 （始终是 E-E 信号）。
111	TSO PLAY	选择是否启用磁带速度过载模式。 **DIS:** 禁用 **TSO:** 启用
116	JOG DIAL RESPONSE	选择搜索盘转动速度 （VTR 指令）下的磁带速度特性。 **TYPE1:** 磁带速度变化范围是线性的 –1 到 +1。 **TYPE2:** 磁带速度如下图“TYPE 2”[a] 所示在 –3 到 +3 范围内逐步变化。（其特征是：在 –1 到 +1 区域内磁带速度与搜索盘转动速度无关。但是，当重放 HDCAM 磁带时，磁带速度采用特性曲线图 “TYPE 4”[c] 。） **TYPE3:** 磁带速度变化范围是线性的 –3 到 +3 (在 HDCAM 磁带重时为 ±2)，如下图 “TYPE 3”[b] 所示。 **TYPE4:** 磁带速度如下图 “TYPE4”[c] 所示在 –2 到 +2 范围内逐步变化。（其特征是：在 –1 到 +1 区域内磁带速度与搜索盘转动速度无关) a) TYPE 2 速度 FWD +3 +1 转动速度 RVS （反向） FWD （正向） -1 -3 RVS b) TYPE 3 速度 FWD +3 转动速度 RVS FWD -3 RVS c) TYPE 4 速度 FWD +2 +1 转动速度 RVS FWD -1 -2 RVS
118	KEY INHIBIT SWITCH EFFECTIVE AREA	选择当开关面板上的 KEY INHI 开关被设置为 “ON”时可以操作哪个开关和键。以下子项目独立控制不同组的开关和键。
	子项目	
	1 REMOTE SELECT	选择是否启用上控制面板中的 REMOTE 1(9P) / 2(50P) 键。 **DIS:** 禁用 **ENA:** 启用
	2 F-KEY (FUNCTION KEY)	选择是否启用本机下控制面板中的选择键 （F1 到 F10 以及 P1 到 P5，DISPLAY ）。 **DIS:** 禁用 **ENA:** 启用
	3 CONTROL PANEL	选择可以从本机的下控制面板执行哪个开关和键操作。 **DIS:** 禁用所有开关和键。 **ENA:** 启用所有键和开关。
119	VARIABLE SPEED LIMIT IN KEY PANEL CONTROL	通过此设备的控制面板选择以变速重放时的重放速度范围。 **OFF:** –1 到 +2 倍正常速度 **ON:** 0 到 1 倍正常速度
120	CTL LOCK IN VAR/SHTL	选择是否在变速重放或快速重放模式中将磁带传送相位锁定到 CTL 信号。 **OFF:** 不锁定相位。 **ON:** 将相位锁定到下列速度：–1、 –0.5、 0.5、 1.0 和 2.0 倍正常速度。
121	DT MODE	选择用于变速重放时采用场或帧模式。 **FIELD:** 始终是场重放 **FRAME:** 在无噪重放速度范围内为帧重放；否则为场重放。与场重放相比，帧重放能够为静止图像提供更高的精度。 **注意** 对于以 PsF 模式记录的 HDCAM 磁带，自动按照帧格式重放。

与控制面板有关的菜单项 （编号在 100 到 199 之间） （续）

项目编号	项目名称	设置
125	AUTO REWIND	选择当记录或重放到磁带的尾部时是否自动倒带。 **DIS:** 不倒带。 **ENA:** 倒带。
130	DISPLAY DIMMER CONTROL	设置 LCD 的亮度。 **0 到 7:** 在此范围内设置。 0 为最亮， 7 为最暗。
139	LOST LOCK DISPLAY ON CONTROL PANEL	选择当锁定丢失时是否在控制面板上显示信息 “LOST LOCK”。 **OFF:** 无显示 **ON:** 显示

与远程控制接口有关的菜单项 （编号在 200 到 299 之间）

项目编号	项目名称	设置
201	PARA RUN	选择是否对两个或更多 VTR 同步操作。 **DIS:** 无同步操作 **ENA:** 同步操作 **注意** 要对两个或更多 VTR 同步操作，请将所有 VTR 上的项目 201 设置为 “ENA”。
202	CF FLAG REPLY（仅限于 50i、 24PsF 或 25PsF 模式）	选择用于锁定到从遥控器发送的彩色成帧的模式。 **8F:** 8 场锁定模式 **4F/8F:** 4 或 8 场锁定模式
211	REMOTE1 PORT	选择如何使用接口面板上的 REMOTE 1-IN(9P) / REMOTE 1-OUT(9P) 接口。 **I&O:** IN 和 OUT 接口在本机和远程控制模式中都有效。 **IN:** 只有 IN 接口在本机和远程控制模式中有效。 **OUT:** 只有 OUT 接口在本机和远程控制模式中有效。 **PANEL:** 可以使用功能菜单选择 I&O、 IN 或 OUT。 **注意** 如果您选择 “PANEL”，请先在任何功能菜单页面中设置用户定义功能键 RMT1。 *有关如何在任何功能菜单页面中设置用户定义功能键的详情，请参见维护手册卷 1。*
212	VIDEO REMOTE CONTROL SELECT	进行设置以便从 HKDV-900/503 通过 VIDEO CONTROL (9P) 接口进行控制。
	子项目	
	1 IMAGE ENHANCER（仅限于 HDW-D1800）	选择在控制图像增强器时是控制上变换器还是下变换器。 **down:** 控制下变换器。 **up:** 控制上变换器。 **u&d:** 上变换器和下变换器都控制。
	2 D2 SETUP	选择在按下 HKDV-900/503 上的 D2 键时要通过 SETUP 拨盘控制的菜单项目。 **setup:** 菜单项目 713 (VIDEO SETUP REFERENCE LEVEL) 的子项目 (OUTPUT LEVEL) **Black:** 菜单项目 718 (SETUP(BLACK) LEVEL) *有关详情，请参见菜单项目 718 （第 89 页）的描述。* **注意** • 更改此设置后，关闭本机或 HKDV-900/503 的电源然后再次打开。 • 本设置仅在 59.94i 或 29.97PsF 模式中有效。

与编辑操作有关的菜单项目 （编号在 300 到 399 之间）

项目编号	项目名称	设置
301	VAR SPEED RANGE FOR SYNCHRONIZATION	通过与 REMOTE-1 IN(9P) 接口或 REMOTE-1 OUT(9P) 接口连接的远程控制设备时，选择变速重放模式的重放速度范围。 **–1 ~ +2:** HDCAM 磁带为 –1 到 +2 倍正常速度。Digital Betacam 和 MPEG IMX 磁带为 –1 到 +3 倍正常速度。 **~ 2.45:** HDCAM 磁带为 –1.5 到 +2.45 倍正常速度。 Digital Betacam 和 MPEG IMX 磁带为 –1.5 到 +3.45 倍正常速度。
302	CAPSTAN RE-LOCKING DIRECTION	**在 59.94i， 29.97PsF 模式中** 当功能菜单页面 P04:MISC-1 中的 F1 (CAPSTAN) 被设置为 “4F”时，选择是否通过加速或减速锁定主导轴伺服。 **DECEL:** 通过减速锁定。 **ACCEL:** 通过加速锁定。
		在 50i， 25PsF 模式中 当功能菜单页面 P04:MISC-1 中的 F1 (CAPSTAN) 被设置为 “4F”或 “8F”时，选择是否通过加速或减速锁定主导轴伺服。 **DECEL:** 通过减速锁定。 **ACCEL:** 通过加速锁定。
304	EDIT FIELD SELECT	选择哪一个场开始和终止编辑。 **1F:** 使用场 1 开始编辑，场 2 终止编辑。 **2F:** 使用场 2 开始编辑，场 1 终止编辑。 **1F/2F:** 开始和终止编辑根据命令接收的时间而定。 **注意** 在 PsF 模式中始终选择 1F。
305	SYNC GRADE	在菜单项目 004 设置为 “ON”时使用相位同步编辑时，请选择目标相位同步精度。 **ACCUR:** 精度为± 0 帧 **ROUGH:** 精度为± 1 帧
306	DMC INITIAL SPEED	在 DMC 编辑时自动选择初始速度设置。 **MANU:** 此速度通过搜索盘的转动确定 **PLAY:** 正常重放速度 **STILL:** 固定 **± 0.03 到 ± 1, +2:** 速度设置在此范围内 （从 +2、± 1、± 0.5、± 0.2、± 0.1、± 0.03 中选择）
307	AUTO-DELETION FOR INCONSISTENT DATA	在设置了不正确的编辑点时选择本机的操作。 **MANU:** 通过闪烁在下控制面板上不正确编辑点的键名来给出警告。 手动删除或纠正不正确的编辑点。 **NEG&E:** 当设置了不正确的编辑点 （例如， OUT 点在 IN 点的前面，或音频 OUT 点在音频 IN 点前面）时，或者当指定了太多的编辑点时，前一个设置的编辑点被自动删除。 **NEG:** 当设置了不正确的编辑点 （例如， OUT 点在 IN 点的前面，或音频 OUT 点在音频 IN 点前面）时，前一个设置的编辑点被自动删除。当指定的编辑点太多，将通过闪烁在控制面板上多余的编辑点的键名来给出警告。 **注意** 同时按下要删除的编辑点的键和 DELETE 键，删除该编辑点。如果设置了不正确的编辑点 （编辑键名称闪烁）则不能执行编辑。

与编辑操作有关的菜单项目 （编号在 300 到 399 之间） （续）

项目编号	项目名称	设置
309	SERVO/AV REFERENCE SEL	选择伺服基准信号。 **AUTO1:** 记录过程中，输入视频信号被用作伺服基准信号。在重放过程中，通过功能菜单页面 P03: VID PROC 中的 F2 (REF VID) 选择的信号被用作伺服基准信号。如果没有连接功能菜单页面 P03: VID PROC 中 F2 (REF VID) 选择的信号，则使用内部基准信号。 **AUTO2:** 当功能菜单页面 P03: VID PROC 中的 F2 (REF VID) 被设置为 “REF” 时，且功能菜单页面 P07: E.PRESET 中的 F2 (INS TC)、F3 (INS CUE) 和 F5 (ASSEMBLE) 到 F10 (INS A4) 中的任意一项点亮时，用于视频 / 音频信号处理的基准信号被锁定到输入视频信号。 **EXT:** 伺服基准信号被强制设置为 “EXT”（使用外部基准视频输入信号）。
310	REC INHIBIT	选择当功能菜单页面 P07:E.PRESET 中的 F1 (REC INHI) 被设置为 “ON”时禁止记录的条件。 **ALL:** 禁止所有磁带记录。 **CRASH:** 禁止普通磁带记录。当要组合编辑时，选择此设置。 **VIDEO:** 禁止记录视频和 CTL 信号。 **AUDIO:** 禁止记录音频和 CTL 信号。 **注意** 当功能菜单页面 P07: E.PRESET 中的 F1 (REC INHI) 被设置为 “ON”时，下控制面板上的 REC INHI 指示灯点亮。如果试图执行被此项目禁止的操作， REC INHI 指示灯闪烁。
311	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH1	当使用无法控制数字音频编辑预设的编辑器 （PVE-500， BVE-600 等）或遥控器时，请使用编辑器或遥控器的模拟音频预设功能选择如何启动本机上的各数字音频通道 （CH1 到 CH4 以及 CUE）的编辑预设。 根据由编辑器或遥控器指定的模拟音频预设而定，本机上的各数字音频通道（CH1 到 CH4 以及 CUE）的编辑预设被设置为 “ON”或 “OFF”。 **NODEF:** 无定义。 **CH1:** 根据模拟通道 1 的编辑预设。 **CH2:** 根据模拟通道 2 的编辑预设。 **CH1+2:** 根据模拟通道 1 或 2 的编辑预设。每个项目的预设如下： **311:** CH1 **312:** CH2 **313:** NODEF **314:** NODEF **315:** NODEF
312	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH2	
313	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH3	
314	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CH4	
315	ANALOG AUDIO EDIT PRESET REPLACE FOR CUE	

与编辑操作有关的菜单项目（编号在 300 到 399 之间）（续）

项目编号	项目名称	设置
317	AUDIO EDIT MODE	选择用于数字音频编辑的音频转变类型。 **CUT:** 硬切（编辑点的音频不连续，重放过程中可能有噪音） **<u>CROSS</u>:** 交叉淡变 IN/OUT t **FI/FO:** 淡入和淡出 IN/OUT t **t:** 由菜单项目 803 “DIGITAL AUDIO FADE TIME”设置的时间
318	EDIT RETRY	对于双 VTR 编辑，且本机用作录像机时，录像机时间不同步时选择此操作。 **OFF:** 不执行编辑，且本机停止。 **<u>ON</u>:** 自动重新执行编辑（最多两次）。
319	PREREAD SELECT	指定预读操作。 **<u>A/V</u>:** 预读音频和视频。 **AUDIO:** 仅预读音频。 **VIDEO:** 仅预读视频。 预读操作在功能菜单页面 P04: MISC-1 中的 F3 (PREREAD) 设置为“ON”时启用，或者通过来自 9 芯远程控制接口的指令启用。
326	AUTOMATIC IN ENTRY AFTER AUTO EDIT	选择是否在自动编辑后自动将前一次编辑的 OUT 点设置为下一个 IN 点。 **<u>OFF</u>:** 不自动设置 **R:** 自动设置录像机 IN 点。 **R & P:** 在双 VTR 编辑中自动设置录像机 IN 点和放像机 IN 点。
334	EE REFERENCE CONTROL	指定如何在 E-E 模式中选择基准视频信号。 **<u>NORMAL</u>:** 根据“3-2-1 根据操作状态选择基准同步信号”*（第 25 页）*中的表进行选择。 **INPUT:** 在 E-E 模式中选择输入视频信号。否则，根据“3-2-1 根据操作状态选择基准同步信号”*（第 25 页）*中的表进行选择。
336	EDIT PRESET INHIBIT IN KEY PANEL CONTROL	指定下控制面板上的编辑模式设置部分中的哪些键被禁止使用。 **<u>OFF</u>:** 所有键都可用。 **TC:** 禁止使用 TC 键。
337	EXTERNAL REFERENCE SELECT	当通过设置菜单项目 309 和功能菜单页面 P03:VID PROC 设置本机以便使用外部基准视频信号作为基准时，选择使用的信号。 **<u>HD</u>:** 使用高清晰度基准视频信号作为基准。将三电平（正、负）同步信号输入到 REF. VIDEO INPUT 接口。 **SD:** 使用基准视频信号。将带有色彩副载波（VBS）的视频信号或黑白视频信号（VS）输入到 REF. VIDEO INPUT 接口。 **注意** 正在 24PsF 或 23.98PsF 模式中操作时，选择“HD”。

与编辑操作有关的菜单项目 （编号在 300 到 399 之间） （续）

项目编号	项目名称	设置
338	OUTPUT AUDIO/TC PHASE SELECT	设置音频 （AES/EBU 和模拟）以及时间码输出相位。 **HD:** 与 HDSDI 输出相位同步。 **SD:** 与 SD 输出相位同步。 **注意** 正在 24PsF 或 23.98PsF 模式中操作时，选择 “HD”。

与预卷有关的菜单项目 （编号在 400 到 499 之间）

项目编号	项目名称	设置
401	FUNCTION MODE AFTER CUEUP	选择定位操作之后的本机模式。 **STOP:** 停止 （“停止模式”） **STILL:** 静止重放 （在搜索模式中） **注意** 从带有标准常量设置的编辑器控制本机时，请选择 “STOP”。
402	TIME REFERENCE FOR PREROLL	当预卷时间码不连续的磁带时，选择是否使用 CTL 信号在中断之前对时间码计数。 **CTL:** 使用 CTL 信号对时间码计数。 **TC:** 不使用 CTL 信号对时间码计数。
403	AUTOMATIC PREROLL REFERENCE ENTRY	当开始预卷时没有设置 IN 点，选择是否通过按 PREROLL 键自动设置 IN 点。 **DIS:** 不自动设置 IN 点。 **ENA:** 自动设置 IN 点。
405	CUEUP BY CTL	选择定位时的走带模式。此设置仅当 CTL/TC 设置为 “CTL”时有效。 **CAP.:** 定位过程中，磁带在 “pinch ON”下运转 （最大磁带速度为 10 倍正常速度）。 **REEL:** 定位过程中，磁带在 “pinch OFF”下运转。当磁带接近定位点且磁带速度下降时，走带切换到 “pinch ON”状态。[a)] 若要编辑精度优先，请选择 “CAP.”。

a) 当从编辑器 （BVE-2000/9100 等）控制本机时，请选择 “REEL” 进行高速定位。

与磁带保护有关的菜单项目 （编号在 500 到 599 之间）

项目编号	项目名称	设置
501	STILL TIMER	选择从磁带停止 （“停止模式”或搜索模式中的静止重放模式）到本机自动切换到磁带保护模式之间的时间延迟，以便保护磁头和磁带。 **0.5S 到 8M 到 30M:** 在 0.5 秒到 30 分钟的范围内设置此数值。
502	TAPE PROTECTION MODE FROM SEARCH	选择当处于搜索模式 （微动 / 快速）中的静止重放模式时的保护模式，以便保护磁头和磁带。 **STEP:** 每 2 秒以 1/30 倍正常速度向前。 **STDBY:** 切换到待机关闭模式 （本机不处于待机模式）。 **T.REL:** 切换到张力松弛模式 （磁带张力松弛）。
503	TAPE PROTECTION MODE FROM STOP	选择停止时 （“停止模式”）的保护模式操作，以便保护磁头和磁带。 **STDBY:** 切换到待机关闭模式 （本机不处于待机模式）。 **T.REL:** 切换到张力松弛模式 （磁带张力松弛）。 **STEP:** 每 2 秒以 1/30 倍正常速度向前。
504	DRUM ROTATION IN STANDBY OFF	选择磁鼓在待机关闭模式中是否旋转。 **OFF:** 磁鼓不旋转。 **ON:** 磁鼓旋转。

与磁带保护有关的菜单项目（编号在 500 到 599 之间）（续）

项目编号	项目名称	设置
505	STILL TENSION	选择静止重放模式中的磁带拉紧状态。 **NORML:** 在静止重放模式过程中保持正常磁带拉紧，准备重放。 **LOOSE:** 从 NORML 设置进一步降低磁带张力。（当本机处于长时间静止重放的待机状态时，选择 “LOOSE”，例如，磁带库管理系统（LMS）。） 注意 在选择了 “LOOSE” 且磁带张力降低时，重放不能保证。

与时间码发生器有关的菜单项（编号在 600 到 650 之间）

项目编号	项目名称	设置
601	VITC POSITION SEL-1 （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	在 59.94i， 29.97PsF 模式中 选择插入 VITC 的线。（对于 SD 输出） **12H 到 16H 到 20H:** 选择 12 到 20 中的任意线。 注意 您可以在两线中插入 VITC 信号。如果要在两线中插入可以设置菜单项目 601 和 602。
		在 50i， 25PsF 模式中 选择插入 VITC 的线。（对于 SD 输出） **9H 到 19H 到 22H:** 选择 9 到 22 中的任意线。 注意 您可以在两线中插入 VITC 信号。如果要在两线中插入可以设置菜单项目 601 和 602。
602	VITC POSITION SEL-2 （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	在 59.94i， 29.97PsF 模式中 选择插入 VITC 的线。（对于 SD 输出） **12H 到 18H 到 20H:** 选择 12 到 20 中的任意线。 注意 您可以在两线中插入 VITC 信号。如果要在两线中插入可以设置菜单项目 601 和 602。
		在 50i， 25PsF 模式中 选择插入 VITC 的线。（对于 SD 输出） **9H 到 21H 到 22H:** 选择 9 到 22 中的任意线。 注意 您可以在两线中插入 VITC 信号。如果要在两线中插入可以设置菜单项目 601 和 602。
603	ID CODE PRESET	选择是否设置 ID 代码。 **OFF:** 不设置。 **ON:** 设置。 **要设置 ID 代码：** 在菜单显示中显示的菜单项目选择 F9 (SET)，进入 ID 代码设置模式。选择 F1 (PREV) 或 F2 (NEXT) 进行数字选择。当所有需要的数字都正确设置后，再次选择 F9 (SET) 保存 ID 代码并退出 ID 代码设置模式。
604	ID CODE SW	选择是否使用菜单项目 603 记录的 ID 代码在用户比特中 。 **OFF:** 记录正常数据在用户比特中。 **ON:** 记录 ID 代码在用户比特中。

与时间码发生器有关的菜单项 （编号在 600 到 650 之间） （续）

项目编号	项目名称	设置
605	TCG REGEN MODE	选择当时间码发生器处于重新生成模式中时要重新生成的信号 （例如，当功能菜单页面 P02:TC 中的 F2 (TCG MODE) 设置为 “RGN:LTC” 或 “RGN:VITC” 时）。 **TC&UB:** 重新生成时间码和用户比特信号。 **TC:** 只重新生成时间码信号。 **UB:** 只重新生成用户比特信号。
606	TC OUTPUT SIGNAL IN REGEN MODE	选择在正常速度 （1 倍）重放过程中从 TIME CODE OUT 接口输出的信号： **TAPE:** 在重放过程中，输出未重新生成的重放时间码信号。 **REGEN:** 输出重新生成后的重放时间码。
607	U-BIT BINARY GROUP FLAG	指定如何使用由时间码发生器生成的时间码中的用户比特。 **000:** 不指定字符集 **001:** 符合 ISO 646 和 ISO 2022 的 8 位字符。 **010:** 未定义 **011:** 未定义 **100:** 未定义 **101:** SMPTE 262M 页 / 线多元系统 **110:** 未定义 **111:** 未定义
608	PHASE CORRECTION	选择是否在由时间码发生器生成的 LTC 上执行相位校正控制。 **OFF:** 不控制 **ON:** 执行控制。
609	TCG CF FLAG	选择是否在时间码数据的空白位上设置彩色成帧标记。 **OFF:** 不设置。 **ON:** 设置。 **AUTO:** 根据时间码发生器 （TCG）的操作模式控制彩色成帧标记设置如下。 - 当 TCG 在 INT-PSET 模式中：在产生的时间码数据的空白位上设置彩色成帧标记。 - 当 TCG 在 INT-LTC 或 INT-VITC 模式中且主导轴锁定场数为 4F 或 8F 时：在产生的时间码数据的空白位上设置彩色成帧标记。 - 当 TCG 在除上述外的其它模式中时：不要在产生的时间码数据的空白位上设置彩色成帧标记。 *关于 TCG 操作模式的详情，请参阅 TCG 模式 （第 16 页）。有关设置 TCG 的详情，请参阅功能菜单页面 P02:TC 的描述 （第 62 页）。有关设置主导轴场数的详情，请参阅功能菜单页面 P04:MISC-1 的描述 （第 64 页）。*
610	REGEN CONTROL MODE	选择是否自动重新生成时间码。 **AS&IN:** 在将本机用作录像机的组合或插入自动编辑模式 （AUTO EDIT）中，无论功能菜单页面 P02: TC 中的 F1 (TCG SRC) 和 F2 (TCG MODE) 的设置是什么，时间码发生器将根据磁带上的时间码自动重新生成时间码。 **ASSEM:** 在将本机用作录像机的组合自动编辑模式 （AUTO EDIT）中，无论功能菜单页面 P02: TC 中的 F1 (TCG SRC) 和 F2 (TCG MODE) 的设置是什么，时间码发生器将根据磁带上的时间码自动生成时间码。 **MANU:** 无论将本机是录像机或放像机，时间码发生器将根据功能菜单页面 P02: TC 中的 F1 (TCG SRC) 和 F2 (TCG MODE) 的设置进行操作。 **FULL:** 无论是本机还是遥控，也无论功能菜单页面 P02: TC 中的 F1 (TCG SRC) 和 F2 (TCG MODE) 的设置是什么，当功能菜单页面 P07:E.PRESET 中的 F2 (INS TC)、F3 (INS CUE) 以及 F5 (ASSEMBLE) 到 F10 (INS A4) 中的任何一项点亮时，时间码发生器将根据磁带上的重放时间码重新生成时间码。

与时间码发生器有关的菜单项 （编号在 600 到 650 之间）（续）

项目编号	项目名称	设置
617	LTC OUTPUT PHASE	设置时间码信号 （LTC）的输出相位。 **<u>TCG/R</u>:** 在重放过程中输出重放时间码信号。 当编辑预设功能打开时，而且正在记录时，输出由内部时间码发生器生成的时间码信号。 **INPUT:** 使用与输入视频相同的相位。 **OUTPT:** 使用与输出视频相同的相位。 **AUTO:** 在编辑过程中使用与输入视频相同的相位，否则，使用与输出视频相同的相位 （在重放、记录等时）。
618	UPCONV EMBEDDED VITC （仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效。）	选择在 HDSDI （在 SD 格式磁带重放过程中的上变换输出）的嵌入 VITC 源。 **<u>VITC</u>:** 选择记录在 SD 格式磁带上的 VITC。 **LTC:** 选择记录在 SD 格式磁带上的 LTC。
620	TC CONVERT 24F -> 25F （仅限于 50i 或 25PsF 模式）	选择是否在重放以 24PsF 或 23.98PsF 模式记录的磁带时将重放时间码转换为 25F 时间码。 **<u>OFF</u>:** 不转换时间码。 **ON:** 转换时间码。
	TC CONVERT 25F -> 24F （仅限于 24PsF 或 23.98PsF 模式）	选择是否在重放以 50i 或 25PsF 模式记录的磁带时将重放时间码转换为 24F 时间码。 **<u>OFF</u>:** 不转换时间码。 **ON:** 转换时间码。
621	24F STARTING TC SEL （仅限于 50i 或 25PsF 模式）	选择下列设置之一，作为 24F 开始 TC （时间码），将时间码从 24F 转换为 25F。 **<u>OFF</u>:** 不设置。 **ON:** 设置。 **要设置 24F 开始 TC** 在菜单显示中显示的菜单项目选择 F9 (SET)，进入开始 TC 设置模式。选择 F1 (PREV) 或 F2 (NEXT) 进行数字选择。当所有需要的数字都正确设置后，再次选择 F9 (SET) 保存开始 TC 并退出开始 TC 设置模式。
	25F STARTING TC SEL （仅限于 24PsF 或 23.98PsF 模式）	选择下列设置之一，作为 25F 开始 TC，将时间码从 25F 转换为 24F。 **<u>OFF</u>:** 不设置。 **ON:** 设置。 **要设置 25F 开始 TC** 在菜单显示中显示的菜单项目选择 F9 (SET)，进入开始 TC 设置模式。选择 F1 (PREV) 或 F2 (NEXT) 进行数字选择。当所有需要的数字都正确设置后，再次选择 F9 (SET) 保存开始 TC 并退出开始 TC 设置模式。

与时间码发生器有关的菜单项（编号在 600 到 650 之间）（续）

项目编号	项目名称	设置
622	24F JUMPING TC SEL（仅限于 50i 或 25PsF 模式）	选择下列 24F 跳转 TC 设置之一，将时间码从 24F 转换为 25F。 **–3H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC –3H”。 **–2H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC –2H”。 **–1H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC –1H”。 **+1H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC +1H”。 **+2H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC +2H”。 **+3H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC +3H”。 **0H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC”。
	25F JUMPING TC SEL（仅限于 24PsF 或 23.98PsF 模式）	选择下列 25F 跳转 TC 设置之一，将时间码从 25F 转换为 24F。 **–3H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC –3H”。 **–2H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC –2H”。 **–1H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC –1H”。 **+1H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC +1H”。 **+2H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC +2H”。 **+3H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC +3H”。 **0H:** 将 JUMPING TC 设置为 “STARTING TC”。
630	SEARCH TYPE SELECT	**ALL:** 在索引搜索过程中，搜索所有镜头标记。 **REC:** 在索引搜索过程中，搜索记录开始标记。 **SHOT1:** 在索引搜索过程中，搜索镜头标记 1。 **SHOT2:** 在索引搜索过程中，搜索镜头标记 2。 **POST:** 在索引搜索过程中，搜索后期标记。
631	REC START MARK MODE	
	子项目	
	1 CRASH REC	**OFF:** 不写入记录开始标记。 **ON:** 在一般记录过程中写入记录开始标记。
	2 ASSEMBLE	**OFF:** 不写入记录开始标记时。 **ON:** 在组合编辑过程中，写入记录开始标记。
	3 INSERT	**OFF:** 不写入记录开始标记时。 **ON:** 在插入编辑过程中，写入记录开始标记。
635	LISTING TYPE SELECT	
	子项目	
	1 REC START MARK	**OFF:** 不写入记录开始标记。 **ON:** 写入记录开始标记。
	2 SHOT MARK 1	**OFF:** 不写入镜头标记 1。 **ON:** 写入镜头标记 1。
	3 SHOT MARK 2	**OFF:** 不写入镜头标记 2。 **ON:** 写入镜头标记 2。
	4 POST MARK	**OFF:** 不写入后期标记。 **ON:** 写入后期标记。
636	MARK SELECT IN REC/ ASSEMBLE	**SHOT1:** 在记录和组合编辑过程中，写入镜头标记 1。 **SHOT2:** 在记录和组合编辑过程中，写入镜头标记 2。 **POST:** 在记录和组合编辑过程中，写入后期标记。

与 UMID 有关的菜单项 （编号在 651 到 699 之间）

项目编号	项目名称	设置
651	UMID OUTPUT	选择输出 UMID 类型。 **off:** 不输出 UMID。 **BASIC:** 输出基本 UMID。 **EXTND:** 输出扩展 UMID。 **注意** 即使选择了 “EXTND”，如果正在重放的磁带上记录的是基本 UMID，则输出基本 UMID。
653	UMID HD VANC LINE	指定要插入产生的 UMID 的 HDSDI 信号的 VANC 行。 **9, 572　14,577　19,582** **10,573　15,578　20,583** **11,574　16,579** **12,575　17,580** **13,576　18,581** **注意** 在重放过程中输出的 VANC 行将根据记录设置。
654	UMID GENERATE METHOD	当 UMID 被继承时选择事例编号的生成方式。 **COPY No.+16bit PRS:** 复制编号 + 16 位随机号码 **24bit PRS:** 24 位随机号码 **注意** 当菜单项目 656 被设置为 “ NEW”（事例编号指示 “这是初始生成素材”）时，将生成相同的数值 （全部是零）而与上述选择方式无关。
655	UMID RECORDING	选择要记录到磁带的 UMID 类型。 **off:** 不记录 UMID。 **BASIC:** 记录基本 UMID。 **EXTND:** 记录扩展 UMID。
656	MATERIAL NO.	选择在记录 UMID 过程中是否继承输入信号中的 UMID。 **INPUT:** 如果已有，则继承输入信号中的 UMID。 • 即使已经选择了 “INPUT”，如果输入信号中没有包含 UMID 数据，则会生成新的 UMID （与选择 “NEW”时相同）。 • 记录已继承的数据时，依据菜单项目 654 生成新的事例编号，以及改为指示 “这是复制”的数值。 • 当输入信号中的 UMID 是基本 UMID 时，则记录基本 UMID，即使菜单项目 655 已设置为 “ EXTND”。 • 当输入信号中的 UMID 是扩展 UMID 时，则按照菜单项目 655 的设置记录 UMID。 **NEW:** 生成一个新的 UMID，无论输入信号是否包含 UMID。 • 记录过程中基本部分不变。 • 生成一个指示 “这是原版”的事例编号。 • Source Pack 日期 / 时间 （何时）随着各帧而改变。 • Source Pack 空间座标 （何地）不记录。 • Source Pack Stored Ownership （何人）可设置。*（请参见 “设置已保存所有权”（第 57 页））。*

与视频控制有关的菜单项目（编号在 700 到 799 之间）

<table>
<tr><th>项目编号</th><th colspan="2">项目名称</th><th>设置</th></tr>
<tr><td rowspan="3">703</td><td colspan="2">BLANK LINE SELECT</td><td rowspan="2">选择打开或者关闭 SD 视频信号的垂直消隐间隔中各线的消隐。 Y/C 信号和奇场 / 偶场同时被消隐。</td></tr>
<tr><td colspan="2">子项目</td></tr>
<tr><td>0</td><td>ALL LINE</td><td><u>- - -</u>: 分别指定各线的消隐。
BLANK: 无论其它子项目的设置，消隐这个菜单项中可以指定的所有线。
THROU: 无论其它子项目的设置，关闭于此菜单项中可以指定的所有线的消隐。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">在 59.94i 模式中（59.94i 或 29.97PsF）</td><td>12 ... 19</td><td>LINE 12 ...LINE 19</td><td>指定消隐线 12 到 19。
<u>BLANK</u>: 执行消隐。
THROU: 关闭消隐。</td></tr>
<tr><td>20</td><td>LINE 20</td><td>指定消隐线 20。
<u>BLANK</u>: 执行消隐。
HALF: 执行半消隐。
THROU: 关闭消隐。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">在 50i 模式中（50i 或 25PsF)</td><td>9 ... 22</td><td>LINE 9 ...LINE 22</td><td>指定消隐线 9 到 22。
<u>BLANK</u>: 执行消隐。
THROU: 关闭消隐。</td></tr>
<tr><td>23</td><td>LINE 23</td><td>指定消隐线 23。
<u>HALF</u>: 执行半消隐。
THROU: 关闭消隐。</td></tr>
<tr><td>705</td><td colspan="2">EDGE SUBCARRIER REDUCER MODE （仅限于 HDW-D1800）</td><td>在复合信号的记录和重放过程中，重放电路中的边缘副载波减少器 （ESR）根据 VTR 操作自动打开或关闭。例如，当记录 “非标准”信号时，如果彩色边缘没有正常信号的好，可以强制执行 ESR。
用此项目进行选择。
<u>AUTO</u>: 自动打开和关闭 ESR。
ON: 强制执行 ESR 操作。</td></tr>
<tr><td>707</td><td colspan="2">FORCED VERTICAL INTERPOLATION OFF</td><td>“Y-add” a) 功能在微动或变速重放过程中，一般自动开启 。此项目选择是否强制关闭功能。
<u>AUTO</u>: 自动开启 “Y-add”功能。
OFF: 强制关闭 “Y-add”功能。</td></tr>
<tr><td>710</td><td colspan="2">INTERNAL VIDEO SIGNAL GENERATOR</td><td>选择从内部测试信号发生器输出的测试信号。
OFF: 未生成测试信号。（VTR 操作正常。）
<u>CB</u>: 彩条信号
MLTBS: 多波群信号
10STP: 10 阶梯信号
PLSBR: 脉冲和方波信号
RAMP: 斜波信号
BLACK: 黑场信号
要选择视频测试信号，请显示功能菜单页面 P03: VID PROC，按住 ALT/DELETE 键，然后选择 F1 (VIDEO IN)。
要取消信号选择，选择 F1 (VIDEO IN)。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">713</td><td colspan="2">VIDEO SETUP REFERENCE LEVEL （仅限于 59.94i 或 29.97PsF 模式）</td><td rowspan="2">设置要添加到复合输出信号的视频设置电平。

注意
此菜单项目中指定的设置级别对功能菜单页面 P03:VID PROC 中 F9 (SETUP LV/ BLK LEVL) 的设置无影响。</td></tr>
<tr><td colspan="2">子项目</td></tr>
<tr><td colspan="2">OUTPUT LEVEL （59.94i 模式）</td><td>子项目指定的设置电平被添加到输出信号中。
0.0% 、<u>7.5%</u></td></tr>
</table>

a) “Y-add”功能是一个电路操作，在微动或变速重放过程中垂直内插视频信号，减小重放画面的垂直移动。

与视频控制有关的菜单项目 （编号在 700 到 799 之间）（续）
（在 715 到 720 范围内的菜单项目，根据菜单设置控制 SD 视频处理系统的设置）

项目编号	项目名称	设置
715	VIDEO GAIN CONTROL	调整视频输出电平。 **0 到 <u>800H</u> 到 B50H** **注意** 此项目对 HD 和 SD 输出都有效。
716	CHROMA GAIN CONTROL	调整色度输出电平。 **0 到 <u>800H</u> 到 B50H** **注意** 此项目对 HD 和 SD 输出都有效。
717	CHROMA PHASE CONTROL	调整色度相位。 **0 到 <u>80H</u> 到 FFH** **注意** 此项目对 HD 和 SD 输出都有效。
718	SETUP(BLACK) LEVEL	（在 24PsF 或 23.98PsF 模式中没有影响） 调整 SD 设置电平 （黑色电平）。 **0 到 <u>110H</u> 到 220H** **注意** 当菜单项目 212 "VIDEO REMOTE CONTROL SELECT"的子项目 "D2 SETUP"被设置为 "Black"时，此项目对 HD 和 SD 输出都有效。
719	SYSTEM PHASE SYNC	调整 SD 输出信号同步相位。 **0 到 <u>80H</u> 到 FFH**
720	SYSTEM PHASE SC	调整 SD 输出信号副载波相位。 **<u>0</u> 到 3FFH**

注意

- 对于菜单项目 715 到 718 或者 740 到 747 ，请将功能菜单项目 P03: VID PROC 中的 F5 (V.PROC) 设置为 "MENU"。当此项目设置为 "MENU"时，控制面板上的所有用于视频输出处理的控制都被禁用。
- 当菜单项目 337 设置为 "SD"时，更改菜单项目 719 和 720 将改变 HD 以及 SD 输出信号的相位。更改这些设置之后，请使用功能菜单页面项目 P03: VID PROC 中的 F3 (SYNC PHS) 和 F4 (SYNC FIN) ，或菜单项目 745 和 746 重新调节 HD 输出信号的相位。

与视频控制有关的菜单项目 （编号在 700 到 799 之间）（续）

项目编号	项目名称	设置
726	H BLANKING WIDTH	选择视频输出信号的水平消隐宽度。 **<u>NAROW</u>:** 数字消隐 （窄） **WIDE:** 模拟消隐 （宽） 选择 "WIDE"时，水平消隐宽度遵守 RS170A，而且通常消隐较宽，图像变窄。建议在编辑时选择 "NAROW"，然后于广播传输随时选择 "WIDE"以输出符合标准的信号。

与视频控制有关的菜单项目 （编号在 700 到 799 之间）（续）

项目编号	项目名称	设置
727	VIDEO EDIT PREVIEW SWITCHER	当功能菜单页面 P07: E.PRESET 中的 F2 (INS TC)、 F3 (INS CUE) 以及 F5 (ASSEMBLE) 到 F10 (INS A4) 的任何一个点亮时，设置视频重放信号的输出相位。 **INT:** 视频重放信号输出相位与 E-E 模式中的输出相位相同。当进行单 VTR 编辑时，或者正在监视 VTR 输出信号时，使用此设置。 **EXT:** 视频重放信号输出相位与视频输入相位或外部基准信号的相位相同。
728	OUTPUT SCH PHASE	控制副载波 H 相位。 **0 到 800H 到 FFFH**
732	COMPOSITE MODE	选择输出的复合视频信号所经过的色度滤波器。 **WIDE:** 通过 SMPTE WIDE 输出。 **STD:** 通过 SMPTE STANDARD 输出 （NARROW）。
740	MASTER LEVEL (HD)	同时调节从 HDSDI OUTPUT 接口输出的高清晰度视频信号的 Y、 PB 和 PR 电平。 **0.0%(0H) 到 100% (800H) 到 141.3% (B4EH)**
741	Y LEVEL (HD)	调节从 HDSDI OUTPUT 接口输出的高清晰度视频信号的 Y 电平。 **0.0%(0H) 到 100% (800H) 到 141.3% (B4EH)**
742	PB LEVEL (HD)	调节从 HDSDI OUTPUT 接口输出的高清晰度视频信号的 PB 电平。 **0.0%(0H) 到 100% (800H) 到 141.3% (B4EH)**
743	PR LEVEL (HD)	调节从 HDSDI OUTPUT 接口输出的高清晰度视频信号的 PR 电平。 **0.0%(0H) 到 100% (800H) 到 141.3% (B4EH)**
745	SETUP LEVEL (HD)	调节从 HDSDI OUTPUT 接口输出的高清晰度视频信号的设置电平。 **0 到 110H 到 220H**
746	SYNC PHASE (HD)	根据菜单控制从 HDSDI OUTPUT 接口输出的高清晰度视频信号的 H 同步相位。 **0 到 80H 到 FFH**
747	SYNC PHASE FINE (HD)	根据菜单精确控制从 HDSDI OUTPUT 接口输出的高清晰度视频信号的 H 同步相位。 **0 到 3FFH**

与音频控制有关的菜单项目 （编号在 800 到 899 之间）

项目编号	项目名称	设置
801	DIGITAL JOG SOUND	打开和关闭数字微动重放声音。 **OFF:** 数字微动重放声音关闭。 输出未经速度修正的数字通道音频。当磁带运行停止时， 1 秒后声音被静音。 **ON:** 数字微动重放声音打开。 当磁带速度位于 –1 倍到 +1 倍范围时，进行速度修正，并输出与普通模拟 VTR 相同的微动重放声音。
802	DIGITAL AUD MUTING IN SHUTTLE MODE	在快速重放时设置数字音频静音条件。 **OFF:** 不静音。 **CUEUP:** 在预卷或定位操作过程中静音。 **FULL:** 在快速模式静音。
803	DIGITAL AUDIO FADE TIME	指定数码音频信号交叉淡变或者淡入 / 淡出编辑的时间。 **5ms、 10ms、 15ms、 20ms、 25ms[a]、 50ms[b]、 85ms、 115ms[c]** **注意** 交叉淡变或淡入 / 淡出操作意味着按照此设置指定的长度从 OUT 点重写记录。即使设置了 5ms 的最低时间，相等于一场的记录长度会被重写。 为避免重写，请将菜单项目 317 “AUDIO EDIT MODE”设置为 “CUT”。但是这种情况下在编辑点的音频会变得不连续。但对记录的视频信号没有影响。

与音频控制有关的菜单项目 （编号在 800 到 899 之间） （续）

项目编号	项目名称	设置
805	AUDIO MONITOR OUTPUT MIXING	选择用于 MONITOR OUTPUT 接口的数字音频信号音频混合方式。 **ADD:** 简单添加 **RMS:** 均方根 **AVE:** 简单平均
806	LEVEL METER SCALE	选择数字音频电平显示模式。 **PEAK0:** 将音频电平显示为负值，最大电平设置为 “0 dB”。 **REF.0:** 将音频电平显示为正值和负值，基准电平设置为 “0 dB”。
807	AUDIO OUTPUT PHASE	选择数字音频重放信号的输出定时 （仅限于 HDSDI、 SDI 和 AES/EBU）。参考位置为 80H ；当设置小于 80H 时，输出定时被提前，当大于 80H 时，输出定时被延迟。 (在 80H， 128 采样 = 大约 2.7 ms， 1 采样 = 大约 20 µs) **0 到 80 到 FF:** 在此范围内设置。
808	INTERNAL AUDIO SIGNAL GENERATOR	选择内部音频测试信号发生器的操作。 **OFF:** 不操作 **SILNC:** 无声信号 **1KHZ:** 1 kHz 时， –20 dB FS 正弦波被提供到所有音频输入通道。 要输出内部音频测试信号，按住 ALT/DELETE 键，并在功能菜单页面 P08: AUD INP 中选择 F6 (AUDIO SG) 。 要取消信号输出，按住 ALT/DELETE 键，选择 F6 (AUDIO SG)。 **注意** 当系统频率为 24PsF 或 23.98PsF 时，内部音频测试信号的频率是正常频率的 4%。
810	AUDIO EDIT PREVIEW SWITCHER	当功能菜单页面 P07: E.PRESET 中的 F2 (INS TC)、 F3 (INS CUE) 以及 F5 (ASSEMBLE) 到 F10 (INS A4) 的任何一个点亮时，设置音频重放信号的输出相位。 **INT:** 音频重放信号输出相位与 E-E 模式中的输出相位相同。当进行单 VTR 编辑时，或者正在监视 VTR 输出信号时，选择此设置。 **EXT:** 音频重放信号输出相位与视频输入相位或外部基准信号的相位相同。
823	NON-AUDIO FLAG PB （仅限于 HDW-D1800）	控制重放格式为 Digital Betacam 时的非音频标记。
	子项目	
	1 CH1/CH2 2 CH3/CH4	在重放过程中 （E-E 模式除外），将数字音频非音频标记设置为以下状态。 **OFF:** OFF （此数据是音频） **ON:** ON （此数据是非音频） **AUTO:** 如下所述 • 已读取磁带数据并确认：“ON” 或 “OFF”，根据数据而定。 • 磁带数据还没有确认：保持当前状态。 **注意** 在 HDCAM 格式中，并于记录和 E-E 模式过程中，非音频标记按照维护菜单项目 M372 的设置而定。 *有关维护菜单项目 M372 的详情，请参见维护手册。*
824	ANALOG LINE OUTPUT SELECT	选择分配到音频输出通道 1 和 2 的模拟音频信号 （音轨 1 到 8）。 **tr1/2:** 将音轨 1 和 2 分配到音频输出通道 1 和 2。 **tr3/4:** 将音轨 3 和 4 分配到音频输出通道 1 和 2。 **tr5/6:** 将音轨 5 和 6 分配到音频输出通道 1 和 2 （仅限于 HDW-D1800）。 **tr7/8:** 将音轨 7 和 8 分配到音频输出通道 1 和 2 （仅限于 HDW-D1800）。
825	AUDIO ADVANCE MODE	设置音频输出相位。 **OFF:** 与视频输出相位相同 **ON:** 比视频输出相位早一帧

与音频控制有关的菜单项目 （编号在 800 到 899 之间）（续）

项目编号	项目名称		设置
826	AUDIO PB VOLUME SELECT （仅限于 HDW-D1800）		选择将哪一个 PB （重放）旋钮分配为重放数字音频通道。
	子项目		
	0	ALL CH	<u>**DEFAULT**</u>**:** 使用以下设置。 **CH1:** 控制旋钮 1 **CH2:** 控制旋钮 2 **CH3:** 控制旋钮 3 **CH4:** 控制旋钮 4 **CH5:** UNITY （单一） **CH6:** UNITY （单一） **CH7:** UNITY （单一） **CH8:** UNITY （单一） **UNITY:** 将所有通道设置在 “UNITY （单一）”电平上，并禁止使用 PB （重放）旋钮。 **MENU:** 使用以下菜单设置。
	1	CH1	**UNITY:** 将重放电平设置为 UNITY （单一）。 **vol 1:** 将重放电平控制分配给控制旋钮 1。 **vol 2:** 将重放电平控制分配给控制旋钮 2。 **vol 3:** 将重放电平控制分配给控制旋钮 3。 **vol 4:** 将重放电平控制分配给控制旋钮 4。
	2	CH2	
	3	CH3	
	4	CH4	
	5	CH5	
	6	CH6	
	7	CH7	
	8	CH8	
833	CUE AUDIO INPUT SELECT		选择在 CUE 音轨上的数码音频通道记录。 **OFF:** 不记录。 **CH1+2:** 记录音频通道 1 和 2。 **CH3+4:** 记录音频通道 3 和 4。 <u>**CH1**</u>**:** 记录音频通道 1。 **CH2:** 记录音频通道 2。

a) 交叉淡变时间是 24ms。
b) 实际值是 49ms。
c) 实际值是 114ms。

与数字处理有关的菜单项目 （编号在 900 到 999 之间）

项目编号	项目名称	设置
901	VIDEO OUTPUT DATA	选择视频输出的量化比特数。 **8bit:** 将比特长度设置为 8 位。 <u>**10bit**</u>**:** 将比特长度设置为 10 位。

与数字处理有关的菜单项目 （编号在 900 到 999 之间） （续）

项目编号	项目名称	设置
903	FREEZE MODE	设置图像冻结的静止模式和定时。 **FIELD:** 冻结一视频场。根据定时，场可以是奇场或偶场。 **FLD1:** 冻结奇场。 **FLD2:** 冻结偶场。 **FRM12:** 冻结包含奇场和紧接着的偶场的帧。 **FRM21:** 冻结包含偶场和紧接着的奇场的帧。 奇场和偶场根据基准视频信号区分。 在冻结过程中更改菜单设置不会影响冻结图像。 此设置在下一次执行冻结时生效。 要冻结图像，请使用功能菜单页面 P05: MISC-2 中的 F8 (FREEZE) 。 *有关详情，请参见菜单项目 904。*
904	FREEZE CONTROL FROM KEY PANEL	选择如何使用冻结图像的键。 **MOMNT:** 选择功能菜单页面 P05: MISC-2 中的 F8 (FREEZE) 执行冻结。冻结在键被释放后结束。 **LATCH:** 选择 F8 (FREEZE) 执行冻结。冻结在键被释放后继续进行。 • 要更新冻结图像。 再次，选择 F8 (FREEZE) 。 • 要结束冻结 选择 F9 (FREZ OFF) 。
905	AUTO FREEZE CONTROL	设置自动冻结功能操作 （取消冻结的条件等）。 在动态跟踪 （DT）重放 （VAR、 JOG、 PLAY 或 SHTL 模式）中，如果通道条件突然恶化 （进入未使用的区域），此功能可以检测到突然恶化并冻结此图像。 **DIS:** 禁用自动冻结功能。 **MODE1:** 冻结在可正常重放的信号被恢复时自动取消。 **MODE2:** 冻结在停止后再重放时自动取消。 • 自动冻结模式由菜单项目 903 设置。 • 当本机被切换到以下任何一个模式时，无论上述设置为何，冻结自动结束 : 编辑预设功能打开 定位 记录
906	STOP FREEZE CONTROL	选择是否操作 STOP FREEZE 功能 （在本机停止时冻结图像）。 **DIS:** 不操作。 **ENA:** 操作。 **stby:** 仅在待机模式中操作。
918 [a)]	SLOW PROCESS MODE (仅当安装了 HKDW-104 卡时启用)	选择是否在慢速播放中通过激活相关的滤光器，增加垂直分别率。 **OFF:** 不要在慢速播放过程中增加垂直分别率。 **ON:** 在慢速播放过程中增加垂直分别率。
920	SD-SDI H-ANC CONTROL （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	选择是否在 SD 输出中添加信息。
	子项目	
	1 AUDIO 5CH-8CH	**ON:** 添加数字音频数据 CH5 到 CH8。 **OFF:** 不添加数字音频数据 CH5 到 CH8。
	2 RP188 ATC	**ON:** 添加 RP188 时间码数据。 **OFF:** 不添加 RP188 时间码数据。

与数字处理有关的菜单项目 （编号在 900 到 999 之间） （续）

项目编号	项目名称	设置
921	ASPECT FLAG （在 50i，25PsF，24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	选择在重放 HDCAM 磁带时是否将 ARIB TR-B17 提供的 16:9/Squeeze （挤压） ID 信号添加到下变换 SD 输出。还可以选择在 SD 重放磁带上检测到 16:9/ Squeeze ID 信号时是否切换上变换模式。 **<u>OFF</u>:** 不要将 16:9/Squeeze ID 信号添加到从 HD 下变换的 SD 信号中。 当重放 SD 磁带时，上变换模式取决于设置菜单项目 950，与磁带上检测的 ID 信号无关。 **ON:** 将 16:9/Squeeze ID 信号添加到从 HD 下变换的挤压模式 SD 输出中。 当重放 SD 磁带时，通过检测磁带上的 ID 信号自动切换上变换模式。如果未在 SD 磁带上检测到 16:9/Squeeze ID 信号，上变换模式取决于设置菜单项目 950。
930	DOWN CONVERTER MODE （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	选择下变换模式。 **<u>crop</u>:** 选择切边模式。 **l-box:** 选择信箱模式。 **squez:** 选择挤压模式。
931	DOWN CONVERT LETTER BOX MODE （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	选择当菜单项目 930 设置为 “l-box”时下变换输出的宽高比例。 **<u>16:9</u>:** 将 HD-SD 变换输出的宽高比例设置为 16:9。 **14:9:** 将 HD-SD 变换输出的宽高比例设置为 14:9。 **13:9:** 将 HD-SD 变换输出的宽高比例设置为 13:9。
932	H CROP POSITION (DC) （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	当菜单项目 930 设置为 “crop”时，调节下变换输出的 “H-crop”（在切边模式中的水平剪切位置）。 **–120 到 <u>0</u> 到 120**
934	CROSS COLOR (DC) （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节下变换串色。 **0 到 <u>8</u> 到 15**
935	DETAIL GAIN (DC) （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节下变换图像增强器。调节边缘增强的锐度。 **0 到 <u>20H</u> 到 7FH**
936	LIMITER (DC) （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节下变换图像增强器。 调节最大细节电平以加重原始信号。 **0 到 <u>20H</u> 到 3FH**
937	CRISP THRESHOLD （DC）（在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节下变换图像增强器。设置低电平信号不加重的阈值幅度。 **<u>0</u> 到 FH**
938	LEVEL DEPEND THRESHOLD (DC) （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节下变换图像增强器。设置边缘增强的亮度范围。 **0 到 <u>8</u> 到 FH**
939	H DETAIL FREQUENCY (DC) （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节下变换图像增强器。设置边缘增强的中心频率。 **2.6MHz 到 3.4MHz 到 <u>3.9MHz</u> 到 4.6MHz**
940	H/V RATIO (DC) （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节下变换图像增强器。设置边缘增强的水平 / 垂直比率。 **0 到 <u>3</u> 到 7**
941	GAMMA LEVEL (DC) （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节下变换图像增强器。调节校正曲线的斜率。 **0 到 <u>80H</u> 到 100H**
942	V FILTER SELECT （在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	设置下变换输出的垂直内插滤波系数。 垂直分辨率随着所选择的值变大而增加。 **<u>1</u> 到 3**

与数字处理有关的菜单项目（编号在 900 到 999 之间）（续）

项目编号	项目名称	设置
943	CROSS COLOR CRISP（在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	设置下变换输出的串色限定电平。 **0 到 4 到 FH**
950	UP CONVERTER MODE（仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	选择下变换模式。 **crop:** 选择切边模式。 **l-box:** 选择信箱模式。 **squez:** 选择挤压模式。
951	H CROP POSITION (UC)（仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	当菜单项目 950 设置为 "crop" 时，调节上变换输出的 "H-crop"（在切边模式中插入时的水平位置）。 **–120 到 0 到 120**
952	LETTER BOX POSITION (UC)（仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	当菜单项目 950 设置为 "l-box" 时，调节上变换输出中信箱模式剪切的垂直位置。 **–120 到 0 到 120**
953	UP CONVERTER PROCESS SELECT（仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	选择从 SD 变换到 HD 所使用的原始图像。 **FIELD:** 使用场图像。 **FRAME:** 使用帧图像。 **adapt（标准模式）:** 设置在上变换中从帧或场到标准比率的变换率。 **adap2（静止重放优先模式）:** 设置更高的上变换帧变换率。 **adap3（运动图像优先模式）:** 设置更高的上变换场变换率。
954	DETAIL GAIN (UC)（仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节上变换图像增强器。调节边缘增强的锐度。 **0 到 40H 到 7FH**
955	LIMITER (UC)（仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节上变换图像增强器。 调节最大细节电平以加重原始信号。 **0 到 20H 到 3FH**
956	CRISP THRESHOLD (UC)（仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节上变换图像增强器。设置低电平信号不加重的阈值幅度。 **0 到 8 到 FH**
957	LEVEL DEPEND THRESHOLD (UC)（仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节上变换图像增强器。设置边缘增强的亮度范围。 **0 到 8 到 FH**
958	H DETAIL FREQUENCY (UC)（仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节上变换图像增强器。设置边缘增强的中心频率和频率特性。 **3.2MHz:** 3.2 MHz ± 1.1 MHz **4.5MHz:** 4.5 MHz ± 1.4 MHz **5.0MHz:** 5.0 MHz ± 0.7 MHz **4.0MHz:** 4.0 MHz ± 2.0 MHz
959	H/V RATIO (UC)（仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节上变换图像增强器。设置边缘增强的水平 / 垂直比率。 **0 到 3 到 7**
960	GAMMA LEVEL (UC)（仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	调节上变换图像增强器。调节校正曲线的斜率。 **0 到 80H 到 100H**

与数字处理有关的菜单项目 （编号在 900 到 999 之间）（续）

项目编号	项目名称	设置
961	BACKGROUND COLOR (UC) （仅限于 HDW-D1800。在 24PsF 或 23.98PsF 模式中无效）	于上变换中设置没有资料 （背景）部分的颜色。 **BACKGROUND COLOR:** 设置颜色。 **BLACK :** 黑色 **GRAY:** 灰色 **BLUE:** 蓝色 **TABLE:** 按照下列 Y/PB/PR 表格设置。 **Y TABLE:** 调节背景 Y 电平。 **0 到 FFH** **B-Y TABLE:** 调节背景 B-Y 电平。 **0 到 80 到 FFH** **R-Y TABLE:** 调节背景 R-Y 电平。 **0 到 80 到 FFH**

a) 此菜单项目仅当 HDW-1800 （SYL）序列号为 10059 或更高，HDW-1800 （CNB）序列号为 51001 或更高， HDW-D1800 （SYL）序列号为 10037 或更高，和 HDW-D1800 （CNB）序列号为 51001 或更高时可用。

维护和检查

第 10 章

10-1 取出松弛的磁带

如果本机中的磁带松弛，必须取出上盖和隔音板。应当由培训过的维修技术人员来执行此工作。

有关详情，请参见安装手册。

10-2 清洁磁头

请使用特殊用途的 BCT-HD12CL 清洁磁带清洁视频磁头和音频磁头。
如果您插入清洁磁带，磁带在磁头清洁操作 10 秒后自动弹出。
请按照清洁磁带的说明小心操作，错误使用可能会损坏磁头。

注意

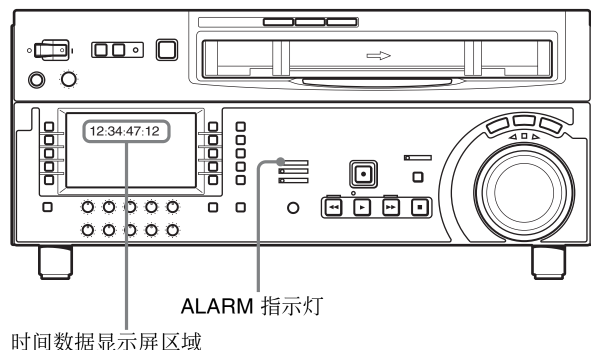
您无法使用 BCT-5CLN 清洁磁带。

10-3 错误信息

本机配备有自检功能。如果检测到问题，时间数据显示部分和视频监视器上将显示一个错误信息。
如有错误信息出现，请联系您的 Sony 服务代表。

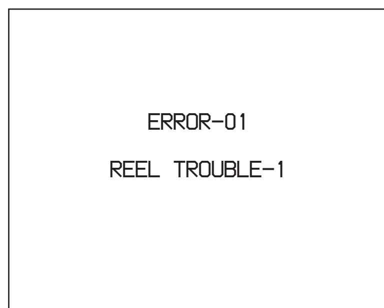
时间数据显示屏上的指示

如果检测到问题，下控制面板中的 ALARM 指示灯点亮，时间数据显示区域内出现一个错误信息和错误代码。



外部监视器上的指示

错误信息和代码也出现在连接到 COMPOSITE VIDEO OUTPUT 3 (SUPER) 接口、 HDSDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口或 SDI OUTPUT 3 (SUPER) 接口的监视器上。根据错误代码，可能出现次级错误信息指示问题所在。



错误信息显示

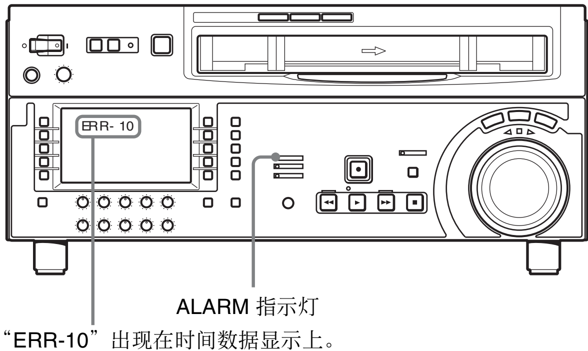
- 要显示叠加在视频监视器上的错误信息和代码，需要将功能菜单页面 P04: MISC-1 中的 F5 (CHARA) 设置为 “ON”。
- 某些错误信息可能没有相关的错误代码。在这种情况下，错误信息出现在时间数据显示屏的整个区域。
- 带有错误代码的错误信息保存在 NV-RAM（非易失性内存）中作为错误日志。
- 在某些情况下，叠加在外部监视器上的错误信息与显示在时间数据显示屏中的信息稍有不同。

错误信息列表

代码	信息	说明
–	(ALARM 指示灯闪烁)	在下控制面板检测到下控制面板 （在 KY-615 卡上）与 SYS CPU （在 SS-340 和 SS-101 卡上）之间的界面有异常。
01	REEL TROUBLE	在插入和退带过程中检测到磁带松弛。
02	REEL TROUBLE	在搜索、快进和快倒模式中检测到磁带松弛或磁带破裂。
03	REEL TROUBLE	在记录或重放模式中检测到磁带松弛、磁带破裂、或供带或收带盘锁定。
04	REEL TROUBLE	在快进或快倒模式中检测到磁带传送速度异常。
05	REEL TROUBLE	在磁带插入过程中检测到供带或收带盘故障。
06	TAPE TENSION	在记录或重放模式中检测到磁带过紧。
07	CAPSTAN TROUBLE	检测到主导轴马达故障。
08	DRUM TROUBLE	检测到磁鼓马达故障。
09	TH/UNTH MOTOR	检测到穿带或退带操作故障。
0A	THREADING	在穿带操作中磁带头部处理未完成。
10	HUMID	检测到湿气结露。
11	TAPE T/E SENSOR	同时检测磁带头部和尾部。
12	TAPE TOP SENSOR	检测到磁带头部传感器故障。
13	TAPE END SENSOR	检测到磁带尾部传感器故障。
14	FAN MOTOR	检测到冷却风扇马达故障。
20	CASS COMP MOTOR	检测到磁带仓上下操作故障。
21	REEL SFT MOTOR	检测到和相对磁带容量的卷轴移动故障。
22	REEL POS SENSOR	同时检测到卷轴的 L 磁带和 S 磁带位置。
23	THRED RING SENS	同时检测到穿带环的穿带完结和退带完结的状态。
92	INTERNAL I/F1	检测到 SYS CPU （在 SS-101 卡上）与其它 CPU/MPU 之间的界面异常。
93	CPU INITIALIZE ERROR	检测到 SV CPU （在 SS-101 卡上）与 DRUM CPU （在 DR-508 卡上）之间的界面异常。
95	OTHERS NV-RAM ERROR	检测到 FP-153 卡上的 NV-RAM 的操作异常。
96	SY NV-RAM ERROR	检测到控制系统的 NV-RAM （在 SS-101 卡上）的操作异常。
97	SV NV-RAM	检测到伺服系统的 NV-RAM （在 DR-508 卡上）的操作异常。
98	RF NV-RAM ERROR	检测到 RF 系统的 NV-RAM （在 EQ-104 卡上）的操作异常。
99	INTERNAL I/F 2	检测到 SYS CPU （在 SS-101 卡上）与 SERVO CPU （在 SS-101 卡上），或者各卡 （EQ-104、 HPR-21、 VPR-98、 APR-80、 SY-340 和 KY-615 卡）之间的界面异常。

10-4 结露

当您突然将本机从寒冷的地方移到温暖的地方，或在非常潮湿的地方使用，其磁鼓上可能会形成水汽冷凝。这称作结露。如果在这种状态下运行磁带，磁带会粘在磁鼓上并损坏磁带。为防止这种情况，本机配备有一个湿气检测功能。
本机工作时，如果磁鼓上有湿气凝结， ALARM 指示灯点亮而且 “ERR-10”会显示在时间数据显示上。



如果发生这种情况，磁鼓和主导轴马达停止且自动弹出磁带。然后，磁鼓再次开始旋转使其表面干燥。在此状态下，本机无法操作。当湿气蒸发后，错误信息消失且 ALARM 指示灯熄灭。

如果在本机电源打开后立刻出现 “ERR-10”且 ALARM 指示灯点亮

让本机保持开启并等待错误信息消失和指示灯熄灭。
您无法在 ALARM 指示灯点亮时插入磁带。
当指示灯熄灭且错误信息消失时，您可以使用本机。

如果您要将本机从寒冷的地方移到温暖的地方

请让本机电源关闭大约 10 分钟，以使其在此阶段有时间检测湿气凝结。

10-5 定期检查

10-5-1 数字小时表

在时间数据显示上的数字小时表可以显示七项有关本机在各相关模式的操作历史的信息。您可以将这些信息作为定期维护的指南。

小时表的显示模式

H01: OPERATION 模式
显示设备电源开启的总小时数 （以小时为单位）。

H02: DRUM RUNNING 模式
显示在磁带穿带下磁鼓运行的总小时数，以 1 小时为单位。

H03: TAPE RUNNING 模式
显示本机处于快进、倒带、重放、搜索、记录或编辑（停止和静止除外）时运行的总小时数，以 1 小时为单位。

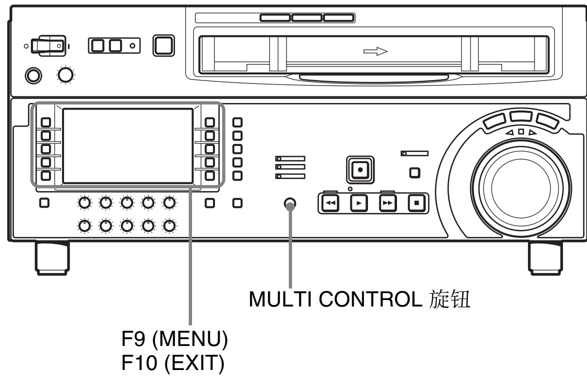
H04: THREADING 模式
显示在本机中磁带穿带的总次数。

H12: DRUM RUNNING 模式 （可重置）
与 H02 相同，可重置计数。
这可以作为何时更换磁鼓的指标。

H13: TAPE RUNNING 模式 （可重置）
与 H03 相同，可重置计数。
这可以作为何时更换部件 （例如，固定磁头和压带轮）的指标。

H14: THREADING 模式 （可重置）
与 H04 相同，可重置计数。
这可以作为何时更换部件 （例如穿带马达）的指标。

显示数字小时表



选择 F9 (MENU)，然后转动 MULTI CONTROL 旋钮在时间数据显示屏中显示需要的项目。

要退出数字小时表

选择 F10 (EXIT)。

10-5-2 定时维护

请使用下表作为检查和更换本机部件的时间参考。这些时间间隔不是保证不变；更换部件的时间取决于使用条件。此外，根据污染和磨损程度，压带轮和清洁器的更换可能需要比表格中建议的更早。

请注意，表格中的箭头表示要更换的部件是箭头所指示的组件的一部分，必须整体更换的。

有关恶劣条件（频繁穿带 / 退带）或如何更换部件的信息，请参见维护手册卷 1。

部件	数字小时表的指示（括号中的菜单项目编号）	更换和检查时间准则					
		R：更换　　C：检查并根据需要更换					
		1000 (h)	2000	3000	4000	5000	6000
上磁鼓	磁鼓运行时间（H02）			C	C	C	C(↓)
磁鼓组件							C
刷片环组件				R			R(↑)
视频磁头清洁器（滚轴）				R			R
压带轮组件	磁带运行时间（H03）			R			R
卷轴组件					R（每 4,000 小时更换。）		
压带轮应用组件	磁带运行时间（H03）						R
风扇马达（卡）	操作时间（H01）	每 40,000 小时更换					
风扇马达（MD）		每 40,000 小时更换					
风扇马达（电源）		每 40,000 小时更换					

注意

有关部件的更换和检查，请联系 Sony 服务或销售代表。

10-6 关于 LCD

关于 LCD 面板上坏点的说明

本 LCD 面板是由高尖端技术制造，功能像素率至少为 99.99%。但是，会有很小比例的像素是 “坏”点。始终不亮 （黑），始终亮 （红、绿或蓝），或闪烁。另外，长期使用后，由于液晶显示的物理特性。这些 “坏”点可能自动出现。这些问题不是故障。请注意这些问题并不影响数据记录。

附录

规格说明

一般规格

记录格式	HDCAM
电源要求	100 到 240 V AC， 50/60 Hz
能耗	1.5 A (150 W)，未使用可选设备时
操作温度	5 ℃ 到 40 ℃
储存温度	–20 ℃ 到 +60 ℃
湿度	20% 到 90%
重量	22 kg
尺寸 (w/h/d，不包括凸出物)	427 × 174 × 544 mm

控制面板

LCD
4.3 英寸宽屏幕， 16:9 宽高比例，宽 TFT LCD
总像素：480 (H) × 272 (V)
色彩：大约 16.77 M 色
背灯：LED 背灯

磁带传送系统

磁带速度
HDCAM：
96.7 mm/s （59.94i， 29.97PsF）
80.6 mm/s （50i， 25PsF）
77.4 mm/s （24PsF， 23.98PsF）
Digital Betacam：
96.7 mm/s （仅限于 HDW-D1800）
MPEG IMX:
64.5 mm/s (59.94i)，
53.8 mm/s （50i）（仅限于 HDW-D1800）

HDCAM 记录 / 重放时间
124 分钟，使用 BCT-124HDL （59.94i， 29.97PsF）
149 分钟，使用 BCT-124HDL (50i，25PsF)
155 分钟，使用 BCT-124HDL (24PsF， 23.98PsF)

Digital Betacam 重放时间 （仅限于 HDW-D1800）
124 分钟，使用 BCT-124L

MPEG IMX 重放时间 （仅限于 HDW-D1800）
184 分钟，使用 BCT-184MXL (59.94i)
220 分钟，使用 BCT-184MXL (50i)

快进 / 倒带时间
大约 3 分钟，使用 BCT-124HDL

搜索速度

快速模式
HDCAM 重放：
静止到大约 ± 50 倍正常速度 （59.94i， 29.97PsF）、
静止到大约 ± 58 倍正常速度 （50i， 25PsF）、
静止到大约 ± 60 倍正常速度 （24PsF, 23.98PsF）
Digital Betacam 重放 （仅限于 HDW-D1800）：
静止到大约 ± 50 倍正常速度
MPEG IMX 重放 （仅限于 HDW-D1800）：
静止到大约 ± 78 倍正常速度

变速模式
HDCAM 重放：–1 到 +2 倍正常速度
Digital Betacam 重放: –1 到 +3 倍正常速度 （仅限于 HDW-D1800）
MPEG IMX 重放：–1 到 +3 倍正常速度 （仅限于 HDW-D1800）

微动重放模式
静止到± 1 倍正常速度

伺服锁定时间
0.6 （59.94i， 29.97PsF） /0.7 （50i， 25PsF， 24PsF，23.98PsF）秒或更短 （从待机开启）

装载 / 卸载时间
6 秒或更短

推荐使用的磁带
HDCAM 磁带：
BCT-6HD/12HD/22HD/32HD/40HD
BCT-34HDL/64HDL/94HDL/124HDL
Digital Betacam 磁带 （仅限于 HDW-D1800）

MPEG IMX 磁带 （仅限于 HDW-D1800）

数字视频系统

数字视频信号系统

采样频率 Y: 74.25 MHz
R–Y/B–Y：37.125 MHz
量化 8 位 / 取样
压缩 系数记录系统
通道编码 S-I-NRZI PR-IV
误码校正 Reed-Solomon 码



模拟复合输出

带宽 0 至 5.75 MHz ＋ 0.5 dB/ –3.0 dB
信噪比 53 dB 或以上
微分增益 2% 或更低
微分相位 2° 或更低
Y/C 延迟 20ns 或更少
K 系数 （2T 脉冲）
1% 或更低
输出 SCH 相位 符合 RS-170A/CCIR R.624-3 (从菜单调整)

数字音频系统

数字音频 （CH1 到 CH4）信号格式

采样频率 48 kHz （与视频同步）
量化 20 位 / 取样
抖晃度 低于可测量值
峰值余量 20 dB （或 18 dB，可选择）
加重 T1= 50 µs， T2=15 µs （在记录模式中可选择打开 / 关闭）

模拟输入 / 输出 （CH1 和 CH2）

A/D、 D/A 量化 20 位 / 取样
频率响应 20 Hz 到 20 kHz， +0.5 dB/ –1.0 dB （1 kHz 时为 0 dB）
动态范围 95 dB 或更大 （在 1 kHz 时，加重打开）
失真 0.05% 或更小 （在 1 kHz 时，加重打开，参考电平 （+4 dBm））
串扰 –80 dB 或更小 （在 1 kHz 时，任意两个通道之间）

模拟音频 （CUE）

频率响应 100 Hz 到 12 kHz ±3 dB
信噪比 45 dB 或更大 （失真电平为在 3%）
失真 2% 或更小 （THD 1 kHz，参考电平）
抖晃度 0.2% rms 或更小

Digital Betacam 重放

视频

带宽	Y	0 到 5.75 MHz +0.5 dB/–0.5 dB
	R–Y/B–Y	0 到 2.75 MHz +0.5 dB/–0.5 dB
信噪比		62 dB 或更大
K 系数		1% 或更低

数字音频 （CH1 到 CH4）

频率响应	20 Hz 到 20 kHz +0.5 dB/–1.0 dB
动态范围	95 dB （在 1 kHz 时，加重打开）
失真	0.05% rms 或更小 （在 1 kHz 时，加重打开）
抖晃度	低于可测量值

模拟音频 （提示音轨）

频率响应	100 Hz 到 12 kHz +3 dB/–3 dB
信噪比	45 dB 或更大 （失真电平为 3%）
失真	2% 或更小 （THD1 kHz，参考电平）
抖晃度	0.2% rms 或更小

MPEG IMX 重放

视频

带宽	Y	0 到 5.75 MHz +0.5 dB/–2.0 dB
	R–Y/B–Y	0 到 2.75 MHz +0.5 dB/–2.0 dB
信噪比		56 dB 或更高
K 系数		1% 或更低

数字音频 （CH1 到 CH4）

频率响应	20 Hz 到 20 kHz +0.5 dB/–1.0 dB （在 1 kHz 时为 0 dB）
动态范围	90 dB 或更大 （在 1 kHz，加重打开， 16 位 /48 kHz）
失真	0.05% 或更小 （在 1 kHz 时，加重打开，参考电平 （+4 dBm））

处理器调节范围

视频电平 ± 3 dB/ –∞ 到 +3 dB 可选择
色度电平 ± 3 dB/ –∞ 到 +3 dB 可选择
设置电平 （59.94i， 29.97PsF）
± 30 IRE
黑电平 （50i， 25PsF）
± 210 mV
色相位 ± 30º
系统相位 SYNC: ± 15 µs
SC: ± 200 ns

输入接口

HDSDI INPUT BNC （用于输入）
串行数字 （1.485 Gbits/s）
SMPTE 292M
REF. VIDEO INPUT 1
BNC （环通连接时为 2）
黑同步或复合同步
0.3 Vp-p, 75 Ω, 负同步
REF. VIDEO INPUT 2 （可选）
BNC （环通连接时为 2）
黑同步或复合同步
0.3 Vp-p, 75 Ω, 负同步
AUDIO INPUT CH1/2
XLR 3 芯，母型 （2）
LOW OFF：–60 dBu，高阻抗，平衡
HIGH OFF：+4 dBu，高阻抗，平衡
HIGH ON: +4 dBm， 600 Ω 终接，平衡
AUDIO INPUT (AES/EBU) CH1/2, CH3/4
BNC (2)
符合 AES-3id-1995
TIME CODE IN XLR 3 芯，母型 （1）
0.5 到 18 Vp-p， 10 kΩ，平衡
HDV IN 6 芯，符合 IEEE 1394 （可选）

输出接口

HDSDI OUTPUT BNC （3 个，1 用于字符叠加）
串行数字 （1.485 Gbits/s）
SMPTE 292M
COMPOSITE VIDEO OUTPUT
BNC （3 个，1 用于字符叠加）
1.0 Vp-p, 75 Ω, 负同步
SDI OUTPUT BNC （3 个，1 用于字符叠加）
串行数字 （270 Mbits/s）
SMPTE 259M
AUDIO OUTPUT CH1/2
XLR 3 芯，公型 （2）
+4 dBm 在加载 600 Ω 时，低阻抗，平衡
AUDIO OUTPUT (AES/EBU) CH1/2, CH3/4, CH5/6, CH7/8
BNC (4)
符合 AES-3id-1995
（CH1/2 和 CH3/4，仅限于 HDW-1800）
MONITOR OUTPUT (L/R)
XLR 3 芯，公型 （2）
+4 dBm 在加载 600 Ω 时，低阻抗，平衡
TIME CODE OUT
XLR 3 芯，公型 （1）
2.2 Vp-p，低阻抗，平衡
PHONES JM-60 立体声耳机插孔
–∞ 到 –12 dBu 在加载 8 Ω 时 , 非平衡

远程接口

CONTROL PANEL
20 芯，母型 （仅限于开关面板）
REMOTE 1-IN(9P)
D-sub 9 芯，母型
REMOTE 1-OUT(9P)
D-sub 9 芯，母型
RS232C D-sub 9 芯，公型

VIDEO CONTROL(9P)
D-sub 9 芯，母型 （用于可选 HKDV-900）
REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P)
50 芯，母型

“Memory Stick”插槽

“Memory Stick”(8 到 128 MB)

提供的附件

PSW 4 × 16 个螺丝，用于机架安装 (4)
CD-ROM 手册 (1)
安装手册 (1)
指南手册 (1)

附录

选购附件

HKDW-104 下拉 /720P 板
HKDW-105 i.LINK (HDV) 输入板
RCC-5G 9 芯远程控制电缆
HKDV-900 视频遥控器
RMM-131 机架安装附件
BCT-HD12CL 清洁磁带
AC 电源线
- 对于中国用户
  部件号 1-783-481-42

设计与技术规格如有变更恕不另行通知。

防止受到便携式通信设备的电磁干扰
在摄像机附近使用手机和其它通信设备时会使其产生误操作，并会干扰摄像机的音频和视频信号。
建议您关闭摄像机附近的便携式通信设备的电源。

注意
- 在记录前，请始终进行记录测试，并确认记录是否成功。
  SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障或由记录介质、外部存储系统或者任何其他介质或储存系统记录的任何形式的记录内容的损害不作 （包括但不限于）退货或赔偿。
- 在使用前请始终确认本机运行正常。**无论保修期内外或基于任何理由， SONY 对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的现有损失或预期利润损失，不作 （包括但不限于）退货或赔偿。**

HKDV-900/503 设置项目与本机的设置菜单项目的关系

HKDV-900/503 设置项目	本机的设置菜单
HD Master	740: MASTER LEVEL (HD) [a)]
HD Y	741: Y LEVEL (HD) [a)]
HD Pb	742: P_B LEVEL (HD) [a)]
HD Pr	743: P_R LEVEL (HD) [a)]
HD Setup	745: SETUP LEVEL (HD) [a)]
HD Sync Phase	746: SYNC PHASE (HD) [a)]
HD Fine	747: SYNC PHASE FINE (HD) [a)]
D1 Master	无相关菜单项目
D1 Y	无相关菜单项目
D1 B-Y	无相关菜单项目
D1 R-Y	无相关菜单项目
D2 VIDEO	715: VIDEO GAIN CONTROL[a)]
D2 CHROMA	716: CHROMA GAIN CONTROL[a)]
D2 HUE	717: CHROMA PHASE CONTROL (HD/DC/SD/UC) [a)]
SETUP	713: VIDEO SETUP REFERENCE LEVEL: OUTPUT LEVEL [a), c)]
	718: SETUP(BLACK) LEVEL [a), c)]
SD Sync Phase	719: SYSTEM PHASE SYNC
SD Fine	720: SYSTEM PHASE SC
CROSS COLOR	934: CROSS COLOR (DC)
H CROP POSITION	932: H CROP POSITION (DC)/951: H CROP POSITION (UC) [b)]
V LETTER POSITION	952: LETTER BOX POSITION (UC)
DETAIL GAIN	935: DETAIL GAIN (DC)/954: DETAIL GAIN (UC) [b)]
LIMITTER	936: LIMITER (DC)/955: LIMITER (UC) [b)]
CRISP	937: CRISP THRESHOLD (DC)/956: CRISP THRESHOLD (UC) [b)]
DEPEND	938: LEVEL DEPEND THRESHOLD (DC)/957: LEVEL DEPEND THRESHOLD (UC) [b)]
FREQUENCY	939: H DETAIL FREQUENCY (DC)/958: H DETAIL FREQUENCY (UC) [b)]
H/V RATIO	940: H/V RATIO (DC)/959: H/V RATIO (UC) [b)]
GAMMA	941: GAMMA LEVEL (DC)/960: GAMMA LEVEL (UC) [b)]
CROP	930: DOWN CONVERTER MODE/950: UP CONVERTER MODE [b)]
LETTER BOX	930: DOWN CONVERTER MODE/950: UP CONVERTER MODE [b)]
SQUEEZE	930: DOWN CONVERTER MODE/950: UP CONVERTER MODE [b)]

a) 仅当功能菜单页面 P03:VID PROC 中选择 F5 （V.PROC ）设置为“MENU”时对输出有效。
b) 使用菜单项目 212“VIDEO REMOTE CONTROL SELECT”选择设置 “ DC”或 “UC”。当两项都选择时 （菜单项目 212 被设置为“ u&d”），相应的菜单设置都被设置，但是本机的返回值和单一值都是 DC 值。
c) 设定选择菜单项目，菜单项目 212 “VIDEO REMOTE CONTROL SELECT”带子项目 713 或 718。

以下为菜单项目的指定输出。

HD: HDCAM 重放过程中的 HDSDI
DC: HDCAM 重放过程中的下变换 SD (D1 SDI/COMPOSITE) 输出
SD: SD 格式重放过程中的 SD (D1 SDI/COMPOSITE) 输出
UC: SD 格式重放过程中的上变换 HDSDI 输出

HD/SD 视频输出相位设置

您可以使用维护菜单进行 HD/SD 视频输出相位设置。

有关详情，请参见维护手册。

<table>
<tr><th>项目编号</th><th colspan="2">项目名称</th><th>设置</th></tr>
<tr><td rowspan="3">M3</td><td rowspan="3">M3A:
OUTPUT PHASE SELECT</td><td>M3A0:
HD PHASE SEL</td><td>选择相对于基准信号的 HD 视频输出相位：提前 0H 或 –90H (HD) 。
0H: 与基准信号同步的输出。
–90H: 相位相对于基准信号提前 –90H (HD) 的输出。</td></tr>
<tr><td>M3A1:
SD PHASE SEL</td><td>选择相对于基准信号的 SD 视频输出相位：提前 0H 或 –2H (SD) 。
0H： 与基准信号同步的输出。
–2H: 相位相对于基准信号提前 –2H (SD) 的输出。</td></tr>
<tr><td>M3A2:
SD UPCNV SEL</td><td>选择 SD 磁带重放中的 SD 视频输出信号应该同步还是延迟 1 帧。
Noml: 输出相位不改变的 SD 视频。（HD 视频输出相对于基准信号延迟一帧。）
HD: 输出相位延迟一帧的 SD 视频。（HD 视频输和 SD 视频输出与基准信号同步。）</td></tr>
</table>

注意

- SDSDI (D1) 输出和复合输出处于相同相位。
- 项目 M3A2 仅限于 HDW-D1800。

有关音频 / 时间码输出相位的详情，请参见设置菜单项目 338。

兼容的重放磁带格式

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">重放磁带格式</th><th colspan="6">系统频率</th></tr>
<tr><th>23.98PsF</th><th>24PsF</th><th>25PsF</th><th>50i</th><th>29.97PsF</th><th>59.94i</th></tr>
<tr><td rowspan="8">HDCAM</td><td>23.98PsF</td><td>是</td><td>△</td><td colspan="2" rowspan="2">△</td><td colspan="2" rowspan="2">▲</td></tr>
<tr><td>24PsF</td><td>△</td><td>是</td></tr>
<tr><td>25PsF</td><td colspan="2" rowspan="2">△</td><td colspan="2" rowspan="2">是</td><td colspan="2" rowspan="2">▲</td></tr>
<tr><td>50i</td></tr>
<tr><td>29.97PsF</td><td colspan="2" rowspan="2">▲</td><td colspan="2" rowspan="2">▲</td><td colspan="2" rowspan="2">是</td></tr>
<tr><td>59.94i</td></tr>
<tr><td>30PsF</td><td colspan="2" rowspan="2">▲</td><td colspan="2" rowspan="2">▲</td><td colspan="2" rowspan="2">△</td></tr>
<tr><td>60i</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Digital Betacam a)</td><td>50i (PAL)</td><td colspan="2" rowspan="4">否</td><td colspan="2">是</td><td colspan="2">否</td></tr>
<tr><td>59.94i (NTSC)</td><td colspan="2">否</td><td colspan="2">是</td></tr>
<tr><td rowspan="2">MPEG IMX a)</td><td>50i (PAL)</td><td colspan="2">是</td><td colspan="2">否</td></tr>
<tr><td>59.94i (NTSC)</td><td colspan="2">否</td><td colspan="2">是</td></tr>
</table>

是 : 视频和音频重放都可以。
△: 可以用 “off-speed （偏离速度）” 重放视频和音频。
▲: 仅视频可用 “off-speed （偏离速度）” 重放。音频静音。
否 : 视频和音频都不可以重放。
a) 仅 HDW-D1800

注意

如果重放磁带格式和系统频率不同，在音频电平表区段 1 ③ *（请参见第 13 页）*显示的输入频道号码将会闪烁。

重放磁带格式转换输出

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">重放磁带的格式</th><th colspan="6">系统频率</th></tr>
<tr><th>23.98PsF</th><th>24PsF</th><th>25PsF</th><th>50i</th><th>29.97PsF</th><th>59.94i</th></tr>
<tr><td rowspan="8">HDCAM</td><td>23.98PsF</td><td colspan="2" rowspan="2">否</td><td colspan="2" rowspan="2">否</td><td colspan="2" rowspan="2">否</td></tr>
<tr><td>24PsF</td></tr>
<tr><td>25PsF</td><td colspan="2" rowspan="2">否</td><td colspan="2" rowspan="2">是 a)</td><td colspan="2" rowspan="2">否</td></tr>
<tr><td>50i</td></tr>
<tr><td>29.97PsF</td><td colspan="2" rowspan="2">否</td><td colspan="2" rowspan="2">否</td><td colspan="2" rowspan="2">是 b)</td></tr>
<tr><td>59.94i</td></tr>
<tr><td>30PsF</td><td colspan="2" rowspan="2">否</td><td colspan="2" rowspan="2">否</td><td colspan="2" rowspan="2">否</td></tr>
<tr><td>60i</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Digital Betacam e)</td><td>50i (PAL)</td><td colspan="2" rowspan="4">否</td><td colspan="2">是 c)</td><td colspan="2">否</td></tr>
<tr><td>59.94i (NTSC)</td><td colspan="2">否</td><td colspan="2">是 d)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">MPEG IMX e)</td><td>50i (PAL)</td><td colspan="2">是 c)</td><td colspan="2">否</td></tr>
<tr><td>59.94i (NTSC)</td><td colspan="2">否</td><td colspan="2">是 d)</td></tr>
</table>

a) 对 1080/25PsF 或 50i, 输出下变换至 576/50i。
b) 对 1080/29.97PsF 或 59.94i，输出下变换至 480/59.94i。
c) 对 576/50i，输出上变换至 1080/50i。
d) 对 480/59.94i，输出上变换至 1080/59.94i。
e) 仅 HDW-D1800

关于 “Memory Stick”（记忆棒）

什么是 “Memory Stick”？

“Memory Stick”是一种新型的结构紧凑、便于携带的通用 IC （集成电路）记录媒体，它的数据存储容量超过了软盘。“Memory Stick”是专门为在 “Memory Stick”兼容产品中交换和共享数字数据而设计的。” 因为 “Memory Stick”是可移动的媒体，所以还可以将其用于外部数据存储。
“Memory Stick”的规格有以下两种：标准尺寸和紧凑的 “Memory Stick Duo”尺寸。连接 “Memory Stick Duo”转接器后，“Memory Stick Duo”与标准 “Memory Stick”的尺寸相同，所以可供与标准 “Memory Stick”兼容的产品使用。

“Memory Stick”的类型

为满足功能上的各种需要，“Memory Stick”还可以分为下面四种类型。

“Memory Stick-R”（R 记忆棒）

不会覆盖存储的数据。只能用与 “Memory Stick-R”兼容的产品将数据写入到 “Memory Stick-R”。不能将要求使用 MagicGate 版权保护技术的数据写入到 “Memory Stick-R”。

“Memory Stick”

除要求使用 MagicGate 版权保护技术的数据之外，您可以存储任何类型的数据。

“MagicGate Memory Stick”（MagicGate 记忆棒）

采用 MagicGate 版权保护技术。

“Memory Stick-ROM”（ROM 记忆棒）

存储预记录的唯读数据。您不能在 “Memory Stick-ROM”中记录数据或删除预记录的数据。

可用的 “Memory Stick”类型

本产品可以使用 “Memory Stick”和 “MagicGate Memory Stick”。

注意

本产品不能使用 “Memory Stick Duo”（微型记忆棒）。

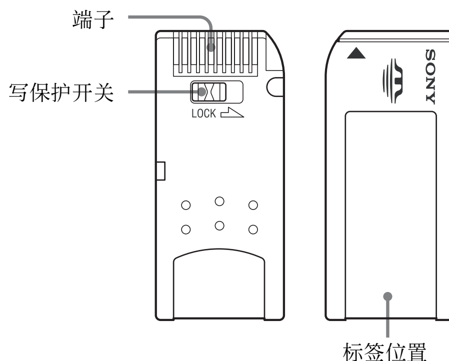
数据读写速度的注意事项

数据读写速度可能因 “Memory Stick”及其使用的与 “Memory Stick”兼容产品的组合而不同。

什么是 MagicGate?

MagicGate 是使用加密技术的版权保护技术。

使用 “Memory Stick”之前



- 将 “Memory Stick”的防擦写开关设置为 “LOCK”时，不能记录、编辑或删除数据。
- 在以下情况下可能会破坏数据：
  - 在 “Memory Stick”读写数据时将其取出或关闭设备。
  - 在易受静电或电子噪波干扰的地方使用 “Memory Stick”。
- 我们建议您对 “Memory Stick”中记录的重要数据进行备份。

注意

- 请勿将附带标签之外的任何标签贴到 “Memory Stick”的标签位置。
- 粘贴标签时不要超出标签位置。
- 使用本身的携带包携带和存放 “Memory Stick”。
- 请勿使任何物体接触 “Memory Stick”的接口，包括手指或金属物体。
- 请勿撞击、弯曲或摔落 “Memory Stick”。
- 请勿拆卸或修改 “Memory Stick”。
- 请勿将 “Memory Stick”弄湿。
- 请勿在以下环境中使用或存放 “Memory Stick”：
  - 高温，如阳光照射下的汽车里。
  - 阳光直射下
  - 非常潮湿或易于腐蚀的物质

“Memory Stick”访问指示灯

如果访问指示灯变亮或闪烁，则表示正在从 “Memory Stick”读取数据或将数据写入 “Memory Stick”。此时，请不要震动计算机或设备或者使其受到撞击。请勿关闭计算机和设备的电源或取下 “Memory Stick”。这样做可能会损坏数据。

防护措施

- 为防止数据丢失，请经常备份数据。 Sony 对数据丢失概不负责。
- 未经授权的数据记录可能违反了版权法。使用已经预先记录的 “Memory Stick”时，请确保记录的资料遵循版权和其它适用的法律。

- Sony 或会修改或更改“Memory Stick”的应用软件，恕不提前通知。
- 请注意，即便记录只供个人使用，记录舞台表演和其它娱乐事件仍存在一定的限制。

- “Memory Stick”MEMORY STICK 和“MagicGate Memory Stick”是 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick Duo”和 MEMORY STICK DUO 是 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick PRO”和 MEMORY STICK PRO 是 Sony Corporation 的商标。
- “MagicGate”和 MG 是 Sony Corporation 的商标。

附录

索引

A

AC IN 接口 22
ALARM 指示器 17
ALT/DELETE 键 17
AUDIO INPUT (AES/EBU) 接口 21
AUDIO INPUT CH1 和 CH2 20
AUDIO INPUT CH1 和 CH2 LEVEL 开关 20
AUDIO OUTPUT (AES/EBU) 接口 21
AUDIO OUTPUT CH1 和 CH2 接口 20

B

编辑
- DMC 47
- 独立编辑 49
- 分离编辑 41
- 交叉淡变编辑 6, 81
- 快速编辑 49
- 连续编辑 49
- 模式选择 41
- 预读编辑 49
- 自动编辑 39

变速模式 36
部件的位置和功能
- 接口面板 20
- 开关面板 19
- 上控制面板 10
- 下控制面板 11

部件更换 101

C

COMPOSITE VIDEO OUTPUT 接口 21
CONFI/PREREAD 指示 13
CONTROL PANEL 接口 19
菜单
- BANK 71
- 操作 60, 70
- 控制部分 11
- 选择键 16

菜单页面选择键
- P1: HOME 键 16
- P2: TC 键 16
- P3: VID PROC 键 16
- P4: AUD INP 键 16
- P5: PAGE DOWN 键 16

操作模式 25, 27
磁带 28
磁带格式 15
磁带松弛 97
磁带传送控制部分 17
错误信息 98

D

DISPLAY 键 17
DMC
- 编辑 47
- 重放 37

电源
- 电源部分 22
- POWER 开关 10

叠加字符信息 27
定期检查 100
定位 43, 55
独立编辑 49

E

EJECT 键 10

F

F FWD 键 18
F1 到 F10 键 11
分离编辑 41

G

功能菜单
- 操作 60
- 概述 60
- 配置 60
- 示例 8
- 项目 61
- 用户不可定义 65
- 用户可定义 61

功能选择键 11
规格说明 103

H

HDCAM 5
- 磁带 28

HDSDI INPUT 接口 21
HDSDI OUTPUT 接口 22

J

基本设置菜单 73
记录 30
- 步骤 33
- 准备工作 30

JOG 键 18
基准同步信号 25
- 连接 25
- 外部信号同步 32

交叉淡变编辑 6, 81
接地端子 22
接口面板 20
镜头标记功能
- 操作 52, 66
- 读取 52
- 概述 51
- 列表操作 53
- 写入 52

K

KEY INHI 开关 19
KEY INHI 指示灯 17
控制面板 9
- 上 10
- 下 11

快速编辑 49
快速模式 35
扩展设置菜单项目 76

L

LCD 12, 102
连接 24
连续编辑 49

M

MONITOR OUTPUT R /L 接口 23
MULTI CONTROL 旋钮 17
模拟
- 视频输入 / 输出部分 21
- 音频输入 / 输出部分 20

P

PB 旋钮 17
PHONES 插孔 / 控制器 10
PLAY 键 18
PUSH/SHIFT 指示灯 17

Q

清洁磁头 97
全帧
- 标志 27
- 模式 62

R

REC
- 按钮 17
- 旋钮 17

REC INHI 指示灯 18
REF. VIDEO INPUT 1 接口和 75Ω 终接开关 21
REF. VIDEO INPUT 2 （OPTION） 接口和 75Ω 终接开关 21
REMOTE 1-IN(9P) 接口 22
REMOTE 1-OUT(9P) 接口 22
REMOTE 2 PARALLEL I/O(50P) 接

口 22
REMOTE 键 10
REW 键 18
RS232C 接口 22
RS-232C 指示灯 10

S

SDI OUTPUT 接口 22
SERVO 指示灯 18
SHIFT/ENTRY 键 17
SHUTTLE 键 18
STANDBY 键 17
STOP 键 18
上变频功能 6
设定编辑点
定位并预卷 43
设置 41
修改和删除 43
设置 26
设置菜单
操作 70
基本菜单项目 73
扩展菜单项目 76
配置 69
设置用户比特值 32
时间码
记录 31
输入 / 输出部分 23
时间数据 27
显示屏 15
信息 15
视频
测试信号 （设置菜单项目）88
输入 / 输出部分 21
湿气结露 100
失帧
标志 27
模式 27, 62
数字
设备连接 24
输入 / 输出部分 21
小时表 100
信号处理 5
搜索控制部分 18
搜索盘 18

T

TIME CODE IN/OUT 接口 23
特点 5

U

UMID
概述 56
记录 56
输出 58
显示 58

V

VAR 键 18
VIDEO CONTROL(9P) 接口 22
VITC
区段标志 27
外部同步 32
显示 15

W

外部设备
接口 22, 24
外部信号同步 32
微动模式 35

X

系统配置 7
系统频率 12
下变换功能 6

Y

音频
电平表区段 1 13
电平表区段 2 14
电平控制旋钮 17
电平指示 14
监视器信号输出部分 23
输入 / 输出部分 20, 21
输入选择 13
预读编辑 49
预览 44

Z

重放
变速模式 36
步骤 34
DMC 37
快速模式 35
微动模式 35
主导轴优先 36
准备工作 34
自动编辑 39
开关设置 40
执行 45
“Memory Stick”110
插槽 19
访问指示灯 19

HDW-1800/D1800
(CN)
3-992-980-**02** (1)

Sony Corporation

http://www.sony.net/